

LIEUX

Jeudi 25 septembre 2025

Université Paris Cité, Salle Pierre Albouy

5, rue Thomas Mann, 75013 Paris

(Bâtiment des Grands Moulins, aile C, 6ème étage)

Métro : Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14

Vendredi 26 septembre 2025

École normale supérieure, Salle des Actes

45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Samedi 27 septembre 2025

École normale supérieure, Salle historique de la Bibliothèque

45, rue d'Ulm, 75005 Paris



COLLOQUE ORGANISÉ PAR

Nathalie Koble (ENS-PSL)

Amandine Mussou (Université Paris Cité)

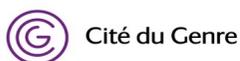
Marion Uhlig (Université de Fribourg)

Nathalie Koble (nathalie.koble@ens.psl.eu)

Amandine Mussou (amandine.mussou@u-paris.fr)

Marion Uhlig (marion.uhlig@unifr.ch)

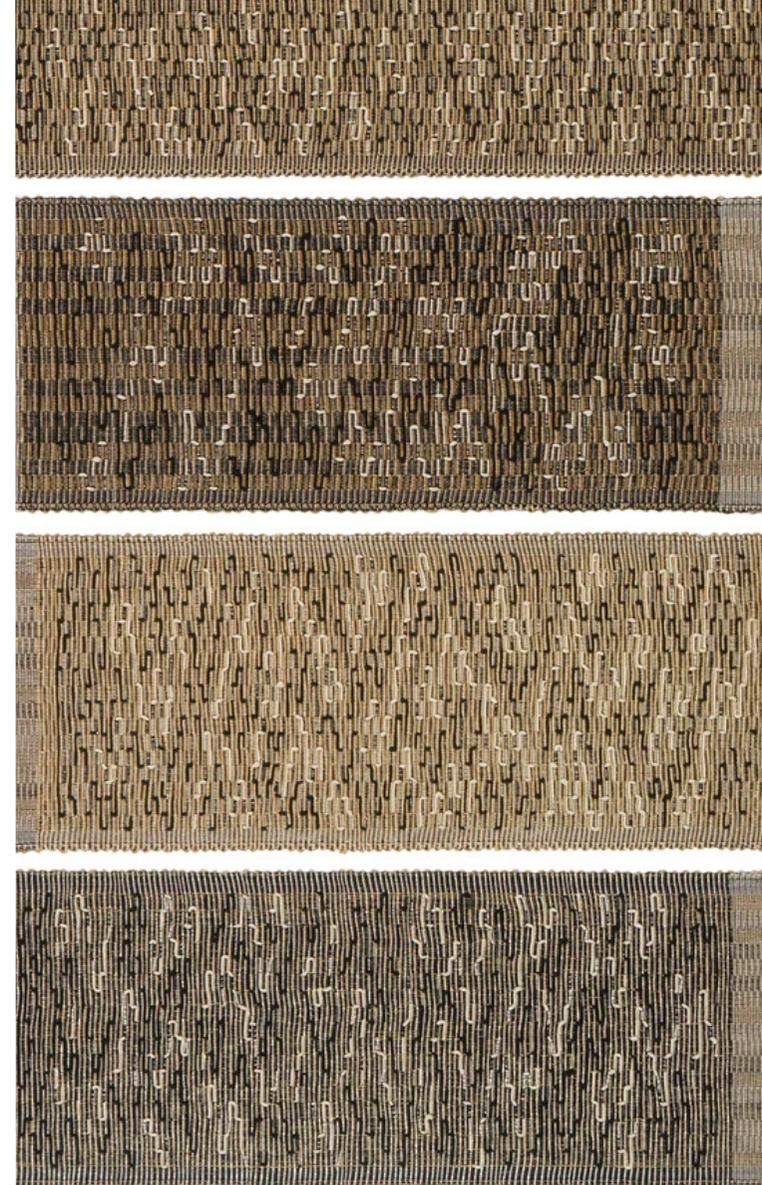
SOUTENU PAR



CERILAC



Avec le soutien financier de la Cité du Genre, projet
inIdEx d'Université Paris Cité, ANR-18-IDEX-0001



**SOFT MATTERS. POÉSIES TEXTILES,
JADIS ET AUJOURD'HUI**

COLLOQUE INTERNATIONAL

25-27 SEPTEMBRE 2025

PARIS

SOURCES DES IMAGES

Page de couverture : Anni Albers, Six Prayers (1965-1966), Jewish Museum, New York

A droite : Artisan lissier à son métier, dessin au crayon, Paris, BnF, fr. 24461, fol. 136r (déb. XVIe s.)

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025

Salle Pierre Albouy, Université Paris Cité 5, rue Thomas Mann, 75013 Paris

9h00	Introduction par Nathalie Koble (ENS-PSL), Amandine Mussou (Université Paris Cité) et Marion Uhlig (Université de Fribourg) Présentation des travaux réalisés collectivement par les étudiantes et étudiants Rebecca Akimoto, Cheryl Cisse, Marina Dauriac, Bianca Gaubert, Camille Jambou, Damia Kayaalp, Esther Lechevalier, Laura See, Selma Maillard, Giorgio Pagani, Elmost Poudoulec et Anjalía Venkatasubramanian du studio "textile/texte" coordonné par Lucile Encrevé et Aurélie Mathigot (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-PSL)
ARTS ET MÉMOIRES : POÉTIQUES ET PRATIQUES TEXTILES ANCIENNES	
<u>9h30-12h00 - Mémoires de poèmes.</u>	
9h30-10h00	Conférence plénière : Michèle Métail <i>Su Hui ou l'art de retisser des liens avec l'absent</i>
10h00-10h20	Xiaoxuan Lyu (ENS PSL) <i>"Tapis magique": les aventures contemporaines des épigones de la Carte de la Sphère Armillaire</i>
Discussion et pause	
11h00-11h30	Conférence plénière : Anna Caiozzo (Université d'Orléans) <i>D'or et de soie, robes d'honneur et poésie épique dans les corpus mongols du Shāh Nāma de Firdawsi</i>
11h30-11h50	Ludvine Bouton-Kelly (Université d'Angers) <i>Le Dit du Genji au fil du temps</i>
Discussion	
<i>En parallèle - dispositif d'écoute</i>	Juliette Riedler et Juliette Séjourné <i>Lettres à Jean-Loup Rivière - mosaïcodes brodés</i>
12h15 - déjeuner	
<u>14h00-15h30 - Arts de mémoire</u>	
14h00-14h30	Conférence plénière : Eric Palazzo (Université de Poitiers – CESCO) <i>La poétique du cadre. Tissage ornemental et mémoriel chez Théodulf d'Orléans et Hincmar de Reims</i>
14h30-14h50	Roland Béhar (ENS PSL) <i>Le Dechado panégyrique pour Isabelle de Castille, de Fray Íñigo de Mendoza (~1475), ou quand le modèle de broderie devient speculum principissae poétique</i>
14h50-15h10	Nicolas Bock (Université de Lausanne) <i>Le rôle de la poésie pour la lecture des images. Poésie et évocation verbale dans les tapisseries sur les Guerres de Troie (1468)</i>
Discussion et pause	
<u>16h00-18h15 - Mémoires de femmes</u>	
16h00-16h30	Conférence plénière : Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève) <i>Les mailles, à la vie à la mort. Fête de la care</i>

16h30-16h50	Geoffrey Derain (ENS PSL) <i>Cent fois sur le métier : tissage et expérience sensible du temps dans Pesme Aventure (Chrétien de Troyes, Yvain ou le Chevalier au Lion)</i>
Discussion	
17h20-17h40	Hélène Bellon (Université de Genève) <i>La piqûre du désir. Réflexion érotico-littéraire sur les chansons de toile médiévales</i>
17h40-18h00	Tristan Fourré (Nantes Université) <i>La laine et l'aleine : la pastoure de Christine de Pizan ou l'échec de l'entrelacement du textile et du lyrisme</i>
Discussion	
18h20-18h40 - Chanter de toile : traductions multilingues et mise en musique de chansons de femmes médiévales, avec les participant.es à la PSL-Week de mars 2024 à la Maison Victor Hugo organisée par Roland Béhar, Nathalie Koble et Xavier Luffin.	
18h40-19h00 - Performance de David Christoffel	

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025

Ecole normale supérieure, Salle des Actes 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

PRATIQUE, POÉTIQUE ET POLITIQUE

9h00-12h00 - Résistances du fil

9h00-9h30	Conférence plénière : Marik Froidefond (Université Paris Cité) <i>Le Patchwork des noms</i>
9h30-9h50	Ileana Parvu (Haute École d'Art et de Design de Genève) <i>Lignes de vie. Littérature et écriture dans les dessins à la machine à coudre de Geta Brătescu et Ana Lupas</i>
Discussion et pause	
10h30-10h50	Sébastien Boulay (Université Paris Cité) <i>Poétique et politique d'une architecture tissée du Sahara Occidental : dialogue avec Za'im 'Allal, poète et réfugié</i>
10h50-11h10	Joanna Augustyn (Université Nicolas Copernic de Toruń) <i>Qui a peur de la broderie ? De fil en arme. Autour de l'œuvre de Monika Drożyńska</i>
11h10-11h30	Tatiana Fougal (MNH/Musée de l'Homme) et Eugenia Reznik (Université Grenoble Alpes) <i>Serviettes ukrainiennes roushnyky. Poésie d'un peuple</i>
Discussion	
12h15 - déjeuner	
<u>14h00-16h30 - Livres textiles</u>	
14h00-14h30	Conférence plénière : Julia Peslier (Université Marie et Louis Pasteur, ELLIADD) <i>Façons de soustraire, façons d'ajouter. Les vies négatives textiles dans le poème album textile</i>

14h30-14h50	Jeanne Bacharach (CERILAC) <i>Louise Bourgeois : ode au textile</i>
Discussion	
15h15-15h35	Sally Bonn (Université de Picardie Jules Verne) <i>Les Livres de fils de Maria Lai : entrelacs d'une poétique du geste</i>
15h35-15h55	Nadia Podzemskaia (CNRS-ITEM) et Lorenzo Vinciguerra (Université de Picardie Jules Verne et Université de Bologne) <i>Au fil de l'abstraction. La poésie des Étoffes cousues de Marie-Renée Chevallier-Kervern</i>
Discussion et pause	
17h00-19h00 – Paroles d'artiste : autour du travail de Michèle Cohen, avec Cole Swensen (Brown University), Olga Desclouds, avec Amandine Mussou (Université Paris Cité), Jehanne Paternostre, avec Nathalie Koble (ENS-PSL, ITEM), Amalia Laurent avec Lise Wajeman, et Alex Cecchetti, avec Marion Uhlig (Université de Fribourg)	
<u>20h00 – dîner</u>	

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

Ecole normale supérieure, Salle historique de la Bibliothèque 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

ABSTRACTIONS POÉTIQUES ET POÈMES CONCRETS

9h00-12h00 - langages codés

9h00-9h30	Conférence plénière : Ida Soulard (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges/ Laboratoire ED540 ENS Paris) <i>Les "images programmées" d'Anni Albers et leurs liens aux codes précolombiens, quipus et tocapu</i>
9h30-9h50	Mari Vautrin (ENS PSL-Université de Lille) <i>La sensation d'un poème : Haiku d'Anni Albers</i>
Discussion et pause	
10h30-10h50	Lucile Encrevé (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-PSL) <i>Écritures abstraites et textile. Un territoire genré ?</i>
10h50-11h10	Eduardo Jorge de Oliveira (Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich – EPFZ) <i>Peaux textiles : une poétique des capes, manteaux et parangolés</i>
11h10-11h30	Vincent Broqua (Université Paris 8) <i>Cecilia Vicuña : tisser la langue du poème</i>
Discussion	
12h00 - déjeuner	
<u>13h45-15h00 - Fils contemporains : entretiens</u>	
13h45-14h30	Entretien avec Chloé Bensahel, par Nathalie Koble (ENS-PSL), Amandine Mussou (Université Paris Cité) et Marion Uhlig (Université de Fribourg)
14h30-15h15	Entretien avec Sheila Hicks, par Isaline Saunier (Musée du Quai Branly)
16h00-17h30	Présentation de tapisseries au Musée de Cluny : Béatrice de Chancel Barde- lot (Musée de Cluny), Nathalie Koble (ENS-PSL), Sylvie Lefèvre (Université Paris Sorbonne), Alice Minssieux (ENS Lyon) et Amandine Mussou (Université Paris Cité)