

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉSENTATIONS

AUX ORIGINES DE LA « GÉNÉTIQUE DES TRANSITIONS ENTRE ÉTATS » (Bénédicte Vauthier) . . . . .	9
SUR LES TRACES DE JEAN-LOUIS LEBRAVE (Rudolf Mahrer) . . . . .	29

## PRÉLIMINAIRES

LE JEU DE L'ÉNONCIATION EN ALLEMAND D'APRÈS LES VARIANTES MANUSCRITES DES BROUILLONS DE H. HEINE (1987) . . . . .	55
---	----

## THÉORIES DE L'ÉCRITURE ET LINGUISTIQUE DE LA PRODUCTION ÉCRITE

LECTURE ET ANALYSE DES BROUILLONS (1983) . . . . .	81
Stratégies de lecture . . . . .	83
Contraintes matérielles de l'écriture . . . . .	92
En guise de conclusion . . . . .	98

LES PROTO-TERMES DANS LES VARIANTES D'ÉCRITURE (1989) . . .	101
Introduction . . . . .	101
Description des données globales . . . . .	103
L'exemple de <i>groß</i> . . . . .	109
Réécritures dans le domaine nominal . . . . .	122
Essai d'interprétation . . . . .	128
PENSER, DICTER, ÉCRIRE : POUR UNE HISTOIRE DES PRATIQUES DE COMPOSITION (1995) . . . . .	133
Qu'est-ce qu'un manuscrit de travail ? . . . . .	134
L'écriture et la dictée . . . . .	138
Réécriture et réception . . . . .	141
LES MANUSCRITS ENTRE LA SUBSTANCE DE L'EXPRESSION ET LA SUBSTANCE DU CONTENU (1999b) . . . . .	149
DE LA SUBSTANCE DE LA VOIX À LA SUBSTANCE DE L'ÉCRIT (2002a) . . . . .	159
Le gueuloir et la voix . . . . .	160
L'homme plume . . . . .	163
L'écrit et la voix . . . . .	165
La lecture et la mémoire . . . . .	168
LA CRITIQUE GÉNÉTIQUE ET L'ÉTUDE DES PROCESSUS D'ÉCRITURE LITTÉRAIRES (2002b) . . . . .	173
Introduction . . . . .	173
Brève histoire de la génétique des textes . . . . .	174
Principales caractéristiques du travail génétique . . . . .	179
Quelques résultats . . . . .	182
Conclusion . . . . .	185

MANUSCRITS DE TRAVAIL ET LINGUISTIQUE	
DE LA PRODUCTION ÉCRITE (2009c) . . . . .	187
La substance sémiotique du manuscrit de travail	
excède les possibilités du traitement linguistique . . . . .	187
La construction des opérations fondamentales . . . . .	189
Génétique, philologie, variantes . . . . .	192
De la variance médiévale à l'avant-texte et au-delà . . . . .	194
PSYCHOLOGIE COGNITIVE ET CRITIQUE GÉNÉTIQUE	
(2017a [2010]) . . . . .	197

## TECHNOLOGIES D'ÉCRITURE

HYPertextes – MÉMOIRES – ÉCRITURE (1994a) . . . . .	205
L'hypertexte, un nouvel espace d'écriture . . . . .	205
De l'hypertexte au livre : les <i>Pensées</i> de Pascal . . . . .	210
Du livre à l'hypertexte : Stendhal et les livres . . . . .	217
Éditer les documents de genèse ? . . . . .	223
COMMENT ÉCRIRONT-ILS ? (2001b) . . . . .	227
L'ORDINATEUR, OLYMPE DE L'ÉCRITURE ? (2010b) . . . . .	237
COMPUTER FORENSICS. LA CRITIQUE GÉNÉTIQUE	
ET L'ÉCRITURE NUMÉRIQUE (2011) . . . . .	243