

Elie Prétot

elie.pretot@ens.psl.eu

Normalienne, agrégée d'Espagnol et doctorante contractuelle à l'**École Normale Supérieure de Paris** (ENS-PSL). Sujet de recherche : **Magie et sorcellerie dans les arts dramatiques et performatifs au Siècle d'Or espagnol**.

PARCOURS ACADÉMIQUE

Formation

- 2025-2028 **Doctorante contractuelle**, ENS-PSL. Thèse sous la direction de Roland Béhar (ENS-PSL) et Florence d'Artois (Université Toulouse-Jean Jaurès).
- 2023-2024 **Agrégation externe d'Espagnol**. Préparation à l'Université Paris-X Nanterre et à l'ENS-PSL.
- 2022-2023 M2 LLCER Espagnol, Sorbonne-Université. Mention Très Bien. Mémoire sous la direction de Florence d'Artois : « Les métamorphoses de Médée chez Rojas Zorrilla : transformations et résonances du mythe dans *Los encantos de Medea* (c. 1635) ».
- 2022-2021 M1 LLCER Espagnol, Sorbonne-Université. Mention Très Bien. Mémoire sous la direction de Florence d'Artois : « Dramaturgia de la magia en Rojas Zorrilla: espectáculo visual y exploración teatral ».
- 2020-2021 L3 Histoire et Théorie des Arts, Cycle Pluridisciplinaire d'Études Supérieures (CPES, Université PSL). Mention Bien. Mémoire sous la direction de Roland Béhar : « Le rôle des arts dans l'entrevue de Bayonne (1565) ».
- 2019-2020 Khâgne A/L spécialité Espagnol, Lycée Henri IV (Paris). Admission à l'ENS-PSL.
- 2018-2019 Hypokhâgne, Lycée Henri IV (Paris).
- 2018 Baccalauréat Littéraire, mention Très Bien. Lycée Les Augustins, Pontarlier.

Séjours à l'étranger

2022 Séjour ERAMUS, **Université Complutense de Madrid** (Espagne) (un semestre).

2023 *Visiting student*, **Université de Cambridge** (Royaume-Uni) (un semestre).

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2025-2026 Enseignements à l'ENS-PSL dans le cadre de la **mission doctorale** :

- Introduction à la littérature du Siècle d'Or (CM)
- Préparation à l'épreuve de Version espagnole pour l'Agrégation de Lettres Modernes

2025 **Interrogatrice d'Espagnol en CPGE** économique et littéraire, lycée Janson de Sailly.

2024-2025 Rédaction de **sujets et corrigés** pour la préparation au **programme de civilisation latinoaméricaine de l'Agrégation externe et interne d'Espagnol** (« L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936) » et « La création de la République du Panama, 1899-1914 ») du CNED

Langues

Français (langue maternelle), espagnol (C2), anglais (C2), serbo-croate (B1), italien (B1).

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Communications

2023 « The Theatrical Making of a Social Obsession: Rojas Zorrilla's *Los encantos de Medea* and the Subversive Power of the Witch ». Colloque « The Craft », Université de Yale, 17-18/11/2023.

Organisation d'événements scientifiques et valorisation de la recherche

2021-2025 Membre du comité d'organisation des Journées hispaniques à l'ENS (semaine dédiée à la promotion et à la visibilité des cultures du monde hispanophone). Organisation de

trois éditions : « L’hispanophonie d’ici et d’ailleurs » (2021), « La magie en territoires hispanophones » (2024), « Caraïbes : dire, chanter, enchanter » (2025).

Vie associative

Présidente de l’association HispaniENSEs (association des hispanistes de l’ENS-PSL, visant à promouvoir la langue espagnole et les cultures du monde hispanophone).