



Journée d'étude
Séminaire **Flaubert 2025-26**

Le sens du détail Flaubert et ses contemporains

Vendredi **12 juin 2026** (9h-18h)

ENS Ulm > Salle Dussane
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Responsabilité scientifique et contacts :

Juliette Azoulai / juliette.azoulai@univ-eiffel.fr

Florence Pellegrini / florence.pellegrini@u-bordeaux-montaigne.fr

9h > Accueil des participants

9h30-13h > Détails flaubertiens

Présidence : **Anne Herschberg Pierrot** (Université Paris 8)

- > **Florence Vatan** (Université du Wisconsin, Madison)
Détail et (dé)composition
- > **Delphine Jayot** (Université Eötvös Loránd, Budapest)
« Aucun détail particulier » (Ms g223-4 - folio 158) : Emma Bovary manque-t-elle d'imagination ?
- > **Philippe Ortel** (Université Bordeaux Montaigne)
Détail et relief chez Flaubert
- > **Ilaria Vidotto** (Université La Sapienza, Rome)
Le détail se cache-t-il dans des parenthèses ? Quelques remarques au sujet de *L'Éducation sentimentale*

14h30-18h > Détails comparés

Présidence : **Jacques Neefs** (Université Johns Hopkins)

- > **Marie Scarpa** (Université de Lorraine)
Effet de réel, excès de réel, effet de culture ? Une ethnocritique du détail réaliste
- > **Niklas Bender** (Université de la Sarre)
Le détail et la poétique réaliste (Flaubert, Maupassant, Barthes)
- > **Béatrice Laville** (Université Bordeaux Montaigne)
« Moi, je peins à la fresque, par larges touches et je néglige la mosaïque des détails pour l'effet de masse » (Zola)
- > **Jérémy Naïm** (Université de Picardie Jules Verne)
Résumer, détailler : politique de la critique au XIX^e siècle

