

COLLOQUE

FR • EN

Sciences et techniques dans la seconde moitié du XIX^e siècle Zola et ses contemporains

22–23–24 janvier 2026



École polytechnique • Route de Saclay, 91120 Palaiseau
École normale supérieure • 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

→ amphi Becquerel
→ salle Dussane



PROGRAMME

Jeudi 22 janvier

ÉCOLE POLYTECHNIQUE

08:00

Départ des intervenants en autocar (Paris → École polytechnique)
Point de ralliement : rue Auguste Comte, Paris 6^e

→ Becquerel

09:00-09:30

Accueil des participants

09:30-09:45

Mots de bienvenue

Dominique ROSSIN
(directeur de la Recherche et de l'Enseignement, École polytechnique)
Direction de l'Institut polytechnique de Paris
Co-organisateurs : Centre d'Étude sur Zola et le naturalisme
(ITEM-CNRS/ENS), Émile Zola Society & École polytechnique

09:45-10:45

Conférence plénière 1

Président : Alain PAGÈS (Sorbonne Nouvelle, ITEM-CNRS/ENS, CRP 19)
"La grande et souveraine énergie".
L'image de l'électricité dans *Travail d'Émile Zola*
Jacques NOIRAY (Sorbonne Université)

10:45-11:00

Pause

11:00-13:00

Session 1. Représentations de la science et naturalismes

Président : Jacques NOIRAY (Sorbonne Université)

La poésie de l'atome dans les romans naturalistes

Céline GRENAUD-TOSTAIN (Université d'Évry-Val d'Essonne, ITEM-CNRS/ENS)

**Médecins et thérapeutiques dans *Mont-Oriol* de Maupassant :
du réalisme au burlesque**

Catherine BOTTEREL-MICHEL (Éducation nationale, CPGE, Angers)

**Pour une réflexion sur la représentation de la science et des techniques
dans *Terrains à vendre au bord de la mer* d'Henry Céard**

Elena GALLORINI (chercheuse indépendante)

**Science, fiction et non-fiction : l'éclat et l'éclipse
du naturalisme en Chine**

Wenxin QI (Université UVSQ Paris Saclay, CHCSC)

13:00-14:15

Déjeuner

Jeudi 22 janvier

ÉCOLE POLYTECHNIQUE

→ Becquerel

14:15-16:15

Session 2a. Polytechniciens et sciences militaires

Président : Joël ROCHARD
(Société Littéraire des Amis d'Émile Zola)

Qui était Jean-Baptistin Baille (X 1861) ?

Alain PAGÈS (Sorbonne Nouvelle, ITEM-CNRS/ENS, CPR19)
& Isabelle SCHAFFNER (École polytechnique, LinX, ITEM-CNRS/ENS)

La contre-enquête graphologique de Félix Froissart dans l'affaire Dreyfus

Karine MACAREZ
(University of Pennsylvania — États-Unis)

La Dêbâcle et les sciences militaires
Nicholas WHITE
(University of Cambridge — Royaume-Uni)

« La bataille atroce devenait une peinture délicate, vue de si haut » : Perception visuelle, émotions et distance esthétique dans la réflexion zolienne sur le panorama militaire, entre art et science

Giulia MELA (Sorbonne Nouvelle)

16:15-16:30

Pause

16:30-17:30

Session 3a. Épistémologie et médiations scientifiques

Présidente : Muriel LOUÂPRE
(Université Paris-Cité & CERILAC)

La transition du « progrès » chez Zola

Minori NODA (Faculty of Science and Engineering, Waseda — Japon)

Carnot, Clausius, et la naissance du naturalisme zolien

J. Robert MAHAN
(University of Virginia — États-Unis)

→ Becquerel

17:30-18:30

Conférence plénière 2

Présidente : Isabelle SCHAFFNER (École polytechnique, LinX, ITEM-CNRS/ENS)

Alfred Binet et l'invention de l'intelligence

Göran BLIX (Princeton University — États-Unis)

18:30-19:30

Cocktail

19:45-20:30

Trajet de retour en autocar (École polytechnique → Paris 6^e)

→ Monge

Session 2b. Sciences du vivant, botanique et zoologie

Présidente : Susan HARROW
(University of Bristol — Royaume-Uni)

Olfactive Botany in Zola's *La Faute de l'abbé Mouret*

Karen QUANDT
(Wabash College — États-Unis)

Herbes sages et herbes folles : des plantes adventices chez Zola et Huysmans

Aude JEANNEROD
(UCLy — UR Confluence)

Le poison et la méthode : la morphine comme révélateur du projet naturaliste chez Dubut de Laforest

Virginie FERNANDEZ
(Université Marie & Louis Pasteur, ELLIADD)

Session 3b. La technologie à l'ère du soupçon

Présidente : Shoshana-Rose MARZEL
(Zefat Academic College — Israël)

Hydroelectric Technology and Artificial Intelligence in Villiers de l'Isle-Adam's *L'Ève future*

Kieran Marcellin MURPHY
(University of Colorado — États-Unis)

La vulgarisation scientifique sous la plume railleuse de Jules Barbey d'Aurevilly

Ondine PLESANU
(Sorbonne Nouvelle)

→ Salon d'honneur

PROGRAMME

Vendredi 23 janvier

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

→ salle Dussane

09:00-09:15

Accueil des participants

09:15-09:30

Mots de bienvenue

Pierre MUSITELLI (directeur adjoint de l'ITEM — CNRS/ENS-PSL)

Martine LE BLOND-ZOLA (Vice-présidente de "Maison Zola-Musée Dreyfus)

Susan HARROW (University of Bristol et présidente de l'Émile Zola Society)

09:30-10:30

Conférence plénière 3

Présidente : Susan HARROW

(University of Bristol et présidente de l'Émile Zola Society)

Science and Self-Delusion: Pilgrimages and Travels for Health in late nineteenth-century culture

Sally SHUTTLEWORTH (University of Oxford — Royaume-Uni)

10:30-10:45

Pause

→ salle Dussane

10:45-12:45

Session 4a. Les sciences médicales : genre, discours et représentations

Président : Larry DUFFY

(University of Kent — Royaume-Uni)

Réappropriations des discours médicaux sur les femmes par les romancières Georges de Peyrebrune et Marcelle Tinayre

Agathe CASTEX

(Université de Franche-Comté)

Immersions miraculeuses, immersions dangereuses. Étude du discours hygiéniste dans *Lourdes* (1894) d'Émile Zola

Émilie BAUDUIN (Université du Québec à Montréal — Canada)

Mise en abyme de l'enquête médico-légale dans un genre populaire : le cas des pollutions industrielles dans *La Pocharde* de Jules Mary

Céleste VILLERMAUX

(Université de Lille, ALITHILA)

Reproductive Technologies : Doctoring Women's Bodies in Zola's *La Joie de vivre* and *Pot-Bouille*

Magdala JEUDY

(University of Minnesota — États-Unis)

→ salle des Actes

Session 4b. Cultures médiatiques et artistiques

Présidente : Elizabeth EMERY

(Montclair State University — États-Unis)

'Prendre la vie avec son mécanisme complet' : Zola et la science d'écrire sur l'art

Kathryn BROWN

(Loughborough University — Royaume-Uni)

« Le Capitaine, le constructeur et l'ingénieur » : l'invention de Nemo et du Nautilus

Hervé GOERGER

(Sorbonne Université)

Reproduire le réel : Zola face aux technologies de l'image et aux nouveaux savoirs visuels

Aditi KHASA

(University of Western Ontario — Canada)

Représentation des instruments de musique dans les arts de la seconde moitié du 19^e siècle : inventions et progrès techniques au service d'une démocratisation de la musique

Jean-Sébastien MACKE

(ITEM-CNRS/ENS)

12:45-14:00

Déjeuner

→ Rotonde

Vendredi 23 janvier

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

→ salle Dussane

14:00-16:00

Session 5a. Sciences préhistoriques
Président : Olivier LUMBROSO
(Sorbonne Nouvelle, DILTEC & ITEM-CNRS/ENS)

Dynamique du naturalisme zolien
Fanny DROUOT
(Université Bourgogne Europe)

Uses of Prehistory: From Popularisation to Myth and Science-Fiction
Bill MARSHALL
(University of Stirling — Royaume-Uni)

Zola, Mirbeau et Dreyfus face aux hommes des cavernes
Aude CAMPMAS
(University of Southampton — Royaume-Uni)

16:00-16:15

Pause

16:15-17:15

Session 6a. Figures de médecins
Présidente : Émilie BAUDUIN
(Université du Québec à Montréal — Canada)

« Le langage intérieur » de Georges Saint-Paul
Michael ROSENFELD
(ITEM-CNRS & Université catholique de Louvain — Belgique)

James Hinton, the surgeon who prompts reconsideration of Zola's commitment to science
Sophie MADDISON (University of Warwick — Royaume-Uni)

17:15-17:30

Pause

→ salle des Actes

17:30-18:30

Conférence plénière 4
Président : Nicholas WHITE (University of Cambridge — Royaume-Uni)
La « gestic » du roman : une clé de lecture de la représentation technologique en régime naturaliste
Olivier LUMBROSO (Université Sorbonne Nouvelle, DILTEC, ITEM-CNRS/ENS)

→ salle des Actes

Session 5b. Histoire et philosophie de la science
Présidente : Aurélie BARJONET
(Université de Lille, ALITHILA)

Sciences, lettres et histoires : œuvre intellectuelle, action publique et correspondance dans l'idée de progrès du XIX^e siècle
Marie DUPOND
(Association François Guizot — CTHS/École des Chartes)

Émile Zola et la rationalité
Marc THIERRY (Éducation nationale)

La lutte interne de Lazare Chanteau : Schopenhauer contre la science ?
Roderick COOKE
(Villanova University — États-Unis)

Médiation transculturelle des discours physiologiques : Bichat, Schopenhauer, Ribot, Helmholtz, Marey, Proust
Larry DUFFY (University of Kent — Royaume-Uni)

Session 6b. Sciences et post-naturalisme
Présidente : Céline GRENAUD-TOSTAIN
(Université d'Évry-Val d'Essonne, ITEM-CNRS/ENS)
Technophilie/technophobie dans *Paris* (1898) et *Travail* (1901)
Shoshana-Rose MARZEL
(Zefat Academic College — Israël)

La science dans les récits brefs ou l'expérimentation du naturalisme
Samira FATTOUHY
(Université de Montpellier Paul-Valéry)



VISITE

Samedi 24 janvier

Excursion à Médan Maison Zola—Musée Dreyfus

Avec participation et sur inscription

13:00

Départ depuis la rue Auguste Comte, Paris 6^e

Colloque gratuit, ouvert à toutes et à tous.
Inscription obligatoire auprès de Cécile Aubé :
cecile.aube@polytechnique.edu

INSTITUTIONS ORGANISATRICES

Centre d'Étude sur Zola et le naturalisme
(ITEM CNRS/ENS-PSL)
Émile Zola Society (Londres)
École polytechnique

PARTENAIRES & SPONSORS

Institut polytechnique de Paris
Société Littéraire des Amis d'Émile Zola
(SLAEZ)
Bibliothèque de l'École polytechnique

COMITÉ D'ORGANISATION

Olivier BERTRAND (École polytechnique,
Institut polytechnique de Paris
& CY Cergy Paris Université)
Susan HARROW
(University of Bristol & Émile Zola Society)
Olivier LUMBROSO
(Université de la Sorbonne Nouvelle,
DILTEC & ITEM-CNRS/ENS)
Jean-Sébastien MACKE
(Institut des Textes et Manuscrits Modernes,
CNRS/ENS)
Chantal MOREL (Émile Zola Society)
Isabelle SCHAFFNER (École polytechnique,
Institut polytechnique de Paris,
LinX & ITEM-CNRS/ENS)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marie DUPOND (Association François Guizot,
CTHS/École des Chartes)
Elizabeth EMERY
(Montclair State University, États-Unis)
Céline GRENAUD-TOSTAIN (Université
d'Évry-Val d'Essonne, ITEM-CNRS/ENS)
Emmylou HAFFNER (Institut des Textes
et Manuscrits Modernes, CNRS/ENS)
Susan HARROW (University of Bristol
& Émile Zola Society, Royaume-Uni)
Olivier LUMBROSO (Université de la Sorbonne
Nouvelle, DILTEC & ITEM-CNRS/ENS)
Muriel LOUÂPRE
(Université Paris-Cité & CERILAC)
Jean-Sébastien MACKE (Institut des Textes
et Manuscrits Modernes, CNRS/ENS)
Chantal MOREL
(Émile Zola Society, Royaume-Uni)
Jacques NOIRAY (Sorbonne Université)
Alain PAGÈS (Université de la Sorbonne
Nouvelle, CRP19 & ITEM-CNRS/ENS)
Isabelle SCHAFFNER (École polytechnique,
Institut polytechnique de Paris, LinX
& ITEM-CNRS/ENS)
Nicholas WHITE
(University of Cambridge, Royaume-Uni)

ASSISTANCE ADMINISTRATIVE ET LOGISTIQUE

Cécile AUBÉ (Centre international
de langue et culture françaises,
Institut polytechnique de Paris)