

Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM, CNRS / ENS)

Eur'Orbem (Sorbonne Université / CNRS)

Mémorial France

L'ART ET LE GOULAG

LIRE ET INTERPRÉTER LES DOCUMENTS DES PERSÉCUTIONS STALINIENNES

Journée d'étude organisée
par Nadia Podzemskaia
et Luba Jurgenson

27 MARS 2024

Institut d'études slaves
9 rue Michelet
75006 Paris

PROGRAMME



17h30

Artistes au Goulag : témoignages et documents (suite)

Modérateurs : Nicolas Werth et Luba Jurgenson

Kveta Kazmukova

L'artiste Vladimir A. Komarovskiy — documents liés à ses arrestations

Judith Depaule

Comment le théâtre peut retrouver vie grâce aux archives. *La Traviata* à Magadane, tentative de reconstruction et illustration d'un paradoxe : le théâtre au Goulag

Vernissage de l'exposition

salons du rez-de-chaussée

27 mars, 19h00

Mémoire en travail

Tatiana Efrussi

Aleksey Shchigalev

28 et 29 mars, 2—5 avril

15h30—17h30
