



PAYSAGES
ARCHITECTURAUX

LES RUES D'AIX DE LÉO MARCHUTZ

VERS TOUJOURS PLUS DE DÉPOUILLEMENT

CONFÉRENCE - jeudi 15 décembre, 2022 de 16h à 18h30

Bibliothèque Nationale de France site Richelieu - 5, rue Vivienne Paris 75002

Pour accéder à la salle des conférences, RDV devant le Bât. Estampes et Photographies

Les vues urbaines de Léo Marchutz, notamment celles des rues d'Aix-en-Provence, créées entre 1952 et 1960, témoignent d'une recherche ascétique vers toujours plus de dépouillement. Cette séance, organisée dans le cadre du séminaire de l'équipe ITEM/ENS "Génétique et histoire des arts", sous la responsabilité de Nadia PODZEMSKAIA, chargée de recherche au CNRS, propose un éclairage sur l'œuvre méconnue d'un artiste hors du temps. Elle comprend la présentation d'une petite sélection des 300 lithographies des rues d'Aix de Léo Marchutz conservées dans les collections de la Bibliothèque Nationale de France. Cette sélection constitue une étape importante du travail en cours en vue de la réalisation d'un *Catalogue raisonné*.

Intervenants : Céline CHICHA-CASTEX, chef du service de l'estampe moderne et contemporaine, BnF, Département des estampes et de la photographie. Denise LEMOINE, chef de projet du *Catalogue raisonné* de Léo Marchutz. Antony MARSCHUTZ, musicien, auteur de la publication du *Journal 1947-1960* de Léo Marchutz (juin 2022). Claude MASSU, professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

(BnF)

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes



ENS
ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE

HÉRITAGE
du peintre
LÉO MARCHUTZ