

Curriculum vitae

Nom : David Simonin
Date et lieu de naissance : 26/02/1990 à Migennes (89)
Adresse : 5 impasse de Clères,
76130 Mont-Saint-Aignan
Numéro de téléphone : +33 6 43 36 53 89
Adresse email : David_SIMONIN@hotmail.fr



Docteur en philosophie | Agrégé de philosophie | Ancien étudiant de l'ENS

Chercheur CDD à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS)

Membre du groupe international de recherche *HyperNietzsche*
(<http://www.hypernietzsche.org/fr/member/david-simonin/>)

Membre de la *Friedrich Nietzsche Society*

Membre de la *Société internationale des recherches sur la fiction et la fictionnalité*
(<https://fiction.hypotheses.org/4329>)

Membre fondateur du *Cercle d'Études Nietzscheennes*
(<https://www.cen-info.com/à-propos-du-cen/david-simonin>)

Ancien boursier du DAAD, de l'Université Franco-Italienne (UFI), du CIERA, du Werner-Ross-Stipendium (Nietzsche-Forum München), et du Nietzsche-Fellowship (Klassik Stiftung Weimar)

Prix « jeune chercheur » de la Fondation des Treilles

Qualification CNU 2025

Auditionné pour un poste de chargé de recherche au CNRS (section 35) 2025

Financement ANR « Access ERC » (superviseur, post-doctorat 2023-2025)

Post-doctorat dans le cadre du projet ERC « ModERN » (2025-2026)

DOMAINES DE SPECIALISATION	DOMAINES DE COMPETENCE	ENSEIGNEMENT
Études nietzschéennes	Anthropologie philosophique	Philosophie allemande
Philosophie allemande moderne et contemporaine	Philosophie générale et histoire de la philosophie	Philosophie générale et histoire de la philosophie
Critique génétique	Esthétique	
Transferts culturels	Philosophie de la religion	
Second XIX ^e siècle	Philosophie morale et politique	

ÉTUDES

03/11/2016 – 04/12/2019	Doctorat de Philosophie international (Sorbonne-Université / Università del Salento, Italie) <u>Titre de la thèse</u> : « Éléments pour la théorie du sentiment de puissance » : Affectivité et herméneutique de la puissance dans la philosophie de Friedrich Nietzsche <u>Directeurs</u> : Emmanuel Cattin et Maria Cristina Fornari <u>Jury</u> : Philippe Büttgen (Président), Emmanuel Cattin, Maria Cristina Fornari, Paolo D'Iorio, Luca Lupo, Paolo Augusto Masullo
01/09/2014 – 31/08/2015	Cours intensifs d'allemand (<i>Internationales Studienzentrum</i> , Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg)
01/09/2013 – 31/08/2014	Agrégation de Philosophie (reçu 17 ^{ème})
01/09/2011 – 31/08/2016	École Normale Supérieure (ENS), Paris (diplômé en 2016)
01/09/2011 – 31/08/2013	Master de Philosophie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Honneurs. <u>Titre des thèses</u> : M1 : <i>Représentation esthétique et morale dans la philosophie de Schopenhauer</i> (sous la direction de Danièle Cohn). Mention Bien M2 : <i>La Création chez Nietzsche, de La Naissance de la tragédie à Ainsi parlait Zarathoustra</i> (sous la direction de Bertrand Binoche). Mention Bien
01/09/2008 – 31/08/2011	Classe préparatoire littéraire, lycée Fénélon (Paris). Spécialité : philosophie

EMPLOI

01/09/2023 – 31/08/2025	Postdoctorant à l' <i>Institut des textes et manuscrits modernes</i> (ITEM, CNRS/ENS), sous la supervision du Prof. Paolo D'Iorio. <u>Financement</u> : <i>Agence Nationale de la Recherche</i> (ANR)
01/09/2023 –	Chercheur associé dans l'équipe "Les Mondes allemands: histoire des idées et des représentations" (EA 1577, Paris 8)
01/12/2019 – 31/08/2023	Chercheur associé à l' <i>Institut des textes et manuscrits modernes</i> (ITEM, CNRS/ENS)
01/09/2019 – 31/08/2023	Professeur agrégé de philosophie dans le secondaire (mi-temps annualisé à partir de 2021)

CENTRES DE RECHERCHE

01/09/2019 – 31/08/2025	Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM, ENS/CNRS ; UMR 8132)
01/09/2023 –	Équipe « Les Mondes allemands: histoire des idées et des représentations » (EA 1577, Paris 8)
01/11/2016 – 01/11/2019	- Équipe « Métaphysique : histoires, transformations, actualité » (EA 3552, Sorbonne-Université) - Doctorat international « <i>Forme e storia dei saperi filosofici</i> » (Università del Salento, Italie)

LANGUES ET EXPERIENCES INTERNATIONALES

Français: langue natale
Italien : C1

Allemand : C1/C2 (DSH-3 en 2015)
Espagnol : B1

Anglais : C1

01/07/2023 – 31/08/2023	Séjour de recherche au <i>Nietzsche-Archiv</i> (Weimar, Allemagne), financé par le « Nietzsche Fellowship » de la <i>Klassik Stiftung Weimar</i>
01/01/2022 – 18/02/2022	Séjour de recherche à l'Université <i>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</i> (Allemagne), financé par une bourse de mobilité du <i>Centre Interdisciplinaire</i>

	<i>d'Études et de Recherches sur l'Allemagne</i> (CIERA, France)
01/09/2018 – 30/09/2018	Séjour de recherche à la <i>Nietzsche-Haus</i> de Sils-Maria (Suisse), financé par la bourse « Werner-Ross-Stipendium » du <i>Nietzsche-Forum München</i> (Allemagne)
01/09/2017 – 31/08/2018	Séjour de recherche à l' <i>Università del Salento</i> (Italie), dans le cadre du doctorat international « Formes et histoire des savoirs philosophiques » (Sorbonne-Université / Università del Salento), co-financé par l' <i>Università Franco-Italienne</i> (UFI)
01/06/2017 – 31/07/2017	Séjour de recherche à l'Université <i>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</i> (Allemagne), financé par une bourse de mobilité du <i>Deutscher Akademischer Austauschdienst</i> (DAAD)
01/09/2014 – 31/08/2015	Cours intensifs d'Allemand (<i>Internationales Studienzentrum</i> , Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg)

ENSEIGNEMENT

2021–2023	Enseignement de philosophie en Seine-Maritime. Mi-temps annualisé.
2020–2021	Enseignement de philosophie en Seine-Maritime, dans les lycées Guy de Maupassant (Fécamp), Guillaume le Conquérant (Lillebonne) et Georges Baptiste (Canteleu), classes de terminales générales et technologiques.
2019–2020	Enseignement de philosophie au lycée Frédéric Mistral de Fresnes (Val-de-Marne), classes de terminale S et technologiques. Organisation du séminaire sur « Les Œuvres de Nietzsche », en marge de la préparation à l'agrégation d'allemand. Présentation de la séance consacrée à <i>Aurore</i> .
21/03/2018	Cours sur les « présences de Schopenhauer dans <i>La Naissance de la tragédie</i> de Nietzsche » (en italien), dans le cadre des cours de L1 et de L3 du professeur Marco Brusotti, « Introduzione al pensiero di Nietzsche: <i>La Nascita della tragedia</i> » (Università del Salento, Italie).
29/03/2016	Cours sur « l'action chez Nietzsche » dans la classe de spécialité philosophie de la khâgne moderne du lycée Fénelon, Paris.
07/12/2012	Cours sur « le bon usage de l'histoire pour la création chez Nietzsche » dans la classe de spécialité philosophie de la khâgne moderne du lycée Fénelon, Paris.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

2025-2026	Séminaire de recherche « <i>Homo fabulator</i> , la performativité des fabulations » (ENS, Paris) https://www.item.ens.fr/homo-fabulator-25-26/
2024-2025	Séminaire de recherche international « Les lectures françaises de Nietzsche » (ENS, Paris, co-organisé avec P. D'Iorio et A. Avril) http://www.item.ens.fr/nietzsche-2024-25/
2024-2025	Séminaire de recherche « <i>Homo fabulator</i> , la performativité des fabulations » (ENS, Paris) http://www.item.ens.fr/homo-fabulator-24-25/
24-25/05/2024	Colloque international « <i>Homo fabulator</i> : la performativité des représentations illusoires » (ENS, Paris) http://www.item.ens.fr/homo-fabulator/
26/04/2024	Journée d'études internationale du <i>Cercle d'études nietzschéennes</i> « La force (af)fabulatrice dans la philosophie de Nietzsche » (ENS, Paris, co-organisé avec M. Romão, Fr. Porcher et Ch. Fradelizi) https://www.cen-info.com/événements
2023-2024	Séminaire de recherche « Nietzsche. Travaux en cours » (ITEM, CNRS/ENS, co-organisé avec P. D'Iorio) http://www.item.ens.fr/nietzsche-2023
06-07/05/2022	Colloque international « 2 ^{ème} colloque d'études nietzschéennes » (ENS, Paris, co-organisé

- avec des membres du *Cercle d'études nietzschéennes*) <https://www.cen-info.com/evénements>
- 19-20/04/2021 Colloque international « Colloque d'études nietzschéennes » (Paris 8, co-organisé avec M. Romão et P. Girier-Timsit) <https://www.cen-info.com/evénements>
- 2019-2020 Séminaire de recherche international « Les Œuvres de Nietzsche » (ENS, Paris, co-organisé avec P. D'Iorio, A. Merker et A. Avril) <http://www.item.ens.fr/nietzsche-2019>
- 06-09/11/2019 Colloque international « Nietzsche et la France. La France et Nietzsche » (ENS, IEA, Sorbonne-Université; 2^{ème} *Biennale Nietzscheana* du groupe de recherche international *HyperNietzsche*) <http://www.hypernietzsche.org/paris/>
- 05-06/04/2019 Colloque international « Nietzsche et la religion » (Sorbonne-Université, co-organisé avec M. Guibert-Elizalde et A. Casal-Torán) <http://www.nietzsche-news.org/6276/>
- 2018-2019 Séminaire de recherche international « Nietzsche. Travaux en cours » (ENS, Paris, co-organisé avec P. D'Iorio, A. Merker et A. Avril) <http://www.item.ens.fr/nietzsche-2018>
- 29/03/2018 Journée d'études internationale « Les figures de la puissance chez Nietzsche, de l'esprit libre à l'inversion de toutes les valeurs » (ENS, Paris, co-organisé avec A. Avril, R. Salerno et Y. Souladié) <http://www.item.ens.fr/vdp>

CONFÉRENCES EN TANT QUE CONFÉRENCIER INVITÉ

- 16-19/10/2025 *Keynote speaker* pour le 35^{ème} congrès international de la *Nietzsche-Gesellschaft* (« Nietzsches Technologien »): « "Ich gehöre zu den Maschinen, welche zerspringen können!" Nietzsche und die Maschinen »
- 30/09/2025 Participation à une table-ronde de présentation du livre de Tobias Endres, *Nietzsche als Hermeneut*, organisée par Caterina Zanfi, avec la participation de Carlotta Santini et de Christian Berner.
- 06/06/2025 Journée d'étude sur « Nietzsche critique de la modernité » (Université Jean-Jaurès de Toulouse): « Les illusions de la modernité ».
- 04/03/2025 « *Aurore* de Nietzsche. La performativité de l'illusion »: présentation de mon livre éponyme, paru chez De Gruyter en 2024, pour le séminaire du *Centro Studi Giorgio Colli*.
- 07/11/2024 « Nietzsche in Frankreich ». Conférence à la *Global Conference on the Futures of Nietzsche* (Kolleg Friedrich Nietzsche / Klassik Stiftung Weimar, Weimar).
- 11/06/2024 Formation de professeurs: « Nietzsche et les techniques » (Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand)
- 28/11/2023 Séminaire de recherche de Johann Chapoutot, « Les Allemagnes et la modernité »: « Nietzsche et la modernité technique » (Maison de la Recherche, Paris)
- 16/11/2023 Présentation de livre, journée d'étude de l'équipe « Les Mondes allemands » (Paris 8): A. Dupeyrix, *Visions du monde* (Classiques Garnier, à paraître)
- 20/09/2023 Conférence lors de la 4^{ème} *Biennale Nietzscheana* sur « Zarathoustra »: « *Aurora*, "commento prima del testo" *Zarathustra*: un confronto a partire dalla critica dei pregiudizi » (Università del Salento, Italie) <http://www.hypernietzsche.org/lecce/>
- 27/04/2023 Présentation de mon livre aux « Rencontres du PHI »: D. Simonin, *Le Sentiment de puissance dans la philosophie de Nietzsche* (Université Libre de Bruxelles, Belgium) (<https://www.youtube.com/watch?v=dkzGcqLcO4A>)
- 12/01/2023 Conférence pour le séminaire « Santé mentale: regards de philosophes »: « Friedrich Nietzsche et la psychopathologie des croyances » (Chaire de philosophie à l'hôpital) (<https://www.youtube.com/watch?v=uvstE9ao3L4>)
- 13/07/2020 Conférence du soir au *Nietzsche-Forum* (Munich, Allemagne): « Affektivität und Hermeneutik der Macht: Ein Kommentar zum Aphorismus 13 von der "Fröhlichen Wissenschaft": Zur Lehre vom Machtgefühl » (https://www.nietzsche-forum-muenchen.de/aktivitaeten_vortragschronik.html)
- 03/07/2019 Conférence pour le « Berliner Nietzsche-Kolloquium »: « Das innere Machtgefühl. Ein Kriterium der Wahrheit nach Nietzsche » (Technische-Universität Berlin, Germany)

CONFERENCES DANS DES COLLOQUES INTERNATIONAUX

- 25/05/2024 « Le bovarysme : manières de fabuler ». Communication dans le cadre du colloque « *Homo fabulator* – la performativité des représentations illusoires », à l'ENS de Paris.
- 14–16/09/2023 “Nietzsche’s *Daybreak. Thoughts on the Prejudices of Morality*: Theatricality, Prejudices and Illusion”. Communication dans le cadre de la conférence annuelle de la *Friedrich Nietzsche Society : Nietzsche and the Lyric*, organisée par Philip Mills, Hans-Georg von Arburg et Simone Zurbuchen à l’Université de Lausanne.
- 26–28/11/2021 « Die Vorurteile des “letzten Menschen” – Zur Neubestimmung der Ökonomie der Menschheit in Nietzsches *Morgenröthe* ». Communication dans le cadre de la 3^{ème} *Biennale Nietzscheana*, « Natur und Ökonomie des “letzten Menschen” », organisée par Helmut Heit et Corinna Schubert, *Klassik Stiftung Weimar* (Allemagne).
- 13/02/2021 « L’Ombre ». Communication dans le cadre du colloque international intitulé « Lectures d’*Ainsi parlait Zarathoustra* », organisé par Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix et Françoise Lartillot, à la Fondation de l’Allemagne – Maison Heinrich Heine.
- 05/04/2019 « Le sentiment de puissance : une approche anthropologique du fait religieux ». Communication dans le cadre du colloque international intitulé « Nietzsche et la religion », organisé par Ana Casal Torán, Maria Guibert Elizalde et David Simonin à Sorbonne-Université.
- 17–20/10/2018 « Friedrich Nietzsche, *Aurore* : genèse des § 188-189. Considérations politiques sur le sentiment de puissance ». Poster dans le cadre du *Congrès international du cinquantième de l’Institut des Textes et Manuscrits Modernes*, organisé sous la direction de Paolo D’Iorio (ITEM, ENS/CNRS, BNF).
- 11–14/10/2018 « Die Zeitlichkeiten des Machtgefühls bei Friedrich Nietzsche ». Communication au 29. *Internationaler Kongress der Nietzsche-Gesellschaft und der Friedrich-Nietzsche-Stiftung* intitulé « „Ohne Zukunft, ohne Erinnerung, so sitze ich hier“ (ZaIV) – Friedrich Nietzsche zwischen Geschichte und Gedächtnis », organisé par Carlotta Santini et Anthony Jensen au *Nietzsche-Dokumentationszentrum* de Naumburg (Allemagne).
- 12–15/10/2017 « Apostel Paulus’ Begriff ‚sárx‘ und das Machtgefühl bei Nietzsche ». Communication au 28. *Internationaler Kongress der Nietzsche-Gesellschaft und der Friedrich-Nietzsche-Stiftung* intitulé « 500 Jahre „Entrüstung der Einfalt“ – Nietzsche und die Reformation », organisé par Helmut Heit et Andreas Urs Sommer au *Nietzsche-Dokumentationszentrum* de Naumburg (Allemagne).
- 01–03/09/2017 « Apostle Paul’s Conception of *sárx* and Nietzsche’s Feeling of Power ». Communication dans le cadre de la 23. *International Conference of the Friedrich Nietzsche Society* intitulée « Nietzsche’s God(s): Theism, Pantheism and Atheism », organisée par Sarah Flavel, Russell Re Manning et Katrina Mitcheson à la Bath Spa University (Royaume-Uni).
- 02/07/2017 « Nietzsches Lektüre von Alfred Espinas’ *Die thierischen Gesellschaften* ». Communication à l’*Oßmannstedter Nietzsche-Colloquium: Nietzsche als Leser* organisé par Paolo D’Iorio, Andreas Urs Sommer, la *Klassik Stiftung Weimar* et la *Forschungsstelle « Nietzsche-Kommentar » der Heidelberger Akademie der Wissenschaften* (Allemagne).

CONFERENCES DANS DES JOURNEES D’ETUDES, SEMINAIRES ET ATELIERS

- 17/11/2025 Présentation autour de l’histoire des idées d’Arthur Lovejoy (titre à venir), avec Stefanie Buchenau, dans le cadre du *Lesekreis* de l’équipe des « Mondes allemands » (Paris 8).
- 21/11/2024 « Les fausses associations d’idées et leurs effets : philosophie et psychologie associationnistes ». Communication dans le cadre du séminaire « *Homo fabulator*, la performativité des fabulations », que j’organise à l’ENS de Paris.
- 20/11/2024 « Nietzsche et Pascal ». Communication dans le cadre du séminaire « Les lectures françaises de Nietzsche », que je co-organise avec Paolo D’Iorio et Alexandre Avril à l’ENS de Paris.
- 07/12/2023 « Was gibt es Neues von Nietzschesource ? » Communication avec Paolo D’Iorio et Yannick Souladié dans le cadre de l’atelier « Nietzsches Nachlass als UNESCO-

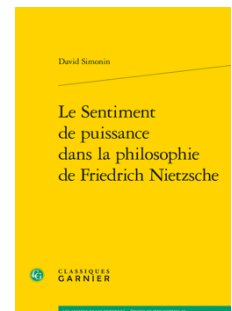
- Weltdokumentenerbe ? Aktuelle Entwicklungen der Edition und Nietzscheforschung », organisé par le *Kolleg Friedrich Nietzsche* (Weimar).
- 22/11/2019 « *Aurore*, pensées sur les préjugés moraux ». Communication dans le cadre du séminaire « Les Œuvres de Nietzsche », organisé à l'ENS par Paolo D'Iorio, Anne Merker, Alexandre Avril et David Simonin pour l'équipe « Nietzsche et son temps » de l'ITEM.
- 12/03/2019 « Esthétique et sentiment de puissance dans la philosophie tardive de Nietzsche ». Communication dans le cadre du séminaire « Nietzsche. Travaux en cours », organisé à l'ENS par Paolo D'Iorio, Anne Merker, Alexandre Avril et David Simonin pour l'équipe « Nietzsche et son temps » de l'ITEM.
- 12–15/09/2018 « Nietzsches Psychologie des Machtgefühls ». Communication à la 26. *Nietzsche-Werkstatt Schulpforta* intitulée « Nietzsche als Psychologe », organisée par Eike Brock et Dagmar Kiesel (Allemagne).
- 11/05/2018 « 'Che cos'è verità?': la critica nietzschiana della verità divina in *Aurora* §93 ». Communication dans le cadre du séminaire doctoral de l'Università del Salento.
- 29/03/2018 « *Aurore*, pensées sur le sentiment de puissance ». Communication dans le cadre de la journée d'étude intitulée « Les figures de la puissance chez Nietzsche, de l'esprit libre à l'inversion de toutes les valeurs », organisée par Alexandre Avril, Rachele Salerno, David Simonin et Yannick Souladié sous la direction scientifique de Paolo D'Iorio, à l'ENS.
- 13–19/03/2016 « Das Gefühl der Macht : Entstehung eines Begriffs ». Communication dans le cadre du 3. *Forum Junger Nietzscheforschung des Kollegs Friedrich Nietzsche der Klassik Stiftung Weimar* intitulé « Wie Nietzsche Lesen ? Nietzsches Nachlass und Lektüren », organisé par Paolo D'Iorio, Rüdiger Schmidt et Vivetta Vivarelli (Allemagne).

LISTE DES PUBLICATIONS

1. Monographies

- [1] *Le Sentiment de puissance dans la philosophie de Friedrich Nietzsche*. Paris, Classiques Garnier, 2022. <https://classiques-garnier.com/le-sentiment-de-puissance-dans-la-philosophie-de-friedrich-nietzsche.html>

La Volonté de puissance, ouvrage faussement attribué à Nietzsche, a occasionné de nombreuses méprises et rejeté dans l'ombre le concept de sentiment de puissance, pourtant omniprésent sous sa plume. Ce livre lui rend la place qui lui revient et renouvelle la compréhension de la pensée de Nietzsche.





- [2]  *Aurore de Nietzsche. La performativité de l'illusion*. Berlin, De Gruyter, 2024. <https://www.degruyter.com/document/isbn/9783111447407/html>

C'est avec *Aurore, pensées sur les préjugés moraux*, ouvrage majeur et encore trop méconnu, que commence pour Nietzsche sa campagne contre la morale. Ce livre exhibe la structure et la cohérence d'*Aurore* pour faire ressortir son ambition philosophique : penser les effets réels des représentations et des croyances illusives, si profondément inscrites dans la nature humaine et dans notre culture. Cette tâche implique non seulement de déconstruire de nombreux préjugés, mais plus encore d'établir la logique même qui leur est sous-jacente. Seul un examen attentif des mécanismes psychologiques, physiologiques et sociaux qui sous-tendent cette logique de préjugés permettra d'en évaluer correctement les conséquences et la portée.

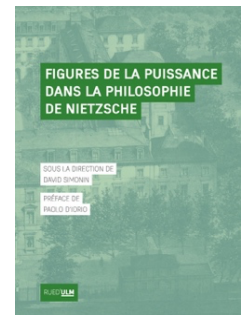


2. Livres et numéros monographiques de revues en tant que directeur

- [3]  *Nietzsche y la religion*. In: *Anuario Filosófico* 54/1, Avril 2021, co-directeur. <https://revistas.unav.edu/index.php/anuario-filosofico/article/view/41365>

- [4]  *Figures de la puissance dans la philosophie de Nietzsche*. Paris, Rue d'Ulm, 2023.
<https://presses.ens.psl.eu/figures-de-la-puissance-dans-la-philosophie-de-nietzsche.html>

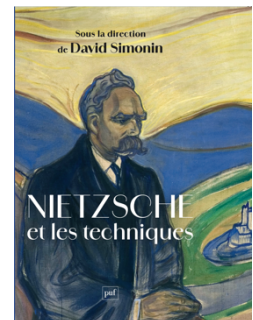
Ce livre ne vise pas tant à donner une définition unique de la volonté de puissance qu'à suivre la genèse et l'évolution du concept de puissance en ses différentes étapes, à partir de l'analyse des figures et des configurations où il s'incarne.



- [5] *Nietzsche et les techniques*. Paris, PUF, octobre 2025.

Dieu est-il mort à cause de la technique ? La volonté de puissance est-elle synonyme d'arraisonnement technique de la nature et d'exploitation de l'homme par l'homme ? Nietzsche a philosophé à coups de marteau et qualifié sa personne de dynamite ; il voyait l'homme comme un pont vers le surhomme, attendait avec impatience d'emprunter le tunnel du Saint-Gothard nouvellement percé et s'est imaginé « aéroneute de l'esprit ».

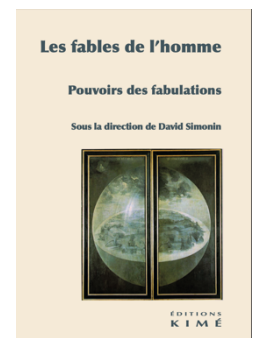
Avec une conscience aiguë des potentialités et des dangers de la révolution industrielle, Nietzsche a non seulement pensé la technique, mais il en a aussi incorporé les enjeux à sa philosophie. Rares sont les aspects de son œuvre qui sortent indemnes de cette confrontation directe du philosophe avec son temps – qui est aussi le nôtre –, et que l'on aurait tort de réduire trop rapidement à sa critique de la « civilisation de la machine » ou à sa fascination pour le déchaînement d'une puissance prométhéenne. Cet ouvrage interroge les rapports entre technique, puissance, nature et vie, et permet de situer Nietzsche au milieu de ces machines et d'autres grands philosophes de la technique, tels que Marx ou Heidegger.



- [6] *Les Fables de l'homme. Pouvoirs des fabulations*. Paris, Kimé, novembre 2025.
 Comité éditorial : Ch. Bouriau; Fr. Lavocat; A. Plagnol; D. Simonin.

Et si nos illusions façonnaient le réel plus sûrement que la vérité ? À l'ère des fake news, de la post-vérité et des réalités virtuelles, il ne fait plus de doute que les croyances fausses, les fictions et les illusions ont un impact profond sur nos sociétés. Ce qui fut longtemps perçu comme une déviation à corriger apparaît désormais comme une constante de la pensée et du comportement humains.

Cet ouvrage collectif propose une exploration inédite de cette puissance de la fabulation : pourquoi avons-nous besoin de nous raconter des histoires, individuellement et collectivement ? Quels sont les effets de ces récits et de ces représentations ? Croisant philosophie, littérature, sciences humaines et sociales, les auteurs interrogent les fondements de notre rapport à la réalité. Ce livre esquisse ainsi l'archéologie d'un régime de savoir aujourd'hui prégnant, dans lequel l'illusion, loin d'être toujours l'opposé de la vérité, en devient une force structurante avec laquelle il faut composer.



- [7] *Nietzsche et la France*. Paris, CNRS Éditions, novembre 2025, co-directeur.

« Il est grand temps que je revienne au monde en tant que Français », déclarait Friedrich Nietzsche en 1888. Agacé par la posture moralisante de ses contemporains allemands, Nietzsche était au contraire fasciné par l'« esprit français ». S'il décriait ceux qui prétendent savoir ce qui est bien et ce qui est mal, il appréciait l'analyse sèche et désenchantée des grands moralistes français, de Montaigne à Voltaire. À partir de 1883, il a tissé un dialogue profond et constant avec les œuvres des écrivains, critiques, historiens et philosophes représentants de la culture française de la décadence : Baudelaire, Bourget, Renan, Taine, les Goncourt.







Analysant les multiples facettes de cette sensibilité hexagonale, ce livre propose d'éclairer non seulement le nietzschéisme, mais aussi sa fulgurante diffusion en France puis en Europe dès les années 1890. Car, si Nietzsche a aimé la France, la France aura aussi – tout au long du XX^e siècle – aimé et discuté Nietzsche



Les différents moments de sa réception sont scandés par les noms de Bataille dans les années 1930, de Camus ensuite, puis de Deleuze, Foucault et Derrida lors de la « Nietzsche Renaissance » de l'après-guerre. Un éclairage contextuel sans lequel on ne saurait comprendre à la fois les références, les inspirations et les enjeux de la pensée du philosophe.

- [8] *Nietzsche. La force de l'assimilation*. Numéro monographique des *Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 2026 (co-dirigé avec Emmanuel Salanskis, Ondine Arnould et Nicolas Quérini) (en préparation).

3. Articles dans des journaux scientifiques avec comité de lecture

- [9]  “Nietzsche y la religión” (introduction). In: *Anuario Filosófico*, 54/1, 2021, 9-17. Co-auteur. <https://revistas.unav.edu/index.php/anuario-filosofico/article/view/41365>
- [10]  “Le sentiment de puissance : une approche anthropologique du fait religieux”. In: *Anuario Filosófico*, 54/1, 2021, p. 107-127. <https://revistas.unav.edu/index.php/anuario-filosofico/article/view/39337>
- [11]  “Les illusions de la nature humaine dans la philosophie de Nietzsche: de l'humanisme aux sciences de l'homme”. In D. Bilate et J. N. Julião (dir.), *Nietzsche et l'humanisme*, in: *Estudos Nietzsche* 13 (2), 2022, p. 62-92. <https://periodicos.ufes.br/estudosnietzsche/article/view/39551>
- [12]  “As ilusões da natureza umana na filosofia de Nietzsche: do humanism às ciências do homem”. In D. Bilate et J. N. Julião (dir.), *Nietzsche et l'humanisme*, in *Estudos Nietzsche* 13 (2), 2022, p. 93-122. <https://periodicos.ufes.br/estudosnietzsche/article/view/40181>
- [13]  “Affektivität und Hermeneutik der Macht. Ein Kommentar zum Aphorismus 13 der „Fröhlichen Wissenschaft“: Zur Lehre vom Machtgefühl”. In: *Nietzsche-Studien* 52 (2023), p. 171-193. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/nietzstu-2022-0006/html?lang=de>
- [14]  “Os preconceitos do ‘último homem’. Sobre a nova determinação da humanidade em *Aurora*”. In: *Cadernos Nietzsche* 44 (2), 2023, p. 15-40. <https://www.scielo.br/j/cniet/a/xM5rync7SPQksmpHhXhMp8n/abstract/?lang=pt>
- [15] « Le finzioni di Nietzsche ». In: *Alvearium*, 17 (2024), p. 54-71.
- [16] « Associations d'idées fausses et fausses associations d'idées : l'héritage de l'associationnisme dans la psychologie du XIX^e siècle ». In : *Philosophica. International Journal for the History of Philosophy* 32, 2025, p. 41-62. <https://doi.org/10.5840/philosophica202512218>
- [17] « Les représentations dans la sociologie d'Alfred Espinas : genèse, statut, effets », in *Revue de synthèse* : numéro monographique consacré à « Alfred Espinas » et dirigé par Marcos Camolezi, 2025 (à paraître).
- [18] « Les illusions de la modernité ». In : *Cadernos Nietzsche* 47 (1), 2026 (à paraître).


4. Chapitres d'ouvrages collectifs avec comité de lecture

- [19] « Temporalities of the Feeling of Power ». In A. Jensen et C. Santini (dir.), *Friedrich Nietzsche on Memory and History. The Re-Encountered Shadow*. Berlin, De Gruyter, 2020, p. 239-52.
- [20] « Nietzsches Lektüre von Alfred Espinas' Die thierischen Gesellschaften ». In A. Müller, M. Rottmann, Y. Souladié et M. Wenner (dir.), *Nietzsche als Leser*. Berlin, De Gruyter, 2021, p. 301-324.
- [21] « The Apostle Paul's Conception of *sárx* and Nietzsche's Feeling of Power ». In R. Manning et C. Santini (dir.), *Nietzsche's Gods: Critical and Constructive Perspectives*. Berlin, De Gruyter, 2022, p. 75-100.
- [22] « Le bovarysme : manières de fabuler ». In D. Simonin (dir.), *Les Fables de l'homme. Pouvoirs des fabulations*. Paris, Kimé, 2025.
- [23] « Vivre et mourir du bovarysme ». In E. Amann & V. Stiénon (dir.), *Vivre la fiction*, 2025 (en préparation).



5. Chapitres d'ouvrages collectifs sans comité de lecture

- [24] « L'Ombre – Der Schatten ». In O. Agard, A. Dupeyrix et F. Lartillot (dir.), *Lectures d'Ainsi parlait*


Zarathoustra. Paris, L'Harmattan, 2021, p. 163-194.

- [25]  « *Aurore*, pensées sur le sentiment de puissance ». In D. Simonin (dir.), *Figures de la puissance dans la philosophie de Nietzsche*. Paris, Rue d'Ulm, 2023, p. 63-80.
<https://books.openedition.org/editionsulm/9997?lang=fr>
- [26] « La psychopathologie des croyances dans *Aurore* de Nietzsche ». In E. Liévain (dir.), *Philosophie et santé mentale. De Platon à Binswanger*. Paris, Armand Colin, 2024, p. 113-153.
- [27] « Ce que Nietzsche a lu et ce qu'il n'a pas lu ». In P. D'Iorio, A. Avril et D. Simonin (dir.), *Nietzsche et la France*. Paris, CNRS Éditions, 2025, p. 247-270, co-écrit avec Andreas Urs Sommer.
- [28] « Introduction. Pourquoi Nietzsche et la France ? ». In P. D'Iorio, A. Avril et D. Simonin (dir.), *Nietzsche et la France*. Paris, CNRS Éditions, 2025, p. 7-23, co-écrit avec A. Avril.
- [29] « Nietzsche et la modernité technique ». In D. Simonin (dir.), *Nietzsche et les techniques*. Paris, PUF, 2025, p. 35-88.
- [30] « Introduction ». In D. Simonin (dir.), *Nietzsche et les techniques*. Paris, PUF, 2025, p. 21-33.
- [31] « Considérations politiques sur le sentiment de puissance : une genèse des paragraphes 188 et 189 d'*Aurore*, de Friedrich Nietzsche ». In A. Crasson et P. D'Iorio (dir.), *La Critique génétique comme processus*, 2026 (à paraître).
- [32] « Les îles flottantes de Nietzsche ». In N. Ferrand et P. Musitelli (dir.), *Ma Génétique : hommage à Louis Hay pour son centenaire*, Paris, Classiques Garnier, 2026 (à paraître).

6. Publications en ligne avec comité de lecture

- [33]  « Commentaire d'Alfred Espinas: *Die thierischen Gesellschaften*, 1879 ». In: *Studia Nietzscheana*, Paris, Nietzsche Source, 2020. www.nietzschesource.org/SN/simonin-2020
- [34]  « Aspects de l'illusion: Nietzsche lecteur de Pascal ». In A. Bocchetti et A. Moli (dir.), *The Hermeneutic Passion: Nietzsche and His Philosophers*, in *Epekeina* 15 (2), 2022.
<http://www.ricercafilosofica.it/epekeina/index.php/epekeina/article/viewFile/231/241>

7. Recensions

- [35]  D. Astor, *Nietzsche. La détresse du présent*. In: *Les Études philosophiques* 123 (2017/4), p. 594-596.
(<https://www.cairn.info/revue-les-etudes-philosophiques-2017-4-page-583.htm>)
- [36] B. Stiegler, *Nietzsche et la vie. Une nouvelle histoire de la philosophie*. In: *Les Études philosophiques* 146 (2023/3), p. 169-172.

8. Posters

- [37] « Friedrich Nietzsche, *Aurore* : genèse des § 188-189. Considérations politiques sur le sentiment de puissance ». *Congrès international du cinquantenaire de l'ITEM* (Paris, ITEM, ENS/CNRS), Octobre 2018.

9. Traductions

• Chapitres publiés dans P. D'Iorio, A. Avril et D. Simonin (dir.), *Nietzsche et la France*. Paris, CNRS Éditions, 2025 :

- [38] Mazzino Montinari, « Nietzsche à Cosmopolis : la décadence européenne entre la France et l'Allemagne », p. 27-42 (de l'allemand).
- [39] Vivetta Vivarelli, « L'instant et l'éternité chez Nietzsche, Montaigne et Pascal », p. 83-94 (de l'italien).
- [40] Giuliano Campioni, « Les sources françaises du nihilisme nietzschéen », p. 133-152 (de l'italien).
- [41] Luca Lupo, « Le Nietzsche "volé" de Lacan », p. 319-345 (de l'italien).

- [42] Stefano Busellato, « L'interprétation de Nietzsche chez Pierre Hadot », p. 387-404 (de l'italien)
- [43] Pietro Gori, « La pratique de la vérité. Foucault et Nietzsche en dialogue », p. 405-422 (de l'italien)
- Texte projeté à la conférence de la *Comunità Internazionale di Psicoanalisi* « Il compito della psicanalisi. La formazione come problema politico », Turin, 4-5 Novembre 2023. Traduit de l'italien :
- [44] Luca Lupo, « “Ce qui est le plus proche de l'être humain”. Le problème de la formation entre psychanalyse et Université »
- Chapitres à paraître dans D. Simonin (dir.), *Nietzsche et les techniques*. Paris, PUF, 2025 :
- [45] Pietro Gori, « Dispositifs pour une pensée itinérante » (de l'italien)
- [46] Maria Cristina Fornari, « “Le flair du livre”. Stratégies et pratiques de lecture chez Nietzsche » (de l'italien)
- [47] Marco Brusotti, « Embellir les Alpes ? Nietzsche sur l'art, la nature et le pouvoir de la technique » (de l'allemand)
- [48] Yunus Tuncel, « L'imagerie et les techniques et stratégies picturales dans les œuvres de Nietzsche » (de l'anglais)
- Chapitres à paraître dans D. Simonin (dir.), *Les Fables de l'homme. Pouvoirs des fabulations*. Paris, Kimé, 2025 :
- [49] Gerson Reuter, « La compréhension de soi à travers les fictions » (de l'anglais)
- [50] Lisa Bortolotti, Matteo Mameli et Kathleen Murphy-Hollies, « Le Renard et le Hibou : confabulation, conspirations et régulation de soi » (de l'anglais)
- [51] Molly Andrews, « Connaissance, croyance et incrédulité » (de l'anglais)

10. Relecture scientifique et épreuves

Giulia Belgioioso et Vincent Carraud (dir.), *Les Passions de l'âme et leur réception philosophique*. Turnhout, Brepols, 2020 (contribution)

Friedrich Nietzsche, *Écrits philologiques*, Vol. IV : *Homère et la philologie classique ; Encyclopédie de la philologie classique*. Trad. M. de Launay. Paris, Les Belles Lettres, 2022 (contribution)

AUTRES ACTIVITES

11. Peer reviews

- Pour le numéro 10 de la revue *In Circolo, rivista di filosofia e culture*, intitulé « Nietzsche umanista », sous la direction de Carlotta Santini (2020).

- Pour la revue *Open Philosophy* (2024).

- Pour la revue *Phantasia* (2024).

- Pour la *Revue philosophique de Louvain* (2025).

12. Projets nationaux et internationaux

- 2016-2019 : Participation au projet franco-allemand (ANR-DFG) « La bibliothèque de Nietzsche : édition numérique et commentaire philosophique », dirigé par Paolo D'Iorio et Andreas Urs Sommer.

- 2023-2025 : Supervision du projet « Homo Fabulator : la performativité des représentations illusoires » (ANR « Access ERC »).

- 2025-2026 : Post-doctorat dans le cadre du projet ERC Consolidator Grant « ModERN – Modelling

Enlightenment: Reassembling Networks of Modernity through data-driven research ».

13. **Autres**

- Membre fondateur et membre du comité scientifique du *Cercle d'Études Nietzscheennes* (CEN), depuis 2021. www.cen-info.com