

PAOLO D'IORIO, Directeur
AURELE CRASSON, Adjointe de direction

SERVICES COMMUNS et ACTIVITÉS TRANSVERSALES

GESTION FINANCIÈRE ET COMPTABLE

M.-T. Mendy (IT)

POLE EDITION

J.-M. Roynard (IT)

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

P. D'Iorio (dir.)
A. Crasson (IT)
J. Pedrazzi (IT)
J.-M. Roynard (IT)

CODICOLOGIE

J.-S. Macke (IT)

RECHERCHE

LITTÉRATURE

ÉCRITURES DES LUMIÈRES

N. Ferrand (dir.)

ÉCRITURES DU XIX^e s. (Baudelaire, Flaubert, Zola)

J.-M. Hovasse (dir.)
J.-S. Macke (IT)

PROUST

N. Mauriac Dyer (dir.)
P. Wise (IT)

JOYCE ET LE MODERNISME ANGLOPHONE

C. Rovera (dir.)
F. Antiquario (IT)

VALÉRY

B. Zaccarello (dir.)

ARAGON ET ÉCRITURES DU XX^e s. (Barthes, Celan, Kessel)

L. Vigier (dir.)

AUTOBIOGRAPHIE ET CORRESPONDANCES

V. Montémont et
J.-M. Hovasse (co-dir.)

MANUSCRITS FRANCOPHONES

C. Riffard (dir.)

CENTRE DE RECHERCHES LATINO- AMÉRICAINES ARCHIVOS (CRLA-ARCHIVOS)

C. Quintana (dir.)
S. Josserand Colla (IT Co-
dir.)

PHILOSOPHIE

NIETZSCHE ET SON TEMPS

P. D'Iorio (dir.)

SARTRE

J. Bourgault (dir.)

LINGUISTIQUE

LINGUISTIQUE

I. Fenoglio (dir.)

MULTILINGUISME, TRADUCTION, CRÉATION

O. Anokhina (dir.)

ARTS

GENETIQUE ET HISTOIRE DES ARTS

N. Podzemskaia (dir.)
A. Crasson (IT)

SCIENCES

MANUSCRITS SCIENTIFIQUES

E. Haffner (dir.)