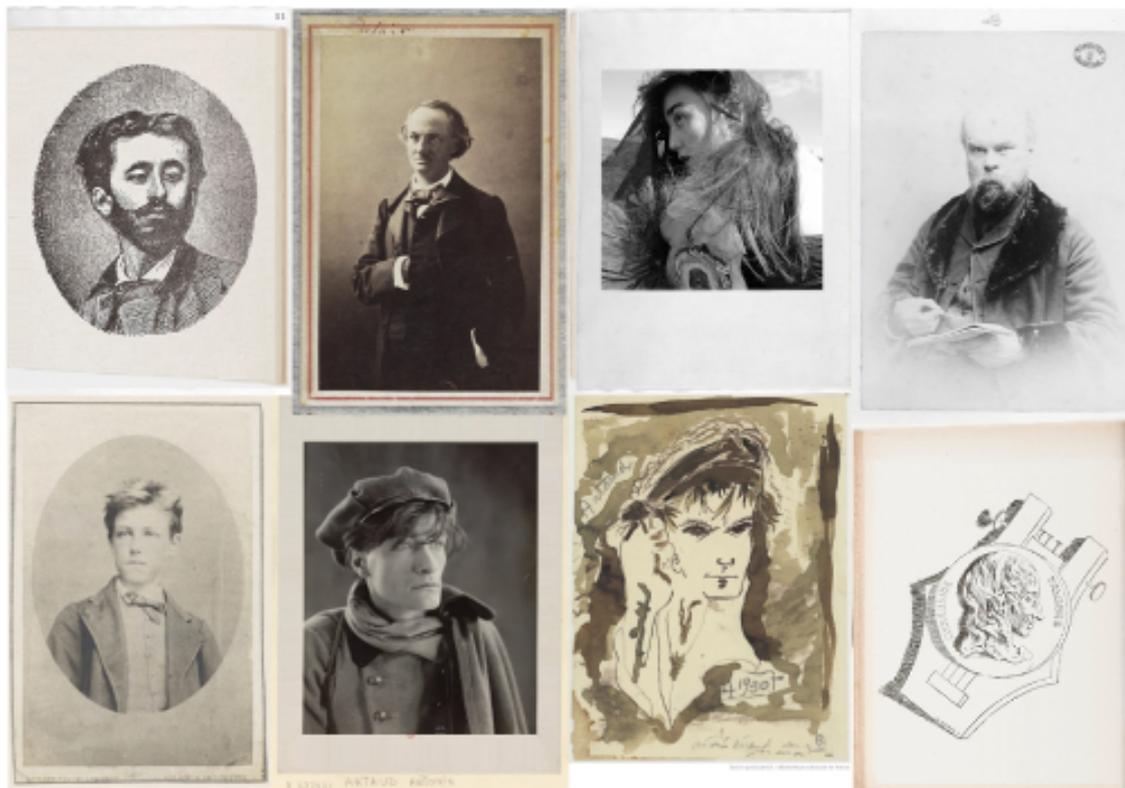


colloque

# PORTRAITS DE MAUDITS (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)



## 18-19 NOVEMBRE 2022

Salle Rebérioux (campus Jourdan, 48 boulevard Jourdan)  
et salle Paul Celan (45 rue d'Ulm)

**Organisation :** Adrien Cavallaro et Andrea Schellino, avec le soutien de Litt&Arts (Université Grenoble Alpes), de l'ITEM (CNRS-ENS) et de l'Università Roma Tre.

**Comité scientifique :** Corinne Bayle (ENS de Lyon), Michel Murat (Sorbonne Université), Henri Scepi (Sorbonne Nouvelle), Fabio Scotto (Università degli Studi di Bergamo).



### **Vendredi 18 novembre**

salle Rebérioux, campus Jourdan,  
48 boulevard Jourdan

**13 h 30** : accueil des participants

**14 h** : Ouverture du colloque (Adrien Cavallaro et Andrea Schellino)

### **POÈTES MAUDITS EN REPRÉSENTATIONS : XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

Modérateur : Andrea Schellino

**14 h 30** : Jean-Didier Wagneur (BnF) : «**Quand le poète peint l'enfer, il peint sa vie**» : quelques approximations».

**15 h** : Julien Schuh (Université Paris Nanterre) : «**Maudit par les poètes : Francisque Sarcey**».

Discussion et pause

Modérateur : Henri Scepi

**16 h** : Benoît Houzé (Rennes 2) : «**Maudit par anticipation : enjeux de la malédiction dans l'iconographie de Tristan Corbière**».

**16 h 30** : Éric Dayre (ENS de Lyon) : «**Photographier le maudit : les portraits de Baudelaire par Nadar**».

**17 h** : Raisa Rexer (Université Vanderbilt) : «**Les poètes maudits de Carjat : Rimbaud, Verlaine, Mallarmé**».

**20 h** : Dîner du colloque

### **Samedi 19 novembre**

salle Paul Celan, 45 rue d'Ulm

### **ILLUSTRER LA MALÉDICTION**

Modérateur : Adrien Cavallaro

**9 h 30** : Julien Zanetta (Université Saint-Louis-Bruxelles) : «**Trois malédictions d'Eugène Delacroix**».

**10 h** : Zoé Monti (Sorbonne Nouvelle) : «**Illustrer (les poèmes de) Rimbaud**».

Discussion et pause

Modérateur : Luigi Magno

**11 h** : Henri Scepi (Sorbonne Nouvelle) : «**Fraternité maudite : Van Gogh, Artaud et le "monde n'a qu'à la boucler"**».

**11 h 30** : Corinne Bayle (ENS de Lyon) : «**Fantômes au miroir : portrait de René Crevel par René Char**».

Déjeuner

## **MALÉDICTIONS EN PARTAGE**

Modératrice : Corinne Bayle

**14 h** : Martine Créac'h (Université Paris 8) : «**Retour amont. Images de la malédiction au XX<sup>e</sup> siècle (Picasso, Seghers)**».

**14 h 30** : Émilie Frémond (Sorbonne Nouvelle) : «**En attendant l'épingle qui me clouera au tableau des papillons de nuit** : anthologies d'écorché.e.s».

Discussion et pause

Modératrice : Émilie Frémond

**15 h 30** : Antoine Piantoni (Sorbonne Université) : «**Toi le visage, le cher visage** : apparition et disparition du portrait dans l'œuvre de Béatrice Douvre».

**16 h** : Luigi Magno (Università Roma Tre) : «**Poésies au travail**».

**17 h** : Clôture du colloque

**Contacts :**

adrien.cavallaro@gmail.com

andrea.schellino@yahoo.it

