



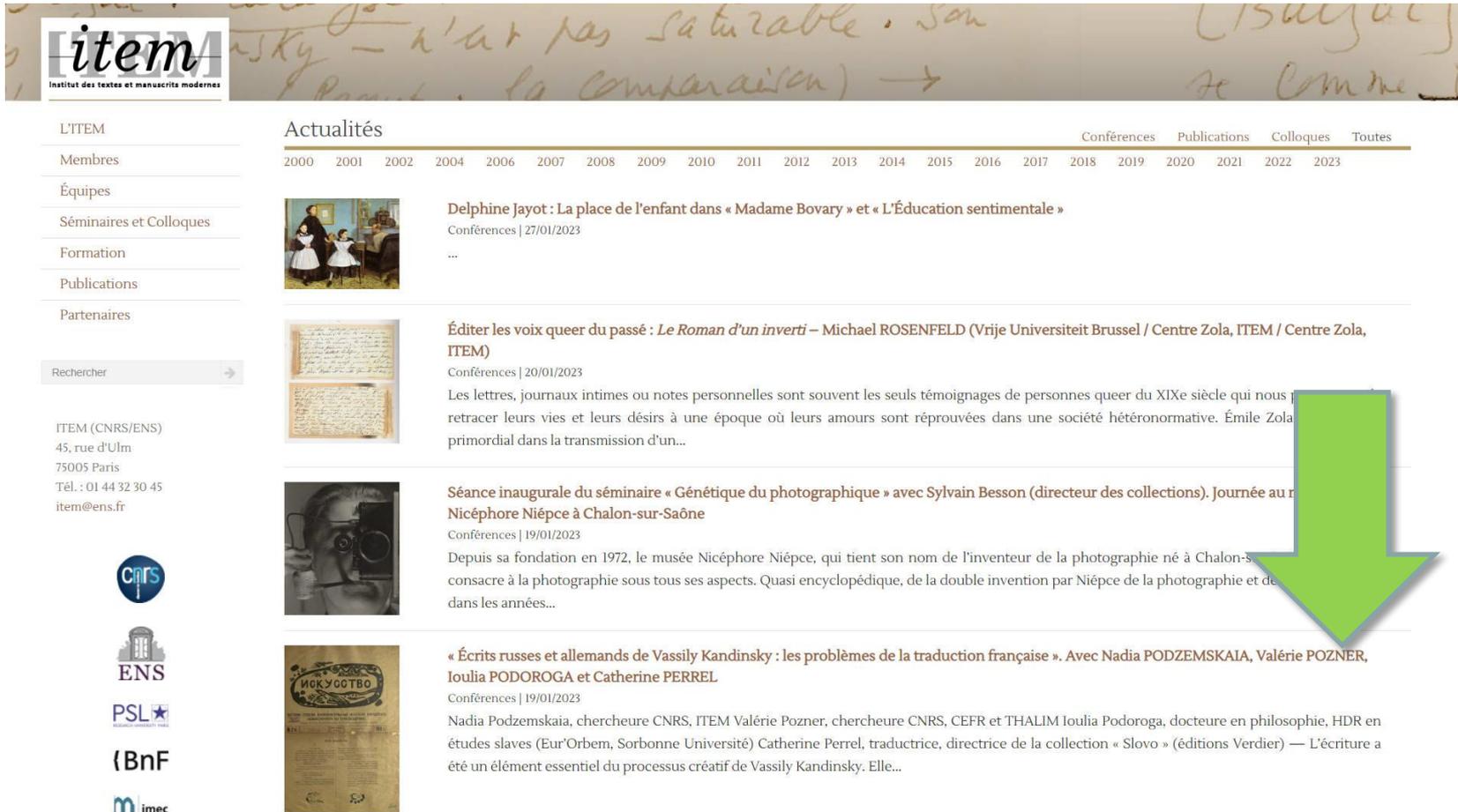
Site de l'ITEM

Publications

- 1 – **Se connecter à l'intranet**
- 2 – Ajouter une nouvelle publication
- 3 – Attacher une publication existante
- 4 – Modifier une publication

1 – Se connecter à l'intranet

Dans votre navigateur, entrez l'adresse : **item.ens.fr**



The screenshot shows the ITEM website homepage. At the top left is the ITEM logo with the text 'Institut des textes et manuscrits modernes'. Below it is a vertical navigation menu with links: L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Partenaires, and a search bar labeled 'Rechercher'. To the right of the menu is a horizontal timeline for 'Actualités' from 2000 to 2023, with sub-links for 'Conférences', 'Publications', 'Colloques', and 'Toutes'. The main content area displays three news items, each with a thumbnail image and a title. A large green arrow points downwards from the right side of the page.

Actualités Conférences Publications Colloques Toutes

2000 2001 2002 2004 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023

Delphine Jayot : La place de l'enfant dans « Madame Bovary » et « L'Éducation sentimentale »
Conférences | 27/01/2023
...

Éditer les voix queer du passé : *Le Roman d'un inverti* – Michael ROSENFELD (Vrije Universiteit Brussel / Centre Zola, ITEM / Centre Zola, ITEM)
Conférences | 20/01/2023
Les lettres, journaux intimes ou notes personnelles sont souvent les seuls témoignages de personnes queer du XIXe siècle qui nous permettent de retracer leurs vies et leurs désirs à une époque où leurs amours sont réprouvées dans une société hétéronormative. Émile Zola est primordial dans la transmission d'un...

Séance inaugurale du séminaire « Génétique du photographique » avec Sylvain Besson (directeur des collections). Journée au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône
Conférences | 19/01/2023
Depuis sa fondation en 1972, le musée Nicéphore Niépce, qui tient son nom de l'inventeur de la photographie né à Chalon-sur-Saône, consacre à la photographie sous tous ses aspects. Quasi encyclopédique, de la double invention par Niépce de la photographie et de la lithographie dans les années...

« Écrits russes et allemands de Vassily Kandinsky : les problèmes de la traduction française ». Avec Nadia PODZEMSKAIA, Valérie POZNER, Ioulia PODOROGA et Catherine PERREL
Conférences | 19/01/2023
Nadia Podzemskaia, chercheuse CNRS, ITEM Valérie Pozner, chercheuse CNRS, CEFR et THALIM Ioulia Podoroga, docteure en philosophie, HDR en études slaves (Eur'Orbem, Sorbonne Université) Catherine Perrel, traductrice, directrice de la collection « Slovo » (éditions Verdier) — L'écriture a été un élément essentiel du processus créatif de Vassily Kandinsky. Elle...

Cliquez, en bas de la page qui s'affiche sur « Intranet » (vous pouvez aussi entrer directement item.ens.fr/intranet/ dans la barre d'adresse)

1 – Se connecter à l'intranet

Accès réservé aux membres de l'ITEM.

Identifiant

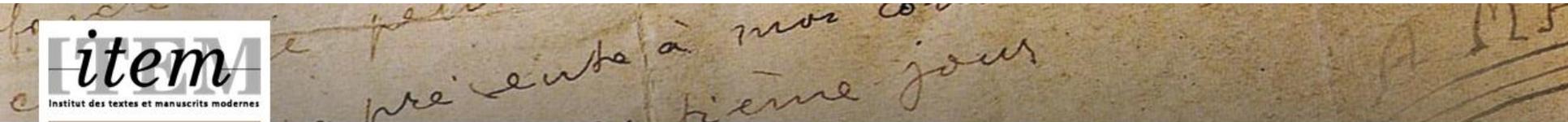
Mot de passe 

Connexion

Rentrez les identifiants qui vous ont été fournis

1 – Se connecter à l'intranet

La page principale de l'intranet s'affiche (avec votre nom)



L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et
Colloques

Formation

Publications

Partenaires

Rechercher



ITEM (CNRS/ENS)

45, rue d'Ulm

75005 Paris

Tél. : 01 44 32 30 45

item@ens.fr



Jeremy Pedrazzi

Déconnexion



Page personnelle

Ajout de publication

Questions fréquentes / Didacticiels

Documents importants et Logos

1 – Se connecter à l'intranet

Vous pourrez à tout moment cliquer à nouveau sur le bouton « Intranet » en bas de page et cliquez ensuite sur « Déconnexion » pour vous déconnecter.

item
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi

Déconnexion

L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Partenaires

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Page personnelle

Ajout de publication

Questions fréquentes / Didacticiels

Documents importants et Logos

CNRS

ENS

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

- 1 – Se connecter à l'intranet
- 2 – Ajouter une nouvelle publication**
- 3 – Attacher une publication existante
- 4 – Modifier une publication

2 – Ajouter une nouvelle publication

Sur la page de connexion, cliquez sur « Ajout de publication »



The screenshot displays the user interface of the ITEM website. At the top, there is a header with the ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) on the left and the name 'Jeremy Pedrazzi' in the center. A 'Déconnexion' button is located in the top right corner. Below the header, a navigation menu on the left lists various sections: L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, and Partenaires. A search bar labeled 'Rechercher' is positioned below the menu. The main content area features a vertical stack of buttons: 'Page personnelle', 'Ajout de publication' (highlighted with a red border), 'Questions fréquentes / Didacticiels', and 'Documents importants et Logos'. At the bottom left, there are logos for CNRS, ENS, and PSL.

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi

Déconnexion

L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Partenaires

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Page personnelle

Ajout de publication

Questions fréquentes / Didacticiels

Documents importants et Logos

CNRS

ENS

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

2 – Ajouter une nouvelle publication

Sur le formulaire qui s'affiche, entrez le titre de la publication à ajouter dans la zone **1**.
Si vous voulez que la nouvelle publication soit automatiquement liée à votre page, cochez la case **2**.
Il suffit ensuite de cliquer sur **3** pour passer à l'étape de l'édition de la publication.

Jeremy Pedrazzi

Retour intranet

Publication

Titre de la nouvelle publication

Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois

Ajouter aux publications de Jeremy Pedrazzi

Créer la publication

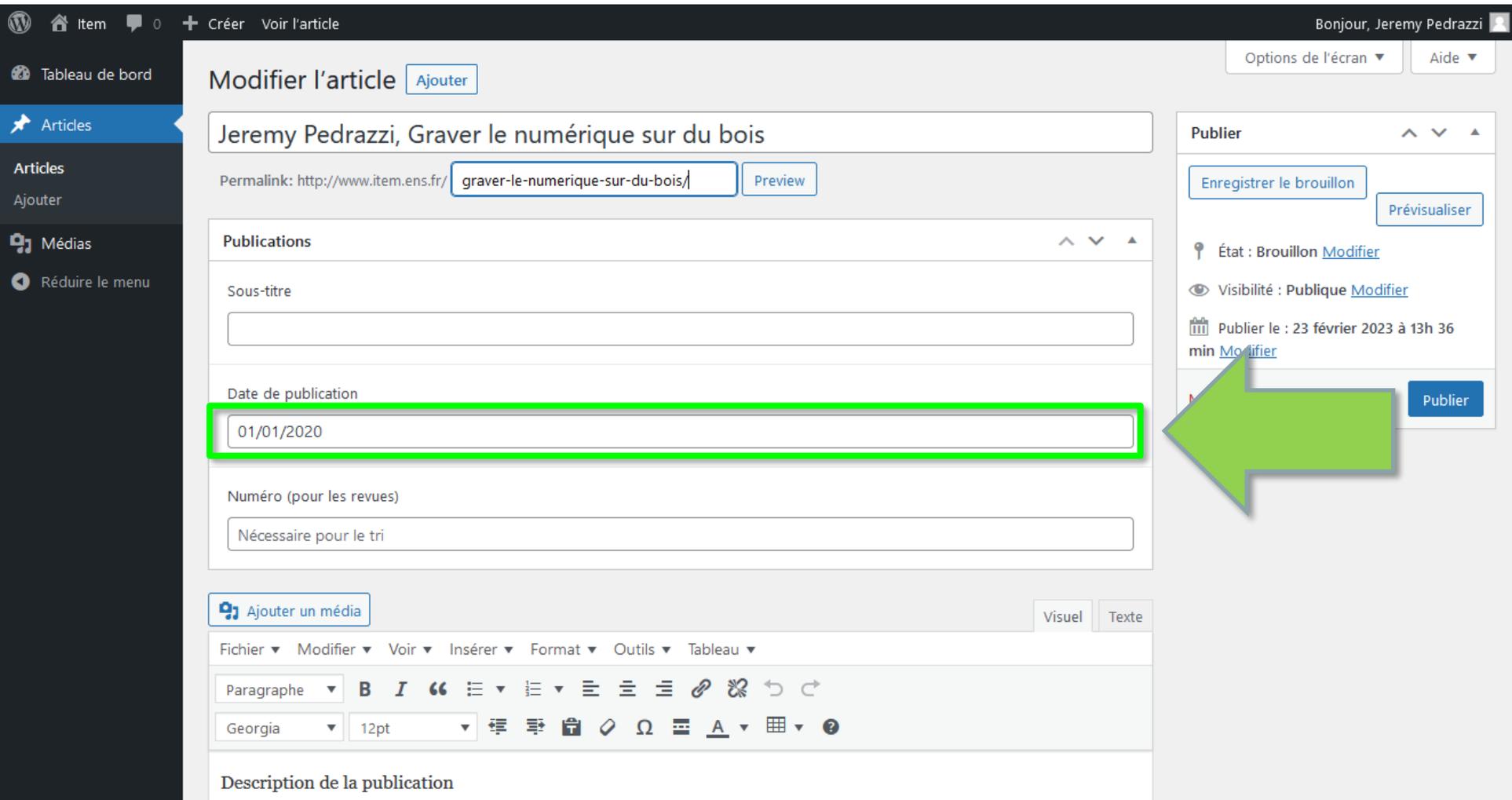
2 – Ajouter une nouvelle publication

A ce moment de la procédure, votre publication n'est pas encore visible (« Brouillon ») sur le site. Le titre que vous avez choisi a été renseigné dans le nouveau formulaire, mais vous pouvez encore le changer

The screenshot displays the WordPress 'Modifier l'article' (Edit Article) interface. The article title is 'Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois', which is highlighted with a green box and a green arrow pointing left. Below the title, the permalink is shown as 'http://www.item.ens.fr/jeremy-pedrazzi-graver-le-numerique-si', with a 'Preview' button. The main content area is titled 'Publications' and contains several form fields: 'Sous-titre', 'Date de publication' (set to 01/01/2020), and 'Numéro (pour les revues)' (with the placeholder text 'Nécessaire pour le tri'). A right-hand sidebar contains a 'Publier' (Publish) section with buttons for 'Enregistrer le brouillon' (Save Draft), 'Prévisualiser' (Preview), and 'Publier' (Publish). The current state is 'État : Brouillon' (Draft). A blue arrow points to the 'Publier' button. The top navigation bar shows 'Créer' and 'Voir l'article' options, and the user's name 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi' is visible in the top right corner.

2 – Ajouter une nouvelle publication

Le champs « Date de publication » peut être renseigné afin de rentrer dans le flux d'actualité du site. Pour qu'une publication ne s'y retrouve pas, il suffit de supprimer cette date, elle n'existera alors que sur la page personnelle.



The screenshot shows the 'Modifier l'article' interface for the article 'Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois'. The 'Date de publication' field is highlighted with a green border and contains the date '01/01/2020'. A large green arrow points from the 'Publier' sidebar towards this field.

Publier

- Enregistrer le brouillon
- Prévisualiser
- État : Brouillon [Modifier](#)
- Visibilité : Publique [Modifier](#)
- Publier le : 23 février 2023 à 13h 36 min [Modifier](#)
- Publier

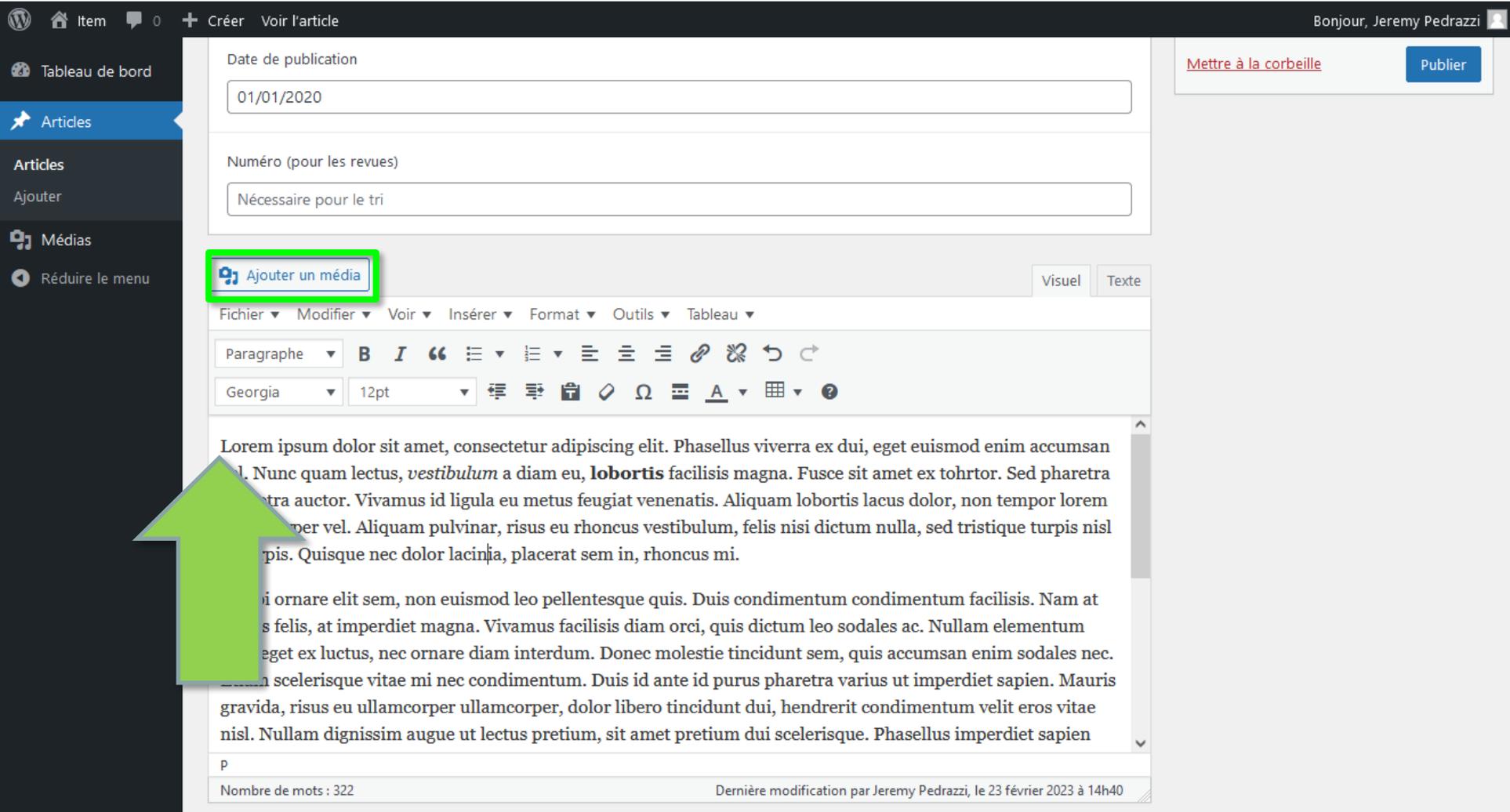
2 – Ajouter une nouvelle publication

La description complète de la publication peut ensuite être faite grâce à l'éditeur de texte enrichi.

WordPress interface showing the article editor. The top navigation bar includes 'Créer' and 'Voir l'article'. The left sidebar shows 'Articles' selected. The main content area displays the 'Date de publication' (01/01/2020) and 'Numéro (pour les revues)' (Nécessaire pour le tri). Below the form is the rich text editor, which is highlighted with a green border and a green arrow pointing to it. The editor toolbar includes options for Paragraph, Bold (B), Italic (I), Quote, List, Link, and other formatting tools. The text in the editor is placeholder text: 'Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, vestibulum a diam eu, lobortis facilisis magna. Fusce sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam lobortis lacus dolor, non tempor lorem ullamcorper vel. Aliquam pulvinar, risus eu rhoncus vestibulum, felis nisi dictum nulla, sed tristique turpis nisl id turpis. Quisque nec dolor lacinia, placerat sem in, rhoncus mi. Morbi ornare elit sem, non euismod leo pellentesque quis. Duis condimentum condimentum facilisis. Nam at mollis felis, at imperdiet magna. Vivamus facilisis diam orci, quis dictum leo sodales ac. Nullam elementum arcu eget ex luctus, nec ornare diam interdum. Donec molestie tincidunt sem, quis accumsan enim sodales nec. Etiam scelerisque vitae mi nec condimentum. Duis id ante id purus pharetra varius ut imperdiet sapien. Mauris gravida, risus eu ullamcorper ullamcorper, dolor libero tincidunt dui, hendrerit condimentum velit eros vitae nisl. Nullam dignissim augue ut lectus pretium, sit amet pretium dui scelerisque. Phasellus imperdiet sapien'.

2 – Ajouter une nouvelle publication

Pour ajouter une image en miniature à la publication, il faut se placer en début de texte et cliquer sur « Ajouter un média »



The screenshot displays the WordPress article editor interface. At the top, the navigation bar includes 'Créer' and 'Voir l'article'. The left sidebar shows 'Articles' and 'Ajouter' options. The main content area features a 'Date de publication' field set to '01/01/2020' and a 'Numéro (pour les revues)' field with the text 'Nécessaire pour le tri'. A red box highlights the 'Ajouter un média' button, which is located at the beginning of the text area. A large green arrow points from the bottom left towards the start of the text. The text area contains several paragraphs of placeholder text, including 'Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan...'. The bottom of the editor shows the word count 'Nombre de mots : 322' and the last modification date 'Dernière modification par Jeremy Pedrazzi, le 23 février 2023 à 14h40'. On the right side, there are buttons for 'Mettre à la corbeille' and 'Publier'.

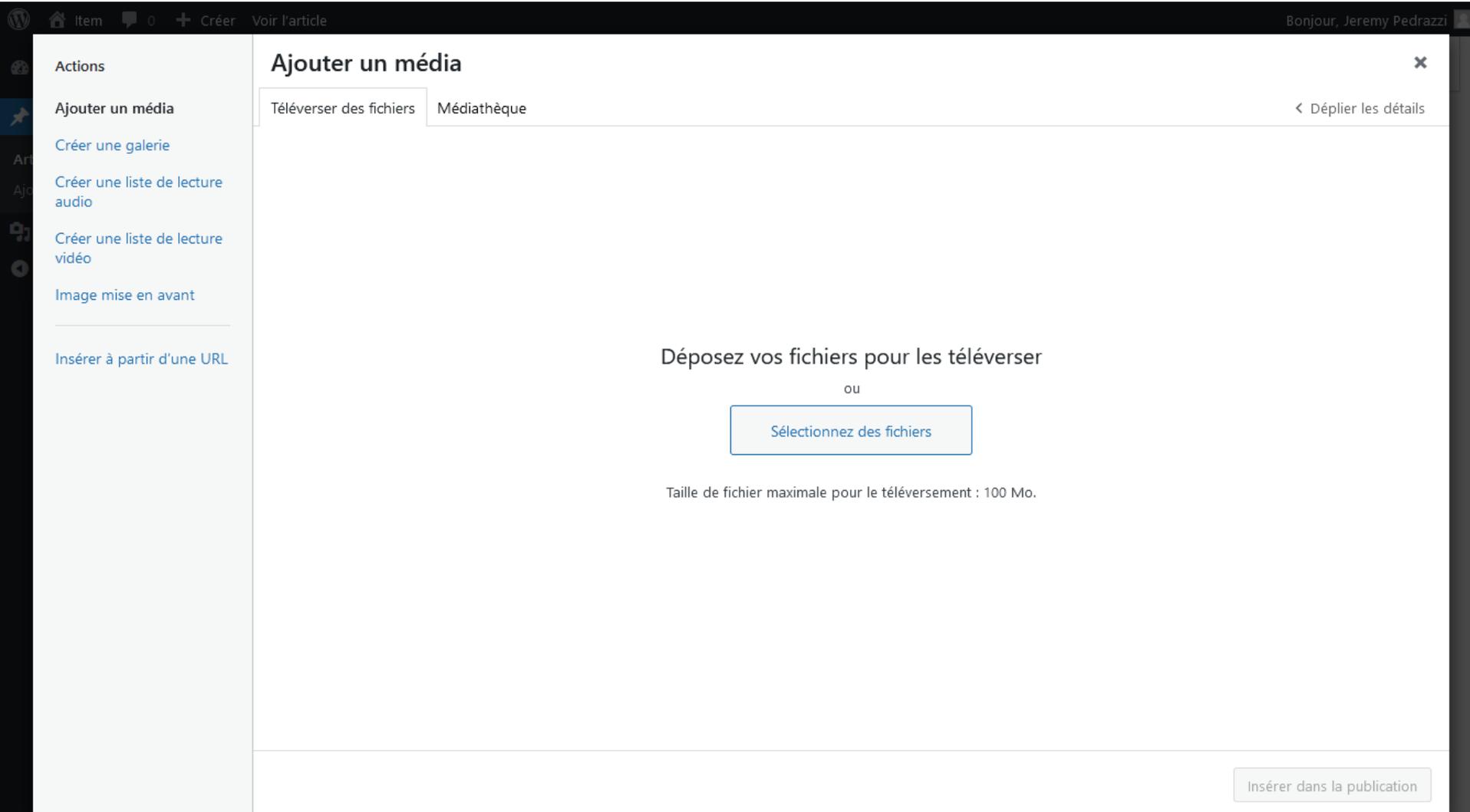
2 – Ajouter une nouvelle publication

Vous pouvez alors choisir, soit d'envoyer un nouveau fichier en cliquant sur **A** soit d'en choisissant un fichier qui est déjà sur le site en cliquant sur **B**.

The screenshot shows the 'Ajouter un média' (Add media) interface. On the left, under 'Actions', there are several options: 'Ajouter un média', 'Créer une galerie', 'Créer une liste de lecture audio', 'Créer une liste de lecture vidéo', 'Image mise en avant', and 'Insérer à partir d'une URL'. The main area is titled 'Ajouter un média' and contains two buttons: 'Téléverser des fichiers' (highlighted with a green box and labeled 'A') and 'Médiathèque' (highlighted with a green box and labeled 'B'). Below these buttons are filters for 'Filtrer les médias' (set to 'Tous les médias') and 'Filtrer les dates' (set to 'Toutes les dates'). A search bar is labeled 'Rechercher'. The main content area displays a grid of media items, including logos, book covers, and document thumbnails. At the bottom right, there is a button labeled 'Insérer dans la publication'.

2 – Ajouter une nouvelle publication

Vous pouvez alors choisir, soit de glisser le nouveau fichier de votre ordinateur jusqu'à la zone de dépôt, soit de sélectionner un fichier sur votre ordinateur.



The screenshot shows a web interface for adding media. At the top, there is a navigation bar with 'Item', '0', '+ Créer', and 'Voir l'article'. On the right, it says 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi'. Below this is a sidebar with 'Actions' and several options: 'Ajouter un média', 'Créer une galerie', 'Créer une liste de lecture audio', 'Créer une liste de lecture vidéo', 'Image mise en avant', and 'Insérer à partir d'une URL'. The main area is titled 'Ajouter un média' and has two tabs: 'Téléverser des fichiers' (selected) and 'Médiathèque'. A close button 'x' is in the top right of the main area, and a link '< Déplier les détails' is in the top right of the main area. The main content area contains the text 'Déposez vos fichiers pour les téléverser' followed by 'ou' and a button 'Sélectionnez des fichiers'. Below this, it says 'Taille de fichier maximale pour le téléversement : 100 Mo.'. At the bottom right, there is a button 'Insérer dans la publication'.

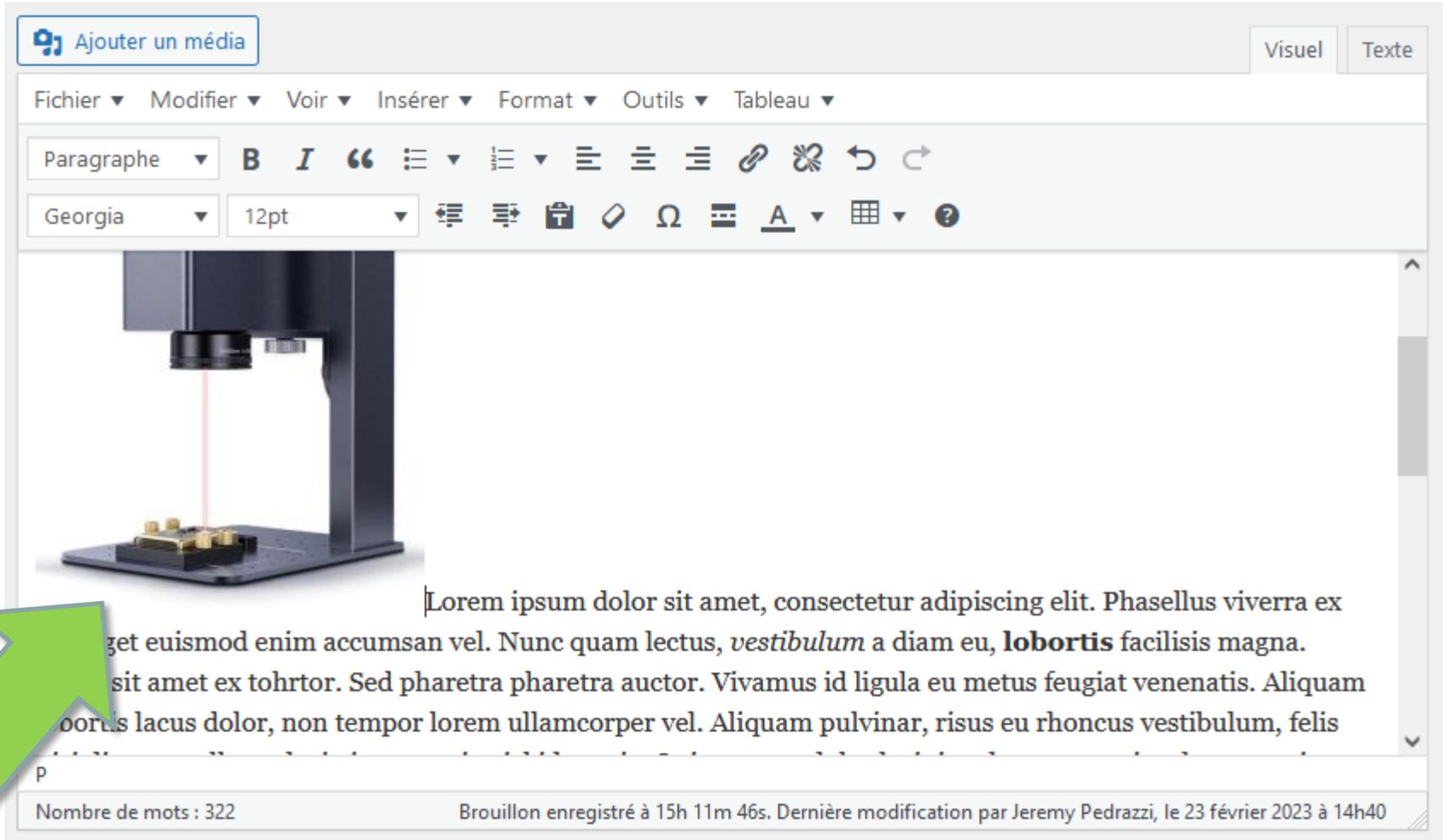
2 – Ajouter une nouvelle publication

La vignette de la nouvelle image apparaît alors, sélectionnée, en haut à gauche. Il faut alors confirmer l'ajout en cliquant sur « Insérer dans la publication ».

The screenshot shows a web interface for adding media to a publication. On the left, a sidebar lists actions: 'Ajouter un média', 'Créer une galerie', 'Créer une liste de lecture audio', 'Créer une liste de lecture vidéo', 'Image mise en avant', and 'Insérer à partir d'une URL'. A large green arrow points to the 'Insérer à partir d'une URL' option. The main area is titled 'Ajouter un média' and has two tabs: 'Téléverser des fichiers' (selected) and 'Médiathèque'. Below the tabs are filters for 'Tous les médias' and 'Toutes les dates', and a search bar. A grid of media thumbnails is displayed, with the first one (a scanner) selected and marked with a blue checkmark. A second green arrow points to the 'Insérer dans la publication' button at the bottom right. On the right side, a 'DÉTAILS DU FICHIER JOINT' panel shows information for 'grave.jpg', including its date (23 février 2023), size (37 Ko), and resolution (498 pixels par 656). It also includes fields for 'Texte alternatif', 'Titre' (filled with 'grave'), 'Légende', and 'Description'. At the bottom of the interface, a status bar indicates '1 élément sélectionné' and provides an 'Effacer' button.

2 – Ajouter une nouvelle publication

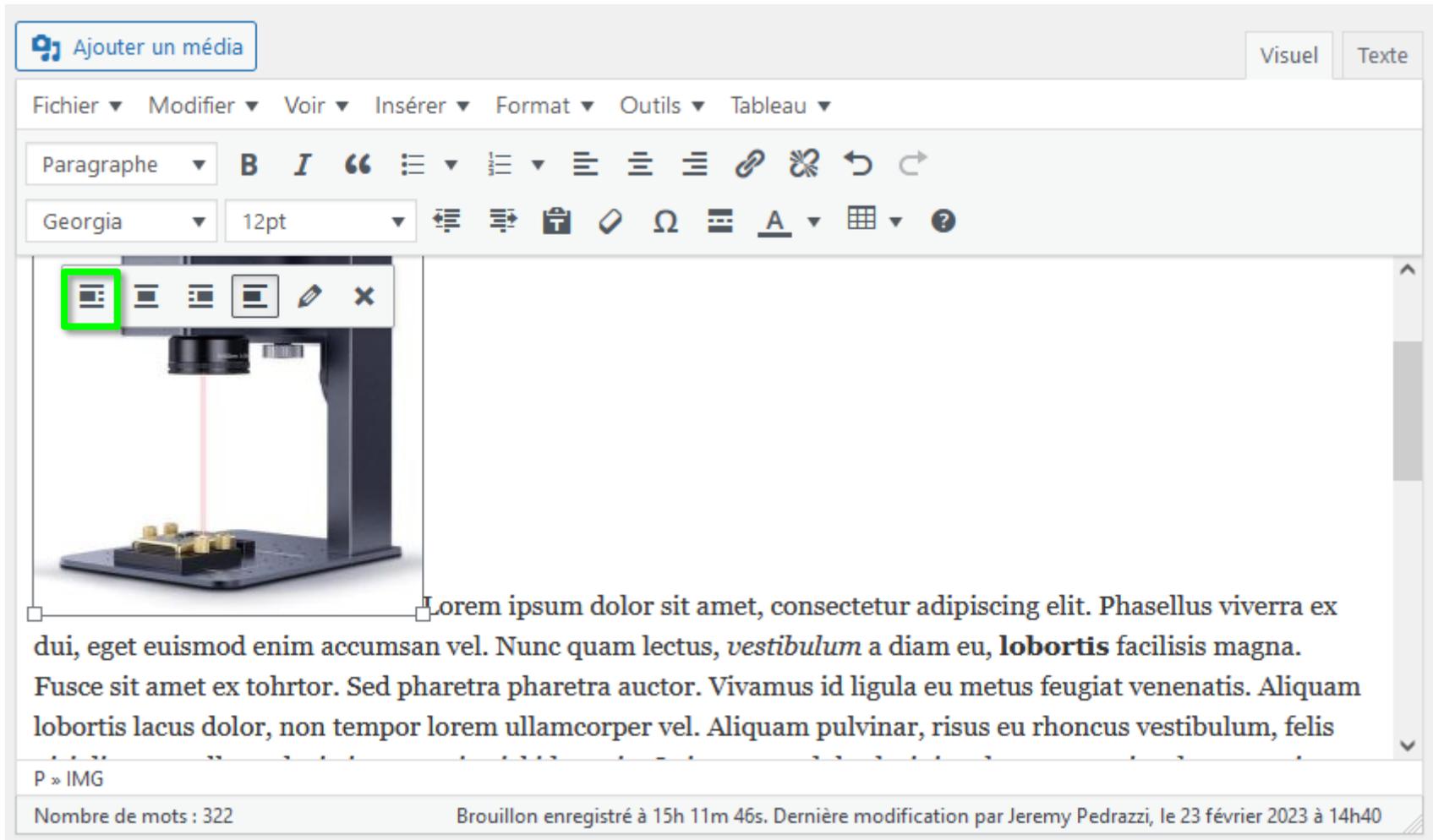
On reviens alors dans le texte, où l'image s'est insérée.



The screenshot shows a rich text editor interface. At the top left, there is a button labeled "Ajouter un média" with a plus icon. To the right of this button are two tabs: "Visuel" and "Texte". Below the button and tabs is a menu bar with options: "Fichier", "Modifier", "Voir", "Insérer", "Format", "Outils", and "Tableau". Underneath the menu bar is a toolbar with various icons for text formatting, including bold (B), italic (I), quote, list, link, unlink, undo, and redo. Below the toolbar is another toolbar with options for font face (Georgia), font size (12pt), and other text-related icons. The main content area of the editor displays an image of a black microscope with a red laser line. Below the image is a paragraph of placeholder text: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex get euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, vestibulum a diam eu, lobortis facilisis magna. sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam oorus lacus dolor, non tempor lorem ullamcorper vel. Aliquam pulvinar, risus eu rhoncus vestibulum, felis". A green arrow points from the bottom left towards the image. At the bottom of the editor, there is a status bar showing "Nombre de mots : 322" and "Brouillon enregistré à 15h 11m 46s. Dernière modification par Jeremy Pedrazzi, le 23 février 2023 à 14h40".

2 – Ajouter une nouvelle publication

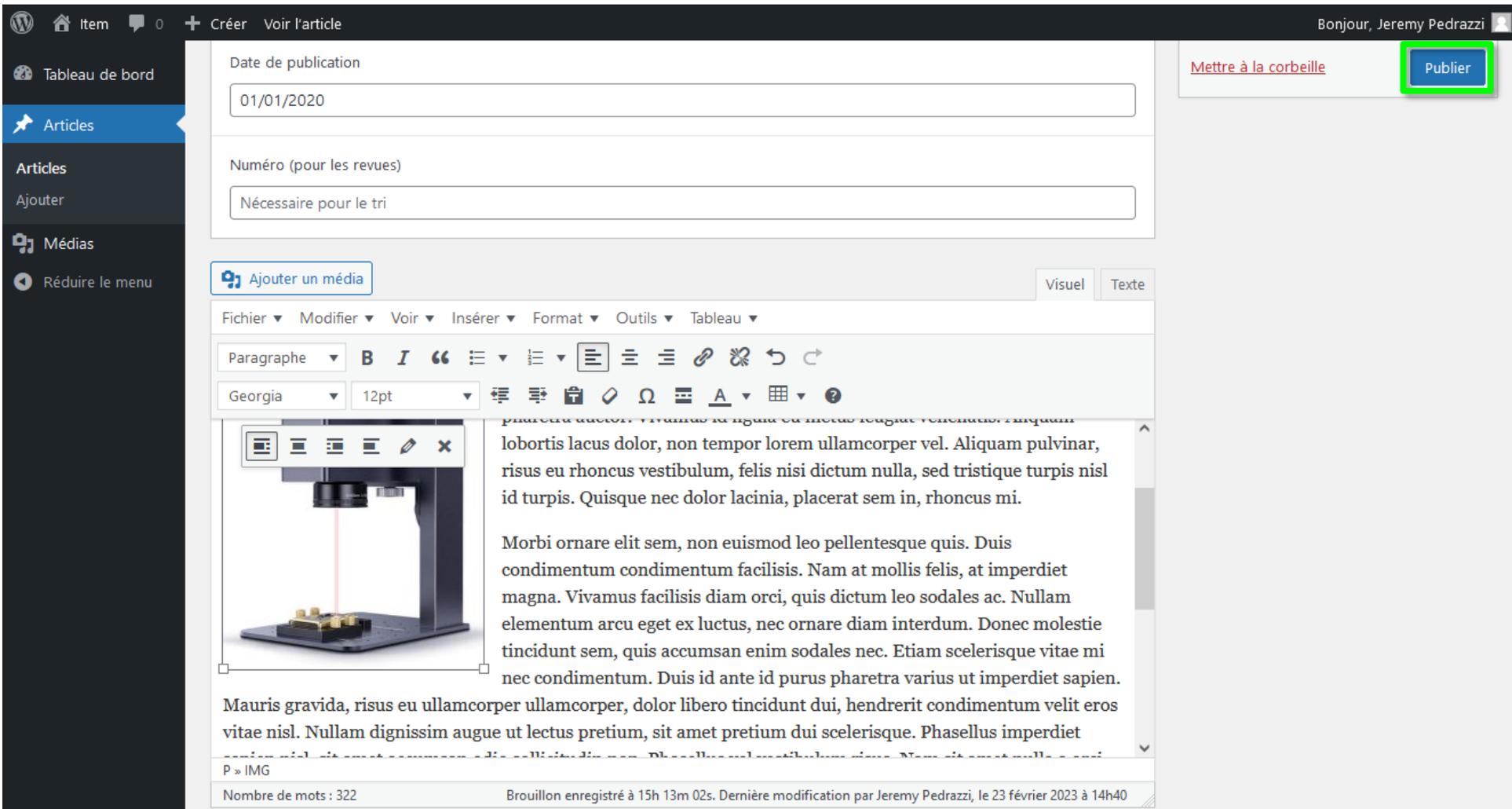
Pour que le texte se place bien à côté de la vignette, il faut cliquer sur l'image, puis choisir la proposition de gauche.



The screenshot displays a rich text editor interface. At the top left, there is a button labeled "Ajouter un média". On the top right, there are two tabs: "Visuel" and "Texte". Below these is a menu bar with options: "Fichier", "Modifier", "Voir", "Insérer", "Format", "Outils", and "Tableau". The main editing area contains a toolbar with various icons for text formatting (bold, italic, quote, list, indent, align, link, unlink, undo, redo) and a secondary toolbar with options for font (Georgia), size (12pt), bulleted list, numbered list, link, unlink, link icon, table, and help. A floating toolbar is positioned over an image of a microscope, with the leftmost icon (a list icon) highlighted by a green box. Below the image, there is a paragraph of placeholder text: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, vestibulum a diam eu, **lobortis** facilisis magna. Fusce sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam lobortis lacus dolor, non tempor lorem ullamcorper vel. Aliquam pulvinar, risus eu rhoncus vestibulum, felis". At the bottom left, it says "P » IMG". At the bottom center, it says "Brouillon enregistré à 15h 11m 46s. Dernière modification par Jeremy Pedrazzi, le 23 février 2023 à 14h40".

2 – Ajouter une nouvelle publication

Le texte se place bien à coté de la vignette, il ne reste plus qu'à « Publier ».



The screenshot displays the WordPress article editor interface. At the top, the user is logged in as 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi'. The left sidebar contains navigation options: 'Tableau de bord', 'Articles' (selected), 'Ajouter', 'Médias', and 'Réduire le menu'. The main content area features a form for publication details with the following fields:

- Date de publication:** 01/01/2020
- Numéro (pour les revues):** Nécessaire pour le tri

Below the form is a button labeled 'Ajouter un média'. The rich text editor is active, showing a toolbar with various formatting options. An image of a scientific instrument is inserted into the text. The text content includes placeholder text and a paragraph starting with 'Mauris gravida, risus eu ullamcorper ullamcorper, dolor libero tincidunt dui, hendrerit condimentum velit eros vitae nisl. Nullam dignissim augue ut lectus pretium, sit amet pretium dui scelerisque. Phasellus imperdiet'.

At the bottom right, there are two buttons: 'Mettre à la corbeille' and 'Publier' (highlighted with a green box). The bottom status bar shows 'Nombre de mots : 322' and 'Brouillon enregistré à 15h 13m 02s. Dernière modification par Jeremy Pedrazzi, le 23 février 2023 à 14h40'.

2 – Ajouter une nouvelle publication

Un message vous informe (en **A**) que la publication s'est bien passée. Vous pouvez alors voir le résultat en cliquant sur **B**.

WordPress Item 0 + Créer Voir l'article **B** Bonjour, Jeremy Pedrazzi

Tableau de bord Options de l'écran Aide

Articles **A** Publication mise en ligne. [Voir la publication](#)

Articles Ajouter

Médias Réduire le menu

Modifier l'article [Ajouter](#)

Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois

Permalink: <http://www.item.ens.fr/graver-le-numerique-sur-du-bois/> [View Article](#)

Publications

Sous-titre

Date de publication

01/01/2020

Numéro (pour les revues)

Nécessaire pour le tri

Publier

[Prévisualiser les modifications](#)

État : **Publié** [Modifier](#)

Visibilité : **Publique** [Modifier](#)

Révisions : 2 [Parcourir](#)

Publié le : 23 février 2023 à 13h 36 min [Modifier](#)

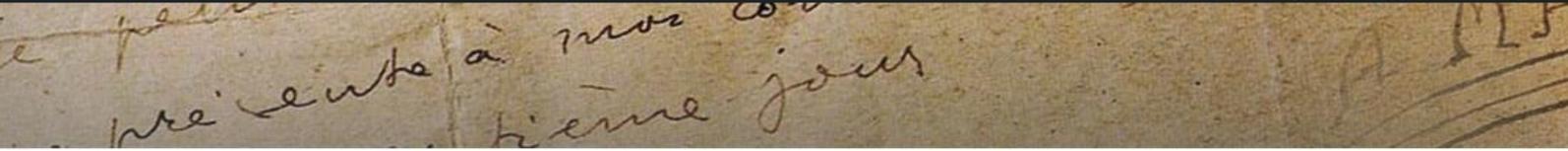
[Mettre à la corbeille](#)

[Mettre à jour](#)

2 – Ajouter une nouvelle publication

Affichage de la publication si la date par défaut a été laissée

Item 0 + Créer Modifier l'article Bonjour, Jeremy Pedrazzi



Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois

01/01/2020



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, *vestibulum* a diam eu, **lobortis** facilisis magna. Fusce sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam lobortis lacus dolor, non tempor lorem ullamcorper vel. Aliquam pulvinar, risus eu rhoncus vestibulum, felis nisi dictum nulla, sed tristique turpis nisl id turpis. Quisque nec dolor lacinia, placerat sem in, rhoncus mi.

Morbi ornare elit sem, non euismod leo pellentesque quis. Duis condimentum condimentum facilisis. Nam at mollis felis, at imperdiet magna. Vivamus facilisis diam orci, quis dictum leo sodales ac. Nullam elementum arcu eget ex luctus, nec ornare diam interdum. Donec molestie tincidunt sem, quis accumsan enim sodales nec. Etiam scelerisque vitae mi nec condimentum. Duis id ante id purus pharetra varius ut imperdiet sapien. Mauris gravida, risus eu ullamcorper ullamcorper, dolor libero tincidunt dui, hendrerit condimentum velit eros vitae nisl. Nullam dignissim augue ut lectus pretium, sit amet pretium dui scelerisque. Phasellus imperdiet sapien nisl, sit amet accumsan odio sollicitudin non. Phasellus vel vestibulum risus. Nam sit amet nulla a orci porta varius sit amet ac nisi. Praesent pretium faucibus risus in feugiat. Mauris tincidunt nulla in nisl suscipit vulputate et non velit.

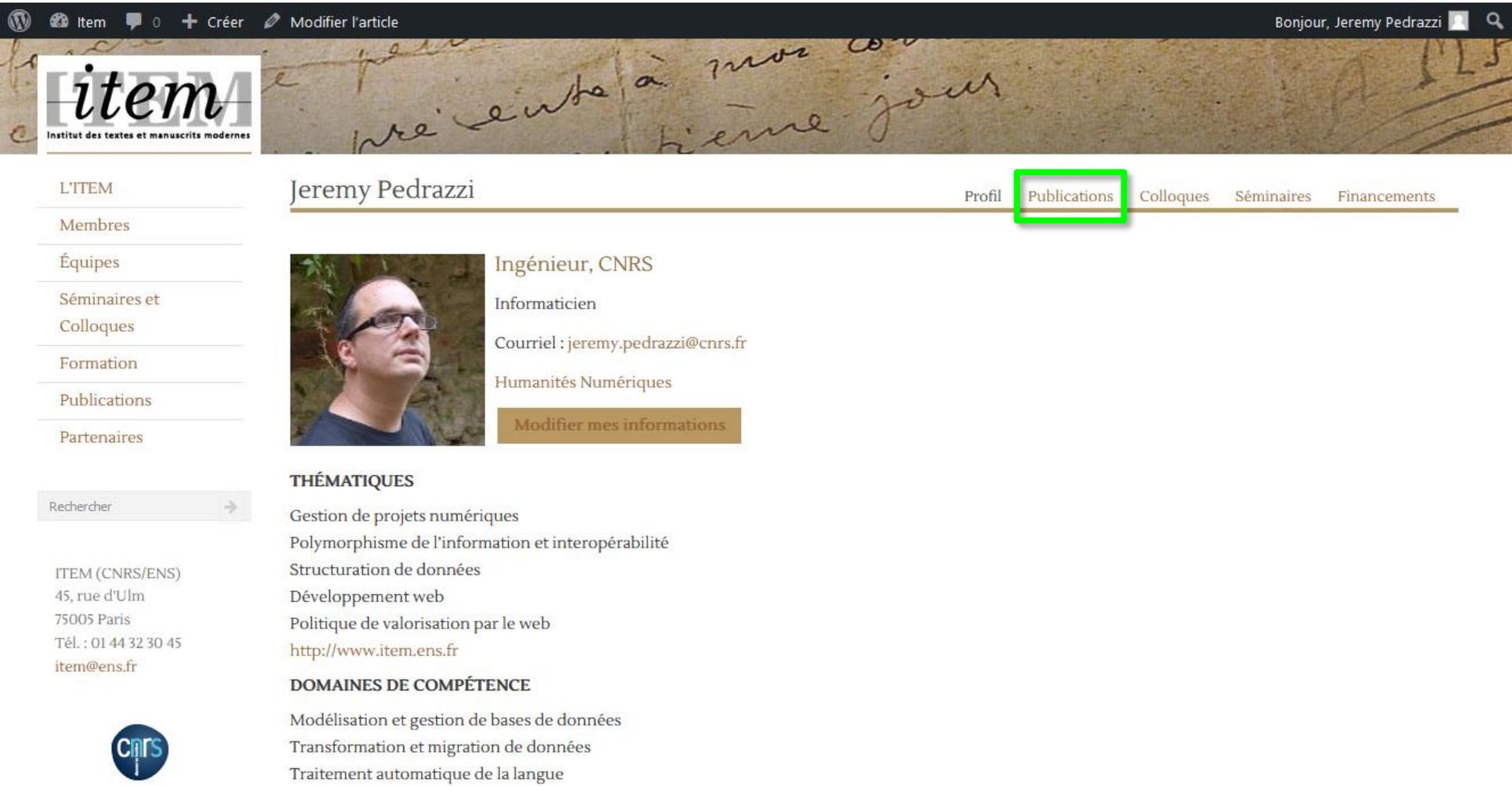
Aliquam at est ac libero ullamcorper luctus vitae at mi. Morbi consectetur sem velit, et mattis tortor pulvinar vitae. Sed erat ipsum, semper id purus ac, iaculis dapibus ligula. Donec non orci id justo aliquet tempus. Nulla commodo ex mi, sit amet elementum mi laoreet id. Pellentesque sed vehicula ligula, a cursus urna. Nam mollis purus quam, et hendrerit sapien posuere at. Integer id sem commodo, congue risus efficitur, mollis orci. Curabitur auctor ultrices tristique. Mauris sagittis consectetur massa, vitae dignissim orci posuere vitae. Vivamus congue orci eu turpis elementum, at venenatis odio porta. Quisque a aliquet massa. Vestibulum vehicula ultrices enim. Cras vitae neque at sapien dignissim placerat et vitae nunc.

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr



2 – Ajouter une nouvelle publication

Si vous aviez cocher la case d'ajout du premier formulaire, vous pouvez retrouver la publication sur votre page personnelle en cliquant sur « Publications ».



The screenshot shows the profile page of Jeremy Pedrazzi on the ITEM website. The page is divided into several sections:

- Header:** Includes the ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) and a navigation bar with links for 'Profil', 'Publications' (highlighted with a green box), 'Colloques', 'Séminaires', and 'Financements'. The user is identified as 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi'.
- Profile Information:** A portrait of Jeremy Pedrazzi is shown next to his title 'Ingénieur, CNRS', profession 'Informaticien', email 'jeremy.pedrazzi@cnrs.fr', and affiliation 'Humanités Numériques'. A 'Modifier mes informations' button is located below the text.
- THÉMATIQUES:** A list of research themes including 'Gestion de projets numériques', 'Polymorphisme de l'information et interopérabilité', 'Structuration de données', 'Développement web', and 'Politique de valorisation par le web'. The website 'http://www.item.ens.fr' is also listed.
- DOMAINES DE COMPÉTENCE:** A list of competencies including 'Modélisation et gestion de bases de données', 'Transformation et migration de données', and 'Traitement automatique de la langue'.
- Left Sidebar:** Contains a search bar labeled 'Rechercher', a list of navigation links (L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Partenaires), and contact information for ITEM (CNRS/ENS) at 45, rue d'Ulm, 75005 Paris, with phone number 01 44 32 30 45 and email item@ens.fr.
- Bottom Left:** Features the CNRS logo.

2 – Ajouter une nouvelle publication

Affichage de la publication sur la page personnelle.



The screenshot shows the ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Item', 'Créer', and 'Modifier l'article', and a user greeting 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi'. Below this is a banner image with the ITEM logo and a handwritten note. The main content area is divided into a left sidebar with navigation links (L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Partenaires) and a search bar. The central profile section for 'Jeremy Pedrazzi' includes a photo, his title 'Ingénieur, CNRS', profession 'Informaticien', email 'jeremy.pedrazzi@cnrs.fr', and affiliation 'Humanités Numériques', with a 'Modifier mes informations' button. Below the profile is a 'PUBLICATIONS' section featuring a publication titled 'Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois' from 01/01/2020, with a placeholder image of a laser engraver and a text block of Lorem Ipsum.

W Item 0 + Créer Modifier l'article Bonjour, Jeremy Pedrazzi

item
Institut des textes et manuscrits modernes

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Partenaires

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Jeremy Pedrazzi

Profil Publications Colloques Séminaires Financements

 Ingénieur, CNRS
Informaticien
Courriel : jeremy.pedrazzi@cnrs.fr
Humanités Numériques
[Modifier mes informations](#)

PUBLICATIONS

 **Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois**
Publications | 01/01/2020
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, vestibulum a diam eu, lobortis facilisis magna. Fusce sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam lobortis lacus dolor, non tempor lorem...



- 1 – Se connecter à l'intranet
- 2 – Ajouter une nouvelle publication
- 3 – Attacher une publication existante**
- 4 – Modifier une publication

3 – Attacher une publication existante

Pour ajouter une publication existante, il faut vous connecter à « votre page WordPress » en cliquant sur « Item » à partir de la première page de l'intranet.

The screenshot shows the top navigation bar of the ITEM website. The 'Item' logo is highlighted with a green box. Below the navigation bar, the user's name 'Jeremy Pedrazzi' is displayed, along with a 'Déconnexion' button. The main content area features five large, brown buttons: 'Page personnelle', 'Ajout de publication', 'Questions fréquentes / Didacticiels', and 'Documents importants et Logos'. The left sidebar contains a menu with links to 'L'ITEM', 'Membres', 'Équipes', 'Séminaires et Colloques', 'Formation', 'Publications', and 'Partenaires'. At the bottom left, there is contact information for ITEM (CNRS/ENS) and logos for CNRS and ENS.

WordPress logo | Item | 0 | + Créer | Bonjour, Jeremy Pedrazzi | Recherche

item
Institut des textes et manuscrits modernes

L'ITEM | Déconnexion

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Partenaires

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Page personnelle

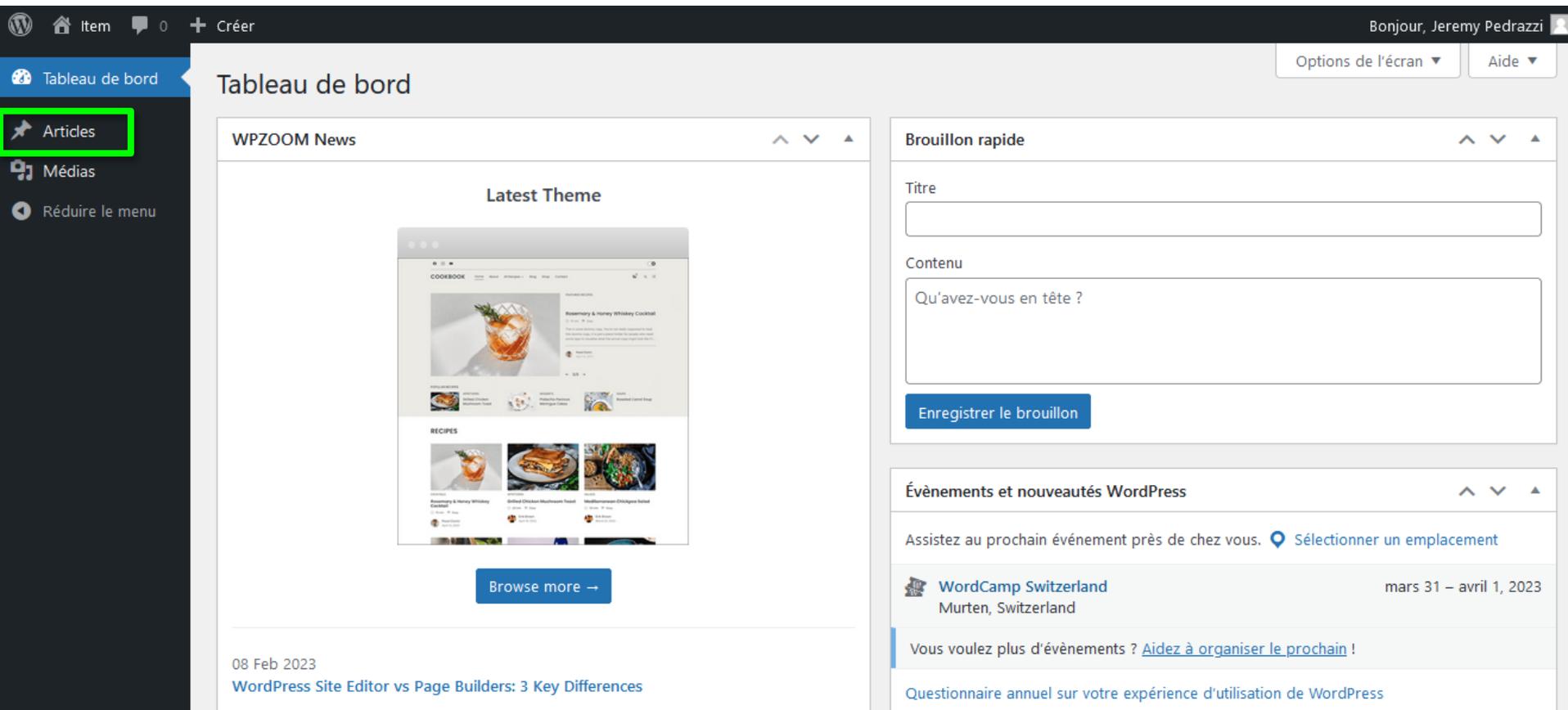
Ajout de publication

Questions fréquentes / Didacticiels

Documents importants et Logos

3 – Attacher une publication existante

En cliquant ensuite sur « Articles », vous pourrez voir tous les contenus que vous avez produits.



The screenshot shows the WordPress dashboard interface. At the top, there is a navigation bar with the WordPress logo, a home icon, the text 'Item', a comment icon with '0', a plus sign, and the text 'Créer'. On the right side of the top bar, it says 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi' next to a user profile icon. Below the top bar, there are two buttons: 'Options de l'écran' and 'Aide'. The main dashboard area is titled 'Tableau de bord'. On the left side, there is a dark sidebar menu with several items: 'Tableau de bord', 'Articles' (highlighted with a green box), 'Médias', and 'Réduire le menu'. The main content area displays a widget titled 'WPZOOM News' with a sub-header 'Latest Theme'. The widget shows a preview of a website with a 'COOKBOOK' section featuring a 'Rosemary & Honey Whiskey Cocktail' and a 'RECIPES' section with three recipe cards. Below the preview is a 'Browse more →' button. At the bottom of the widget, it shows the date '08 Feb 2023' and the title 'WordPress Site Editor vs Page Builders: 3 Key Differences'. On the right side of the dashboard, there is a 'Brouillon rapide' (Quick Draft) section with a 'Titre' (Title) field and a 'Contenu' (Content) field containing the text 'Qu'avez-vous en tête ?'. Below the content field is a blue button labeled 'Enregistrer le brouillon'. Below the draft section is an 'Évènements et nouveautés WordPress' (WordPress Events and News) section. It features a heading 'Assistez au prochain événement près de chez vous.' followed by a location pin icon and the text 'Sélectionner un emplacement'. Below this, there is a card for 'WordCamp Switzerland' in 'Murten, Switzerland' from 'mars 31 – avril 1, 2023'. At the bottom of this section, there are two links: 'Vous voulez plus d'évènements ? Aidez à organiser le prochain !' and 'Questionnaire annuel sur votre expérience d'utilisation de WordPress'.

3 – Attacher une publication existante

Dans notre exemple, nous avons deux entrées :

- **A** la publication (de catégorie « Publications ») que nous avons créée dans la partie précédente
- **B** la page de membre (de catégorie « Membres ») qui est associée à l'utilisateur

Bonjour, Jeremy Pedrazzi

Articles [Ajouter](#)

Tous (2 297) | **Les miens (2)** | Publiés (2 161) | Brouillons (132) | En attente de relecture (4) | Corbeille (5)

Rechercher des articles

2 éléments

<input type="checkbox"/>	Titre	Auteur/autrice	Catégories	Étiquettes		Date
A	Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois	Jeremy Pedrazzi	Publications	—	—	Publié 23/02/2023 à 13h36
B	Jeremy Pedrazzi	Jeremy Pedrazzi	Membres	—	—	Publié 04/09/2015 à 14h36

2 éléments

3 – Attacher une publication existante

Plus bas dans la page, on retrouve une partie « publications » avec une entrée qui correspond à la publication ajoutée en partie 2.

Publications

1	publications	<input type="text" value="Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois"/>	
---	--------------	---	--

Ajouter Publication



Pour lier une autre publication, il faut passer la souris sur la zone grisée à droite...

Publications

1	publications	<input type="text" value="Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois"/>	<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center;">Ajouter un élément</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 2px;">+</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 2px;">-</div>
---	--------------	---	--

Ajouter Publication



... et cliquer sur le +, ou simplement cliquer sur « Ajouter Publication »

3 – Attacher une publication existante

Une nouvelle ligne apparaît.

Publications

1	publications	<input type="text" value="Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois"/>
2	publications	<input type="text" value="Sélectionner"/>

En cliquant sur « Sélectionner » et en tapant un morceau de titre de publication, une liste de propositions s'affiche, on peut alors sélectionner l'entrée que l'on veut.

Publications

1	publications	<input type="text" value="Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois"/>
2	publications	<input type="text" value="Sélectionner"/> <input type="text" value="Dome"/> Domenico Fiormonte : « Canoni liquidi Variazione culturale e stabilità testuale dalla Bibbia a Internet » Domenico Paone, <i>La fabrique des Sémites. Ernest Renan entre langues et religions</i> Études Renaniennes n° 116 (oct. 2015) sous la direction de Domenico Paone Driss ABLALI et Margareta KASTBERG SJÖBLOM (ED.) : « Linguistique et littérature. Cluny, 40 ans après » Ecrivains contemporains lecteurs de Flaubert

Colloques

Séminaires

3 – Attacher une publication existante

Publications

1	publications	Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois
2	publications	Domenico Paone, <i>La fabrique des Sémites. Ernest Renan entre langues et religions</i>

Ajouter Publication

Une fois la publication choisie, il faut cliquer sur « Mettre à jour » en haut de la page

The screenshot shows the WordPress 'Modifier l'article' (Edit Article) interface. At the top, the user is logged in as 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi'. The article title is 'Jeremy Pedrazzi'. The permalink is 'http://www.item.ens.fr/pedrazzi/'. The 'Publier' (Publish) sidebar on the right shows the article is 'Publié' (Published) and includes a 'Mettre à jour' (Update) button highlighted with a green box. The main content area shows a rich text editor with a menu bar and a toolbar. A small image of a man with glasses is visible at the bottom of the content area.

3 – Attacher une publication existante

Un message en **A** vous confirme que l'ajout s'est bien passé.

The screenshot shows the WordPress 'Modifier l'article' (Edit Article) interface. At the top, a notification message (A) states 'Publication mise à jour. Voir la publication'. In the top navigation bar, the 'Voir l'article' button (B) is highlighted. The main editor area shows the article title 'Jeremy Pedrazzi', the permalink 'https://www.pedrazzi.fr/pedrazzi/', and a 'View Article' button. A large green arrow points from the notification message to the 'View Article' button. The right sidebar contains the 'Publier' (Publish) section with options like 'Prévisualiser les modifications', 'État : Publié', 'Visibilité : Publique', and 'Révisions : 35'. The bottom of the editor shows a rich text editor with a toolbar and a small image of a man.

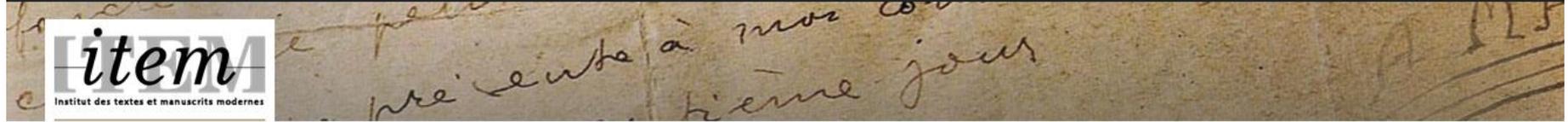
Pour retourner sur la page publique de l'utilisateur, il faut cliquer sur « Voir l'article », en **B**

3 – Attacher une publication existante

En retournant dans l'onglet « Publications », on obtient

Item 0 + Créer Modifier l'article

Bonjour, Jeremy Pedrazzi



L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Partenaires

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr



Jeremy Pedrazzi

Profil Publications Colloques Séminaires Financements



Ingénieur, CNRS
Informaticien
Courriel : jeremy.pedrazzi@cnrs.fr
Humanités Numériques

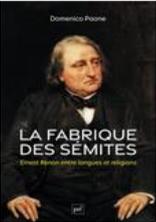
[Modifier mes informations](#)

PUBLICATIONS



Jeremy Pedrazzi, Graver le numérique sur du bois
Publications | 01/01/2020

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus viverra ex dui, eget euismod enim accumsan vel. Nunc quam lectus, vestibulum a diam eu, lobortis facilisis magna. Fusce sit amet ex tohrtor. Sed pharetra pharetra auctor. Vivamus id ligula eu metus feugiat venenatis. Aliquam lobortis lacus dolor, non tempor lorem...



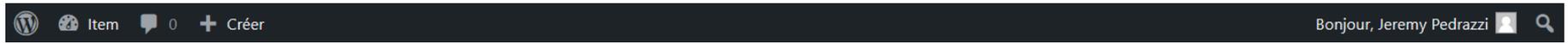
Domenico Paone, La fabrique des Sémites. Ernest Renan entre langues et religions
Publications | 02/02/2023

Domenico Paone, La fabrique des Sémites. Ernest Renan entre langues et religions, Paris, PUF, janvier 2023, 432 pages – 26 C. Hors collection. S'il n'a pas inventé les « Sémites », Ernest Renan en est sans doute le majeur théoricien au XIXe siècle. Dans sa vision, les Sémites fondent la...

- 1 – Se connecter à l'intranet
- 2 – Ajouter une nouvelle publication
- 3 – Attacher une publication existante
- 4 – Modifier une publication**

4 – Modifier une publication

Une fois connecté à l'intranet, la barre noire s'affiche en haut de l'écran avec votre nom



Lorsque vous consultez une publication que vous n'avez pas ajoutée, la barre ne change pas

4 – Modifier une publication

Lorsque vous consultez une publication que vous avez entrée sur le site, « Modifier l'article » s'affiche dans la barre noire. Cliquez sur ce choix pour éditer la publication



WordPress icon | Item | 0 | + Créer | **Modifier l'article** | Bonjour, Jeremy Pedrazzi | Search icon

item
Institut des textes et manuscrits modernes

me sente à nos jours

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Partenaires

Rechercher →

Quand l'humain remplacera l'IA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse placerat bibendum tortor quis commodo. Mauris pellentesque orci id molestie sollicitudin. Phasellus feugiat ultrices lacus eu fringilla. Cras cursus enim tincidunt enim dapibus, et consequat nibh tempor. Nullam vitae lobortis neque, nec aliquet lectus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nam commodo enim vel suscipit congue. In at dui odio. Nam turpis neque, congue ac venenatis at, egestas aliquam justo.

Nam ut sollicitudin ante, et feugiat eros. Sed aliquet ac ligula ac vestibulum. Nulla varius, tortor nec tincidunt dignissim, massa odio venenatis lorem, id aliquam orci sapien vitae arcu. Duis tincidunt dictum sagittis. Nunc volutpat, urna consectetur maximus semper, tellus lorem egestas justo, vel sagittis purus lectus eget metus. Phasellus non nibh sed mauris scelerisque laoreet commodo non nisl. Nam eu metus arcu. Quisque in vulputate urna, at consequat dui. Maecenas ac metus velit. Donec vestibulum ex malesuada ligula cursus, a vulputate lectus finibus. Nam suscipit nisi a dictum molestie lectus risus pretium metus a luctus purus nulla vitae mi Phasellus

4 – Modifier une publication

L'interface de modification s'affiche, comme au moment de la création. Une fois les modifications effectuées, cliquez sur le bouton « Mettre à jour »

The screenshot shows the 'Modifier l'article' (Edit article) interface. The main content area displays the article title 'Quand l'humain remplacera l'IA' and its permalink: <http://www.item.ens.fr/quand-lhumain-remplacera-lia/>. Below the title, there are input fields for 'Sous-titre', 'Date de publication', and 'Numéro (pour les revues)'. The 'Numéro' field contains the text 'Nécessaire pour le tri'. On the right side, the 'Publier' (Publish) panel shows the article's status as 'Publié', visibility as 'Publique', and a 'Mettre à jour' (Update) button highlighted with a green box. The interface also includes a sidebar with navigation options like 'Articles' and 'Médias', and a top navigation bar with 'Créer' and 'Voir l'article'.

4 – Modifier une publication

WordPress confirmera les changements **A**. Il sera alors possible de voir le résultat en cliquant sur « Voir l'article » **B**.

The screenshot shows the WordPress admin interface for editing an article. The top navigation bar includes a home icon, the site name 'Item', a comment count '0', a '+ Créer' button, and a 'Voir l'article' button highlighted with a green box and the letter 'B'. The main content area is titled 'Modifier l'article' with an 'Ajouter' button. A notification bar at the top of the content area, highlighted with a green box and the letter 'A', contains the text 'Publication mise à jour. [Voir la publication](#)'. Below this, the article title 'Quand l'humain remplacera l'IA' is displayed. The permalink is shown as 'http://www.item.ens.fr/quand-lhumain-remplacera-lia/' with a 'View Article' button. On the right side, there is a 'Publier' section with a 'Prévisualiser les modifications' button. The user's name 'Bonjour, Jeremy Pedrazzi' is visible in the top right corner.