





ORGANIGRAMME DE L'ITEM (OCTOBRE 2025)

Nathalie FERRAND, Directrice Pierre MUSITELLI, Directeur adjoint Marie-Thérèsa MENDY, Secrétaire générale

PÔLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER M.T MENDY (IT) PÔLE ÉDITION J.M ROYNARD (IT) HUMANITÉS NUMÉRIQUES P. D'IORIO (dir.) A. CRASSON (IT) J. PEDRAZZI (IT) J.M ROYNARD (IT) J. M ROYNARD (IT) FONDS DOCUMENTAIRE ET COMMUNICATION E. SABUNCU (IT)

			RECI	HERCHE			
			LITTÉRATUR	E / PHILOSOPHIE			
MOYEN-ÂGE - RENAISSANCE N. KOBLE (dir.) R. BÉHAR (dir.)	ÉCRITURES DES LUMIÈRES N. FERRAND (dir.)	C. RETA	S DU XIXE S. AT (dir.) CKE (IT)	P. D'IORIO (dir.)		PROUST J. ANDRÉ(dir.) G. FAU (dir.) P. WISE (IT)	JOYCE ET LE MODERNISME ANGLOPHONE C. ROVERA (dir.)
VALÉRY	ÉCRITURES DES XXE — XXIE S.		GRAPHIE ET PONDANCES	MANUSCRITS FRANCOPHONE		CENTRE DE RECHERCHES LATINO-AMÉRICAINES, ARCHIVOS	MULTILINGUISME, TRADUCTION, CRÉATION
B. ZACCARELLO (dir.)	A. CRASSON (dir.) E. TABET (dir.)		ASSE (dir.) MONT (dir.)	C. RIFFARD (dir.) E. CAGNAN (dir.)		F. IDMHAND (dir.) S. JOSSERAND COLLA (IT)	O. ANOKHINA (dir.)
	А	RTS	S	SCIENCES	ER	C modERN	
	GÉNÉTIQUE ET HISTOIRES DES ARTS		MANUSCI	RITS SCIENTIFIQUE		EUR DU PROJET i. ROE (dir.)	
N. PODZEMS		MSKAIA (dir.)	E. H	HAFFNER (dir.)		T DOCTORANT D. SIMONIN	