

**Sommaires du :**

- *Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray (BSAMP)*
- *Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust (BMP)*

Le Centre de documentation de l'équipe Proust conserve les numéros suivants :

En format papier : 4-5, 9, 12, 13-14, 18-22, 24-60

En format pdf : 1, 7-17

Sont donc manquants : 2-3, 6, 23

On peut télécharger les numéros 1, 7-17, ainsi que des sommaires, sur le site Internet de la Société des Amis de Marcel Proust :

[http://marcelproust.pagesperso-orange.fr/bulletin\\_marcel\\_proust.htm](http://marcelproust.pagesperso-orange.fr/bulletin_marcel_proust.htm)

**BSAMP N° 1 – 1950**

Avant-propos, par Henri MONDOR, de l'Académie Française

Séparation

Lettre à L. P. Fargue

Deux inédits de Marcel PROUST

Un témoignage sur Proust, par Jacques de LACRETELLE, de l'Académie Française

L'Horizon de Combray, par L. GORON

Proust, Sainte-Beuve et Balzac, par H. BONNET

La vie de la Société, par P. L. LARCHER

**BSAMP N° 2 – 1952**

Des lettres inédites de Marcel Proust, présentées par Henri MONDOR

Inédits d'*Albertine disparue*, présentés par André FERRÉ

Remarques sur le texte des *Jeunes Filles en Fleurs*. Projet d'une édition par Pierre CLARAC

« Grain de Peau » (Mallarmé et Proust), par Henri MONDOR

Musset et Proust, par Jean POMMIER

Technique et Vision, par Georges CATTAUI

Du message à la leçon, par André FERRÉ

Combray, par P.-L. LARCHER

**BSAMP N° 3 – 1953**

Huit lettres inédites (1919-1922) au capitaine Charles Bugnet, présentées par Gérard BAUER, de l'Académie Goncourt, et Charles BUGNET

Huit lettres inédites à Maria de Madrazo, présentées par Marie RIEFSTAHL-NORDLINGER

Nouveaux inédits de *À la recherche du temps perdu*, présentés par André FERRÉ

Marcel Proust : le moraliste dans *Jean Santeuil*, par Edmée de la ROCHEFOUCAULD

De *Jean Santeuil* à la *Recherche du temps perdu* : la médiation ruskinienne, par Henri LEMAÎTRE

À quel moment fut composé *Jean Santeuil*, par Henri BONNET

« Les beaux jours d'Illiers », par P.-L. LARCHER

Marcel Proust et sa mère vus à travers leurs lettres, par Philip KOLB

**BSAMP N° 4 – 1954**

Lettres de Marcel Proust à Émile Henriot

Lettre à X

Inédits de *Sodome et Gomorrhe*, présentés par André FERRÉ

Dessin inédit de Jacques-Émile BLANCHE

Cérémonie du 21 mai 1953 :

Allocution de M. P.-L. LARCHER

Allocution de M. PAUL VIALAR

Message de Mme COLETTE

Marcel Proust (texte de COLETTE)

Discours de M. JACQUES DE LACRETELLE, de l'Académie Française

Discours de M. FRUH, Vice-Président du Conseil Municipal de Paris

Discours de M. ANDRÉ CORNU Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts

Marcel Proust et l'archéologie par Jacques LEVRON

Séjours vénitiens, par Louis VÉDRINES

Chartres à travers l'œuvre de Marcel Proust, par P.-L. LARCHER

### **BSAMP N° 5 – 1955**

Prière du marquis de Clermont-Tonnerre (inédit de Marcel Proust), présentée par Elizabeth de GRAMONT

Deux lettres de Marcel Proust à Maurice de Fleury, présentées par John C. LAPP

Un inédit de Proust en marge du « Temps retrouvé », présenté par André FERRÉ

Confrontations (pages de *La Prisonnière* dans l'édition courante et dans l'édition de la Pléiade)

Étude critique du *Contre Sainte-Beuve*, par Henri BONNET

Chateaubriand, Proust et nous, par Pierre JAQUILLARD

Le jardin de Proust, par Claude VALLÉE

### **BSAMP N° 6 – 1956**

#### **INÉDITS :**

Lettre à Jacques Delgado

Treize lettres à Charles Grandjean, présentées par Philip KOLB

Notes en marge du *Temps perdu*, présentées par André FERRÉ

Première version du début de *Sodome et Gomorrhe I*, présentée par André FERRÉ

#### **ÉTUDES :**

Souvenirs sur Marcel Proust, par le duc de GRAMONT

*Jean Santeuil et À la recherche du temps perdu* par J. M. COCKING

La chronologie et l'âge des personnages de *À la recherche du temps perdu*, par Willy HACHEZ

Marcel Proust et la Normandie (I) par Jean CANU

### **BSAMP N° 7 – 1957**

#### **INÉDITS :**

Deux lettres, par André BERGE

Lettre de Marcel Proust à Antoinette Félix-Faure

Lettre de Mme Proust à Lucie Félix-Faure

Lettre à Jacques Porel

Deux lettres à Albert Nahmias

#### **ÉTUDES :**

Le Paris de Marcel Proust (I), par Pierre JAQUILLARD

André Gide et *Du Côté de chez Swann* par J. Henry BORNECQUE

La ponctuation de Marcel Proust, par André FERRÉ

La beauté laide, par Claude VALLÉE  
 Henry Bordeaux et Marcel Proust, par G. B.  
 Marcel Proust et la Normandie (II) par Jean CANU

### **BSAMP N° 8 – 1958**

#### **INÉDITS :**

Quatre ébauches de Marcel Proust  
 Deux lettres inédites  
 Les « croyances intellectuelles » de Marcel Proust (textes inédits), par Pierre CLARAC

#### **ÉTUDES :**

La construction musicale de *À la recherche du temps perdu* (I), par Pierre COSTIL  
 Temps et Souvenir, par Wolf Albert TRAEGER  
 Le Paris de, Marcel Proust (II), par Pierre JAQUILLARD  
 Il n'est pas prouvé que Gide ait menti, par Henri BONNET  
 Fragments de Journal, par Marie NORDLINGER-RIEFSTAHL  
 Remarques sur la chronologie de *Jean Santeuil*, par Willy HACHEZ  
 Réunion du 1er septembre 1957 à Illiers : **Proust et la Musique**

### **BSAMP N° 9 – 1959**

#### **INÉDITS :**

Lettre à Max Daireaux  
 Lettre au Duc de Guiche  
 Lettre à un éventuel secrétaire  
 Une narration de Marcel Proust lycéen, présentée par André FERRÉ

#### **ÉTUDES :**

Marcel Proust au Japon, par Suzy MANTE-PROUST et M. YODONO  
 Le séjour à Venise, propos sur le texte de *La Fugitive*, par Anthony R. PUGH  
 Les sens mineurs chez Proust, par Paule ASHKENASY-LELU  
 Le « Je » Proustien, par Michihiko SUZUKI  
 La construction musicale de *À la recherche du temps perdu* (II), par Pierre COSTIL  
 Comment ils en parlent, par Monique RUYSSSEN

#### **Vie de la Société :**

Réunions du 10 mai et 31 août 1958 : « **Proust et la Peinture** » :  
 Introduction, par R. CHARMET  
 Le sentiment de l'espace chez Marcel Proust, par Michel DRUCKER  
 Proust et la peinture, par Pierre JACQUILLARD  
 À propos de Proust et la peinture italienne, par Louis VÉDRINES

### **BSAMP N° 10 – 1960**

#### **Textes de Marcel Proust :**

Six lettres inédites à Douglas Ainslie, présentées par Bryant C. FREEMAN  
 Aphorismes proustiens, présentés par A. F.  
 Deux poètes du sommeil : Proust et Valéry, par Germaine PAVEL  
 Les idées de Darlu, par Henri BONNET  
 Le Pré Catelan d'Illiers, parc de Swann, par P. L. LARCHER  
 La composition des *Plaisirs et les jours*, par Bernard GICQUEL  
 Note sur Proust, ses citations et le petit Larousse, par Pierre JAQUILLARD

#### **La Vie de la Société :**

Réunions des 9 mai et 30 août 1959 : « **Proust et la Peinture** », communications :  
 Proust et Léonard de Vinci, par M. DRUCKER  
 Les images de la lanterne magique, par P.-L. LARCHER  
 Etc.

### **BSAMP N° 11 – 1961**

#### **Inédits de Marcel Proust :**

La vie mondaine

42 lettres, billets et dédicaces à Pierre Lavallée, présentées par Bryant C. FREEMAN

Addenda (B. C. F.)

#### **ÉTUDES :**

Rythmes et tonalités de la musique proustienne, par Pierre COSTIL

Le comique chez Marcel Proust, par Michihiko SUZUKI

Retouches à une chronologie, par Willy HACHEZ

Deux poètes du sommeil : Proust et Valéry (II), par Germaine PAVEL

Bergson et Proust, par Tibor DENES

#### **La vie de la Société :**

Réunions des 14 mai et 28 août 1960 : « **Proust et la musique** » : communications de Yves HUCHER [Sur les souvenirs de Gaston Poulet], M. DRUCKER [Sur le *XVe Quatuor* et Aldous Huxley], Marie DORMOY [Sur Amable Massis], etc.

Les œuvres poétiques de Robert de Montesquiou (I), par P.-L. LARCHER

### **BSAMP N° 12 – 1962**

#### **Textes de Marcel Proust :**

Lettre à un médecin (Dr Linossier), présentée par Philip KOLB

Poèmes de jeunesse, présentée par Elizabeth JACKSON

In memoriam Marie Nordlinger-Riefstahl

#### **ÉTUDES :**

Histoire et Généalogie des Guermantes, par Willy HACHEZ

Marcel Proust et son frère, par E. JONES

Marcel Proust et les Médecins, par le Dr P.-E. SEIDMANN

Les Médecins et Marcel Proust, par R. BILLIÈRES

Proust et la peinture, par Aurel Vladimir DIACONU

Le comique chez Marcel Proust (II), par Michihiko SUZUKI

Thèmes proustiens, par Denkovic Pratie DIVNA

#### **NOTES BRÈVES :**

Sur un vers de Corneille (Léon GUICHARD).

Relire Proust (Jacques CHARDONNE).

### **BSAMP N° 13 – 1963**

#### **Textes de Marcel Proust :**

Lettres à Jean Cocteau, Présentées par Jean COCTEAU

Lettre à Antoine Bibesco

Lettre à Illian

Un amour de Proust ? Textes inédits à Germaine Giraudeau, présentés par Bryant C. FREEMAN

In memoriam : Henri Mondor ; Le Duc de Gramont ; Georges de Lauris, par Jacques de LACRETELLE

**ÉTUDES :**

Proust et la Poésie de la Fleur, par Pierre COSTIL  
 La psychologie de Proust et ses contempteurs, par J. BRINCOURT  
 Proust embrigadé, par Henri BONNET  
 Un jardin du Paradis - Marcel Proust et la Botanique, par P.-L. LARCHER  
 Les manuscrits de Marcel Proust à la Bibliothèque Nationale

**BMP N° 14 – 1964**

Deux amis de Marcel Proust : Jean Cocteau, Jean-Louis Vaudoyer, par Jacques de LACRETELLE

**Textes de Marcel Proust :**

Marcel Proust et les dames Lemaire, par Philip KOLB, avec des lettres de Proust à Suzy Lemaire et quelques autres

**ÉTUDES :**

Le thème de la cathédrale dans Proust, par CLOGENSON  
 En marge de la *Recherche du Temps perdu*, par Pierre JAQUILLARD  
 En retrouvant le Temps perdu, par Madeleine PETIT  
 Dickens et Proust : les Witterly et les Verdurin, par Jacques NATHAN

**La vie de la Société :**

Le pèlerinage de mai 1962  
 La réunion littéraire du 1<sup>er</sup> septembre : « **Proust et le cinéma** ». Allocutions de M. Henri BONNET.  
 Exposé de M. P.-L. LARCHER. Interventions de MM. DRUCKER, BRUNET, BOUDET, JEAN MILHAUD. Lettre du Dr. BAGUENIER-DESORMAUX.  
 Une cérémonie à Condorcet en l'honneur de Proust, Discours de MM. Fernand MOUQUIN, Henri BONNET, Pierre CLARAC.

**BSAMP N° 15 – 1965****Textes de Marcel Proust :**

Somnolence, présenté par Philip KOLB  
 Dédicace aux *Plaisirs et les jours* sur l'exemplaire de Paul Morand, présenté par Paul MORAND

**ÉTUDES :**

L'humour et l'esprit dans l'œuvre de Proust, par Mme MOULINES  
 Fiches biographiques de personnages de Proust, par Willy HACHEZ  
 En marge de la *Recherche du Temps perdu*, par Pierre JAQUILLARD  
 Proust en Allemagne (Bibliographie), par Georges PISTORIUS  
 Nécrologie : Madame P.-L. Larcher

**La vie de la Société :**

Réunions du 23 mai et du 6 septembre : « **Proust et le cinéma** ». – Exposés de MM. CAVAGNAC et HENRI AGEL. Intervention de M. André BRUNET.

**BSAMP N° 16 – 1966**

Trois lettres de Marcel Proust à Mme Albert Hecht, présentées par Philip KOLB

**ÉTUDES :**

Les beaux jours d'Illiers. La ferme des Aigneaux, par P. L. LARCHER  
 Couleur picturale et couleur poétique dans *Les Plaisirs et les Jours*, par Ninette BAILEY  
 Le bonheur chez Proust, par Rosette C. LAMONT  
 Marcel Proust, lecteur de Saint-Simon, par Herbert de LEY  
 Proust en Allemagne (1960-1964) (Bibliographie), par Georges PISTORIUS

**La vie de la Société :**

Réunion du 5 septembre 1965 à Illiers : « **Marcel Proust et le "Nouveau roman"** » : Introduction par P.-L. LARCHER. Communication de Henri BONNET. Communication de Giorgetto GIORGI. Discussion.

**BSAMP N° 17 – 1967**

Deux textes inédits de Marcel Proust, présentés par Larkin B. PRICE, de l'Université of Illinois, Urbana, U.S.A.

Nécrologie : André Ferré

**ÉTUDES :**

Sur un rêve de Marcel, par Liliane FEARN, de l'Université de Londres

Première crise d'asthme : 1880. Pourquoi ? par Thelma VOLCKMANN-DELABESSE

Robert Proust, frère de Marcel, par le Docteur Robert SOUPAULT

Le Château de Villebon ou le Secret du Château de Guermantes, par P.-L. LARCHER

La biographie de Painter, par Henri BONNET

Proust en Italie, bibliographie, par G. GIORGI

**La vie de la Société :**

Deuxième assemblée générale du 4 septembre à Illiers et réunion littéraire :

« **La vie de Société à l'époque et dans l'œuvre de Marcel Proust** ». Introduction, par P.-L. LARCHER. Communications de M. KESSEDJIAN, Louis de BEAUCHAMP et Giorgetto GIORGI.

Discours prononcé par le Professeur BARIÉTY, membre de l'Académie de Médecine, à l'occasion de l'apposition d'une plaque commémorative.

**BSAMP N° 18 – 1968**

Texte inédit de Marcel Proust : « La petite phrase de la sonate », présenté par Philip KOLB Gérard Bauër, par Jacques de LACRETELLE

**ÉTUDES :**

Proust et Dostoïevski, par Milivoje PETOVIC

Proust et le réel, par Margaret MEIN

Marcel Proust, le Moyen Âge et Pierre Chastellain, par George B. DANIEL

Proust et le théâtre, par Carlo PERSIANI

**La vie de la Société :**

Réunion littéraire du 3 septembre 1967 à Illiers : « **Proust et Balzac** ».

Introduction, par P.-L. LARCHER

« Le Balzac de Marcel Proust » (communication), par Michel RAIMOND

**BSAMP N° 19 – 1969****INÉDITS :**

I. – Robert de Montesquiou à Marcel Proust, lettre présentée et annotée par Philip KOLB

II. – Textes de Marcel Proust : trois fragments sacrifiés et deux portraits (1892-1895), présentés et annotés par Larkin B. PRICE (avec un fac-similé)

III. – Lettre de Marcel Proust à Lucien Muhlfeld, annotée par Suzanne LOUCKX

**ÉTUDES :**

L'attrait et l'appel de la nature chez Proust, par H. KOPMAN

En marge de la *Recherche du Temps perdu* (II), par Pierre JAQUILLARD

Deux poètes de l'enfance : Marcel Proust et Marie Noël, par Howard SUTTON (trad. de Pierre Champion)

À la recherche de Louisa de Mornand, par R. VEISSEYRE  
L'importance de la musique pour Proust, par Sybil de SOUZA

**La vie de la Société :**

Réunion littéraire du 8 septembre 1968 : « **Proust et Chateaubriand** ».  
Communications de MM. P.-L. LARCHER et Louis VEDRINE

**BSAMP N° 20 – 1970**

**INÉDITS :**

Lettre de Marcel Proust à Georges Goyau  
Lettre de Marcel Proust à Jacques Porel  
Lettre à Robert de Billy (fac-similé)  
Les deux lettres de Curtius à Proust (présentées par Philip KOLB)

**ÉTUDES :**

Proust et l'Immanence, par Roger PAYOT  
Proust et l'Armée, par le général E. FLEURANT  
Le général et le particulier dans l'œuvre de Marcel Proust, par Margaret MEIN  
Proust, l'Opéra et le Ballet, par Carlo PERSIANI  
Marcel Proust et le Temps réprouvé, par M. MOULIGNEAU  
Proust et Joseph Reinach, par G. M. Michel DRUCKER

**La vie de la Société :**

Réunion littéraire du 31 août 1969 : « **Baudelaire et Proust** ».  
Intervention de P.-L. LARCHER  
Proust et l'Image, communication de J. MILLY  
Extrait de la communication de M. SANDRE  
Intervention de M. Henri BONNET

**BSAMP N° 21 – 1971**

Le centenaire de la naissance de Marcel Proust

**INÉDITS :**

Une lettre de Marcel Proust à Gabriel Fauré, commentée par Jean-Michel NECTOUX : Proust et Fauré  
Lettre de Marcel Proust à Léon Bailby, présentée et annotée par Will. L. McLENDON  
Fac-similé de cette lettre

**ÉTUDES :**

Les Conversations dans *Le Côté de Guermantes*, par Edith BAROIS  
Proust et l'Écriture de l'Absence, par Lucette MOULINE  
Psychologie proustienne et Conscience mythique, par Pierre RENAULD  
Les différents emplois du mot « ange » dans *À la recherche du temps perdu*, par Marie MIGUET  
À propos des illustrations de Proust, par Alexandre RALLI  
Marcel Proust chez les Slovènes (bibliographie), par Radoyka VRANCIC  
Bibliographie yougoslave, par Divna DENKOVIC-BRATIC  
La tentative « structuraliste » de Gilles Deleuze, par Henri BONNET

**La vie de la Société :**

Réunion littéraire du 6 septembre 1970. Introduction de P.-L. LARCHER. Communication de Raymond VESSEYRE  
Section belge des Amis de Marcel Proust  
USA : Proust Centennial Commemoration  
Deux billets de Reynaldo Hahn

**BSAMP N° 22 – 1972**

Du centenaire au cinquantenaire

**INÉDITS :**

Lettre de Marcel Proust à Madame Hugo Finaly, présentée par Philip KOLB

Lettre de Marcel Proust à Gabriel Mourey, présentée par Jean-Michel NECTOUX

Lettres de Marcel Proust à Louisa de Mornand, présentée par Larkin B. PRICE

**Hommage international du Collège de France :**

Discours de MM. Olivier Guichard, Jacques de Lacretelle, Carlo Bronne, Philip Kolb, Allejo Carpentier, Pierre Clarac, Lloyd James Austin, Kuychiro Inoué, Michel Mouligneau

**L'Hommage de la ville de Paris :**

Discours de Jean Chérioux, Pierre-Charles Taittinger, Jacques de Lacretelle

**L'hommage de l'Académie Royale de Belgique :**

Discours de Jacques de Lacretelle

**ÉTUDES :**

Marcel Proust et ses lecteurs allemands, par Hans Robert JAUSS

Proust, les comédiens, la tragédie, par François KESSEDJIAN

*La Recherche du temps perdu* est-elle un théâtre, par Pierre-Yves LEPRINCE

Psychologie proustienne et conscience mythique (suite et fin), par Pierre RENAULD

Portrait de l'artiste dans sa chambre, par Jean-Michel NECTOUX

Quelques éléments semblables chez Sartre et chez Proust dans *La Nausée* et dans *À la recherche du temps perdu*, par Stéphanie SEIFERT

Le langage du baron de Charlus, par Françoise JAQUET

Un apprenti proustien en Italie, par Georges WEISMAN

À propos de Marcel Proust et de ses amis genevois, par Sacha Bernard LACHAT

Un pèlerinage à Cabourg, par Marie-Thérèse COURTIAL

Les structures symboliques du visage dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Colette ROUGERIE

Quand on est seul on peut demander l'aide de Swann, par Georges SEFERIS

**La vie de la Société :**

De l'Universalité de l'œuvre de Marcel Proust, par P.-L. LARCHER

Discours de Michel MOULIGENAU, Président de la Section belge des Amis de Marcel Proust

**BSAMP N° 23 – 1973**

Hommage à P.-L. Larcher (1881-1973), par Jacques de Lacretelle

**INÉDITS :**

Proust et Ruskin d'après une lettre de 1917, par Philip KOLB

Lettre inédite de Marcel Proust à Jacques Hébertot

**INTERVIEW :**

Les deux « Courrières » de Balbec visitées, par Frank Sidney ALBERTI

**SOUVENIRS :**

Marcel Proust en Savoie, par Marie de CHEVILLY

**ÉTUDES :**

Pourquoi le « Septuor » de Vinteuil, par Mme Sybil de SOUZA

À propos d'un paragraphe du *Temps retrouvé* : Proust et le tragique, par Annie BARNES

Note sur le tragique et l'amour proustien, par Bernard PLUCHART

L'Imagination créatrice chez Proust, par Joseph W. FLÉRI

La personne humaine selon Proust, par le général FLEURANT

Proust et Péguy ou l'intelligence armée en bataille, par Jacques VIARD

Venise : Un « pèlerinage ruskinien » de Marcel Proust, par Claude ROQUIN

Proust et Colette, par Michel MOULIGNEAU

La vraie personnalité de Mlle Vinteuil, par Nadia Nahmias RADOVICI

**CONTROVERSE :**

Impressions obscures et souvenirs involontaires, par Willy HACHEZ

Réponse à Willy Hachez, par Henri Bonnet

**DOCUMENT :**

Proust, Ruskin et la petite figure au Portail des Libraires à la Cathédrale de Rouen, par Theodore JOHNSON Jr. (avec hors-textes)

**BSAMP N° 24 – 1974**

**INÉDITS :**

Les familles Proust et Bessière (Lettre de Jeanne Proust à H. Bessière), par Philip KOLB

Une lettre à un poète (Lettre à Paul Reboux), par Philip KOLB

Lettre de condoléances à Madame M.

**SOUVENIRS :**

Une idylle dans le jardin d'Auteuil, par Jacques BRÉHANT

Marcel Proust en Savoie (fin), par Marie de CHEVILLY

Les souvenirs de Céleste, par Henri BONNET

**ÉTUDES :**

Marcel Proust et Jacques-Émile Blanche, par Georges-Paul COLLET

L'idée du Temps dans l'œuvre de Marcel Proust et ses rapports avec la philosophie heideggerienne de *Sein und Zeit*, par Houwens POST

La personne humaine selon Proust (fin), par E. Fleurant

De l'image à la vie, par Henri CHÂTEAU

Bibliographie néerlandaise, par Mathilde BOK-SCHOUTE

**NOTES :**

La Pluie d'Or, par Susan MACKENZIE

Notules proustiennes, par Jean PELSENEER

**La vie de la Société :**

Présentation du film « In Search of Lost Time »

Une avenue Marcel Proust à Trouville

« **PROUST ET L'ARCHITECTURE** » : Colloque du 9 septembre à Illiers-Combray

Communication de Richard BALES : « Proust et Émile Mâle »

Communication de J. Théodore JOHNSON, Jr : « Considérations sur le problème du roman cathédrale »

**BSAMP N° 25 – 1975**

**INÉDITS :**

Marcel Proust : Un verso de cahier

Marcel Proust clerc d'avoué, par Philip KOLB, avec deux lettres et une carte de visite de Proust

**ÉTUDES :**

Marcel Proust et l'architecture : considérations sur le problème du roman-cathédrale, par J. Theodore JOHNSON, Jr

William Faulkner et Proust, par Élyane PILLET-DEZON

Ce que je dois au livre de Céleste, par Nadia Nahmias RADOVICI

Balbec ou le Polo noir, par Frank ALBERTI

Proust et le Droit, par Dominique GABORET-GUISELIN

Proust et Bergson en 1909, par Joyce N. MEGAY

Les Fantômes de Serge Doubrovsky, par Henri BONNET  
 La Parole et l'Écrit chez Bergotte et chez Proust, par Jean MILLY  
 Les Paysages proustiens, de François-Xavier BOUCHART

**NOTES :**

Proust au Brésil, par Ione de ANDRADE (Bibliographie)  
 Notules proustiennes, par Jean PELSENEER  
 À propos de la biographie de Painter, par Maurice PAZ

**La vie de la Société :**

La signification des fleurs dans l'œuvre de Marcel Proust, par Rina VIERS

**BSAMP N° 26 – 1976**

**INÉDITS :**

Lettre à un artiste (Maxime Dethomas), présentée par Philip KOLB  
 Une lettre de Proust à Jacques Rivière ( ? ) [en réalité à Gustave Tronche, voir *Corr.*, t. XIX, p. 421-422], présentée par Henri BONNET (photocopie)

**PASTICHE :**

Un salon comme tant d'autres, par M. P., recueilli par Jerry SANDERSON

**ÉTUDES :**

La cuisine et la table dans l'œuvre de Proust, par J. Frank DA COSTA  
 Reynaldo Hahn et Marcel Proust, par Roger DELAGE  
 Marcel Proust et l'architecture (fin), par J. Theodore JOHNSON Jr  
 La vision impressionniste de la mer dans la *Recherche*, par M. T. COURTIAL  
 Itinéraire à travers l'esthétique de Proust, par Willie HACHEZ  
 Jean Ricardou et la métaphore proustienne, par Henri BONNET  
 Proust en Allemagne, III (1965-1974), bibliographie, par G. PISTORIUS

**NOTES :**

Au fil de l'eau retrouvée, par Maurice PAZ  
 Errata Painter (suite)  
 Notules (3<sup>e</sup> série), par Jean PELSENEER  
 Note sur l'angoisse dans la *Recherche*, par Monique GASSELIN  
 Sur un « Jardin de Paris », par K. YOSHIKAWA

**La vie de la Société :**

Colloque du 7 septembre 1975 à Illiers-Combray :  
 Communication de Barbara J. BUCKNALL, « La Rédemption de Phèdre chez Proust »

**BSAMP N° 27 – 1977**

**INÉDITS :**

À Jean Boissonnas, poème inédit de M. P., annoté par Philip KOLB  
 Cinquantenaire du *Temps retrouvé*  
 Le Roman et le Temps, un essai inédit de Marcel Proust, présenté par Philip KOLB  
 Contrepoint du *Temps retrouvé*, par Sigbrit SWAHN

**PASTICHE :**

L'arrivée du printemps, par Georges PICQUET

**ÉTUDES :**

Proust et Paul Morand, par Jacques de LACRETELLE  
 Proust lecteur de Pascal, par Annie BARNES  
 Anne Hébert et Violette Leduc lectrices de Proust, par Barbara J. BUCKNALL  
 La « musique » d'Albertine, par Frank Sidney ALBERTI

La fête Paris-Murcie, par Max-Henri THOMAS  
 Regard, couleurs et lumières dam Combray, par MATORÉ  
 La vision impressionniste de la mer dans la *Recherche* (fin), par Marie-Thérèse COURTIAL  
 D'un projet d'édition « génétique », par Henri BONNET

**NOTES :**

Note sur le Pelléas de Debussy et le Septuor de Vinteuil, par Sybil de SOUZA  
 L'horloge et les beautés, par Venkatesh Scrinivas KULKARNI  
 Notes sur l'art de la Berma, par Carlo PERSIANI  
 Proust et les Brancovan, par Philip KOLB  
 Rôle des vêtements et de la mode dans la *Recherche*, par Jean Snitzer SCHENFELD (avec une illustration de Colette Beleys : Albertine ou le Polo noir)  
 Une grande proustienne : Anaïs Nin, par Maurice PAZ

**La vie de la Société :**

Colloque du 5 septembre 1976. Communication d'Alain Rivière : « Jacques Rivière et Marcel Proust ».  
 À Combray-sur-le-Loir – Un message d'Anaïs Nin

**BSAMP N° 28 – 1978**

**INÉDITS :**

Lettre à Louis de Robert  
 Lettre à Henri Gans (avec un billet de Céleste au même)  
 Lettres inédites à Maurice Barrès, présentée par Philip KOLB  
 La paperolle 60 (Cahier 57) : [Évolution de mon caractère : le snobisme de ma jeunesse] (présentée par Henri BONNET)

**ÉTUDES :**

Henri Bonnet : Maria ou l'épisode hollandais (avec deux hors-textes)  
 J. Theodore Johnson, Jr. : Marcel Proust et Gustave Moreau  
 Margaret Mein : Proust et Gide  
 Barbara J. Bucknall : Anne Hébert et Violette Leduc (suite et fin)  
 Jacques de Chastonay : Tante Léonie dans Combray  
 Willy Hachez : Balbec et ses environs dans *La Recherche*

**NOTES :**

André Guyaux : Proust et la fable  
 Michel Mouligneau : Rilke et Proust  
 George Pistorius : À la recherche du visage gothique  
 Margaret Mirville : Le récit de la petite madeleine et celui des clochers de Martinville  
 Hiroshi Kawanago : « Contre Sainte-Beuve » et la réminiscence dans « Venise »  
 Maurice Paz : De Saint-Simon à Marcel Proust  
 Mathilde Boks-Schoute : Bibliographie néerlandaise complémentaire

**La vie de la Société :**

Colloque du 4 septembre 1977. Communication d'Élyane Pillet-Dezon : « Virginia Woolf lectrice de Marcel Proust ».

**BSAMP N° 29 – 1979**

**Hors-Texte :** Portrait de Proust, par Edith DESTERNES

**INÉDIT :**

Philip Kolb : Lettre sur les « Fausses clefs »  
 À Robert de Montesquiou

**ÉTUDES :**

Annie BARNES : Madame de Villeparisis et le Comte d'Haussonville (un hors-texte)

Pierre E. ROBERT : Marcel Proust et Louis-Ferdinand Céline : Un contrepoint

Barbara J. BUCKNALL : Lecteurs de nous-mêmes

Paola PLACELLA SOMMELLA : Proust et le cas Blarenberghe : le suicide comme expiation, l'art comme rédemption

Margaret MEIN : Proust et Gide (fin)

**NOTES :**

Michel MOULIGNEAU : Proust et Fromentin

Annie BARNES : Marcel Proust et Guillaume II

**La vie de la Société :**

Le colloque d'Illiers-Combray.

Communication de Pauline NEWMAN-GORDON : « Sartre, lecteur de Proust ou le paradoxe de *La Nausée* »

**BSAMP N° 30 – 1980****INÉDITS :**

Marcel Proust et Binet-Valmer. Lettres à Binet-Valmer présentées et annotées par Eva AHLSTEDT

**ÉTUDES :**

À propos de la correspondance de Proust à Fasquelle, par Henri BONNET

Albertine et la Musique dans *La Prisonnière*, par Sibyl de SOUZA

Alphonse Daudet et la Mort de Bergotte, par Claude ROQUIN

Sur A. J. Moreau et Proust, par Marie MIGUET

Jacques-Émile Blanche, André Gide et Marcel Proust, par Michel MOULIGNEAU

**COLLOQUE D'ILLIERS-COMBRAY :**

Individualité et Création, communication de Serge GAUBERT

Élie Rabier, source importante de la psychologie proustienne, communication de Joyce N. MEGAY

**CABOURG – PRIX MARCEL PROUST :**

Discours d'Edmée de la Rochefoucauld et d'Henri BONNET

**BSAMP N° 31 – 1981**

Programme pour l'année 1981

**INÉDIT :**

Lettre de Marcel Proust à François de Paris, présentée par Philip KOLB

PASTICHE : Les Truites de Velbray, par Émilien CARASSUS

**ÉTUDES :**

Nahmias RADOVICI : Quelques réflexions sur Proust et Chateaubriand

Sandra BEYER : Une étymologie possible du nom « Guermantes »

Pauline NEWMAN-GORDON : Sartre lecteur de Proust ou le style de la *Nausée*

Enid J. MARANTZ : L'action de Proust sur ses traducteurs et adaptateurs anglais

Claude DAUPHINÉ : Les chambres du narrateur dans la *Recherche*

Maria Luisa BELLELI : Francis Ponge et la « dame en rose »

Claudine VERCOLLIER : Le long dimanche de Combray

Sybil de SOUZA : Albertine et la musique dans *La Prisonnière* (suite et fin)

**La vie de la Société :**

Prix Marcel Proust à Cabourg : Discours d'Edmée de la ROCHEFOUCAULD et réponse de Jacques de BOURGON-BUSSET

**COLLOQUE D'ILLIERS-COMBRAY :**

Communication d'Alain de LATTRE : La « croyance celtique » et l'organisation des idées dans la *Recherche*

Communication de Joyce N. NEGAY : Élie Rabier source importante de la psychologie proustienne (fin)

Communication d'André BRUNET sur les Cahiers de philosophie de Xavier Léon

### **BSAMP N° 32 – 1982 - Spécial « Guermantes »**

Programme pour l'année 1982

Guermantes, par Élyane DEZON-JONES (avec une illustration)

Bibliographie

Deux lettres relatives à Guermantes :

Lettre à François de Pâris

Lettre à Jacques Porel (texte établi et annoté par Philip KOLB)

#### **INÉDITS :**

Une dissertation philosophique de l'élève Marcel Proust (Introduction d'Édouard MOROT-SIR, texte établi et annoté par Philip KOLB)

Lettre à Paul Léon

#### **ÉTUDES :**

Angela COZZI : La Sonate de Vinteuil

Serge GAVRONSKI : Proust dans l'appareillage célinien

Juliette HASSINE : Proust lecteur de la Bible

David BACKUS : La leçon d'Elstir et la leçon de Chardin

#### **NOTES :**

P. Howard JOHNSTON : Helleu et le dernier portrait de Proust (avec la reproduction du dessin d'Helleu)

Albert DERASSE : La vue de Delft et le *Temps retrouvé*

David BACKUS : Marcel Proust et Churchill au Ritz [redatation d'une lettre de Proust à Lucien Daudet grâce à la publication de la correspondance et des papiers de Winston Churchill]

Eva AHLSTEDT : à propos de deux lettres inédites de Paul Souday à Marcel Proust

Michel MOULIGNEAU : Marcel Proust et la NRF (à travers la Correspondance Rivière-Schlumberger)

#### **La vie de la Société :**

A Cabourg : Prix Marcel Proust (décerné à Angelo Rinaldi), allocution d'Edmée de la ROCHEFOUCAULD

Colloque d'Illiers-Combray (6 septembre 1981)

Communication de Marie MIGUET : L'hermaphroditisme dans l'œuvre de Marcel Proust

### **BSAMP N° 33 – 1983**

Programme pour l'année 1983

Proust en uniforme du 76<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie

#### **PROUST À ORLÉANS :**

Proust à Orléans, par Clovis DUVEAU (avec quatre illustrations)

Le Refuge à Doncières, par Werner JOST

Marcel Proust ou le paradis militaire, par P.-E. ROBERT

#### **NOTES ET DOCUMENTS :**

Éclaircissements sur le duc de X..., par Willy HACHEZ

L.-F. Céline du côté de chez Proust, par P.-E. ROBERT

Renée de Saussine : chercheurs d'énigmes (avec un portrait d'Henri de Saussine par J.-É. Blanche)

PASTICHE : Perplexité gastronomique, par Pierre FREYBURGER

**MANIFESTATIONS PROUSTIENNES :**

Commémoration du centenaire de l'entrée de Marcel Proust à Condorcet (Discours de MM. Sy et Kaspereit). 8 juin 1982. – Le Prix Marcel Proust (Allocution d'Edmée de la Rochefoucauld et conférence d'Alain Bosquet). 25 juin 1982 – Colloque d'Illiers-Combray (Communication de Lucette Mouline). 5 septembre 1982.

**NOUVELLES DIVERSES**

Chez Balzac. – À France Culture. - À propos de bijoux et pierres précieuses - La troisième Gilberte. - Un film allemand sur Céleste et Proust (Werner Jost). - Une société Marcel Proust allemande. - Proust et Wagner. – D'une certaine bible. - Dans le T.L.S. - Qui est Pampille ? - Chez nos amis hollandais. - Sommaire du Jaarbock 1981 et 1982. - In Memoriam. - À l'Université du Michigan. - Henri de Régnier et Proust. - Mécanisme d'une biffure. - Hommages à Sacha Bernard et à Louis Gautier-Vignal.

**BSAMP N° 34 – 1984**

**INÉDITS :**

Une dédicace de Marcel Proust au poète Louis Chardoune, présentée par Pierre Chardoune [avec un fac-similé]

Lettre de Marcel Proust à Reynaldo Hahn, annotée par Philip Kolb

**ÉTUDES :**

Volker SCHLÖNDORFF : À propos de l'adaptation d'*Un amour de Swann*

Willy HACHEZ : Les Bouillon

Marie MIGUET : De la lecture de *Sylvie* à l'écriture de la *Recherche*

Takaharu ISCHIKI : Aimer une autre femme

Monique TORRES : La lumière instrument créateur de l'image proustienne

**NOTES :**

Henri BONNET : La publication des cahiers de la collection Jacques Guérin

David BACKUS: Au jardin des Montesquiou

**MANIFESTATIONS PROUSTIENNES :**

Le Prix Marcel Proust (Cabourg, 26 juin 1983). Allocution d'Edmée de la ROCHEFOUCAULD

Réponse de Florence DELAY

Colloque d'Illiers-Combray, 7 septembre 1983

Communication de Sybil de SOUZA : César Franck et Marcel Proust

**VIE DE LA SOCIÉTÉ :**

Communication du professeur Jean MILLY : Comment Proust écrit-il *La Prisonnière* ?

**NOUVELLES DIVERSES**

À propos d'une certaine unicorporalité (H. BONNET). - Proust et les sens (W. JOST). - Que signifie « achalander » ? -

Aux Pays-Bas et en Belgique. - Conférences et cinématographie.

**BSAMP N° 35 – 1985**

**INÉDITS :**

Une lettre de Robert de Montesquiou (sur *Swann*), présentée par Philip KOLB

Un à la manière de Marcel Proust inattendu. Un inédit d'Eugène Dabit, présenté par P.-E.

ROBERT

**ÉTUDES :**

L'accueil d'*Albertine disparue* par la critique en 1926, par Jean MILLY

L'ascendance percheronne de Marcel Proust, par Clovis DUVEAU

Le docteur Chambon de Cabourg, un modèle du docteur du Boulbon, par le docteur Georges HUBAULT (avec un portrait)

Un film mal aimé : *Un amour de Swann* de V. Schlöndorff, par Marie MIGUET

Les « faits historiques indiscutables » et la chronologie de la *Recherche*, par Willy HACHEZ

Les contradictions assumées, par R. PAULTRE

Nahmias fils (1886-1979) par Henri BONNET, avec une photographie

#### **MANIFESTATIONS PROUSTIENNES :**

Colloque d'Illiers-Combray (2 septembre 1984) – Communication de Louis de Beauchamp : « La Princesse Edmond de Polignac, Proust et la musique »

Aux États-Unis : Colloque de littérature française du XXe siècle à l'université du Michigan, Ann Arbor (P.-E. Robert)

Spectacle Proust à Yale (Elyane DEZON-JONES)

Session Proust à la M.L.A

#### **LA VIE DE LA SOCIÉTÉ :**

Assemblée générale du mardi 19 juin 1984 (Henry Peigné)

Rapport du secrétaire général Ad. André-Brunet

L'édition de la *Recherche* dans la Pléiade par Jean-Yves Tadié

Remise de la légion d'honneur à Philip Kolb. Remerciements

CRÉATION D'UN CENTRE DE RECHERCHES PROUSTIENNES À LA SORBONNE

NOUVELLE

#### **NOTES DIVERSES**

Hommage à Gaston Palewski et à Jacques de Lacretelle. – « Mon admiration pour Proust n'a jamais fléchi », dit Gide. - Proust et Nerval (Léon Guichard). - Une Guermites d'Eure-et-Loir (Paule Aschkenasy-Lelu). - Après Chateaubriand et Proust, Teilhard de Chardin (Annie Barnes). - À propos de Proust, de Rostand... et de Chabrier (Roger Delage).

#### **BSAMP N° 36 – 1986**

##### **INÉDIT :**

Lettre de Robert de Montesquiou à Marcel Proust (« Noël 1916 »), transcrite et annotée par Philip KOLB

##### **ÉTUDES :**

La théorie d'Hans-Robert Jauss confrontée à l'esthétique proustienne, par Henri BONNET

« Voir l'univers avec les yeux d'un autre », Proust et Renoir, par Sophie MONNERET

L'immangeable repas proustien, par Gabrielle GOURDEAU-WILSON

La seule femme, c'est la femme peinte, par Françoise LERICHE

Fonctions de quelques photographies dans la *Recherche*, par Marie MIGUET

Albertine au pianola : Sources biographiques (La synesthésie dans l'Univers proustien), par William C. CARTER

##### **MANIFESTATIONS :**

Prix Marcel Proust à Cabourg (16 juin 1985). - Allocutions de Patrick Grainville, Diane de Margerie, Edmée de La Rochefoucauld

Colloque parisien (25 juin 1985) : Communication d'Eugène Nicole : « Les Inventions modernes dans *À la recherche du temps perdu* »

Colloque d'Illiers-Combray (1<sup>er</sup> septembre 1985) – Allocution de Claude-Henry Joubert : « La musique dans *À la recherche du temps perdu* »

Inauguration d'une plaque commémorative sur l'immeuble du 102, boulevard Haussmann (17 septembre 1985). – Allocution de Monsieur le Président Maurice Schumann

Conférence au Centre Charles Péguy d'Orléans (9 novembre 1985) : « Proust, Bernard Lazare, Péguy et Romain Rolland », par Jacques Viard

Symposium de la Deutsche Proust Gesellschaft sur le thème : « Marcel Proust, l'Art et la Psyché »

(Berlin, 22 et 23 novembre 1985).

Communication de Jean MILLY : « Proust musicien de la prose »

Session Proust à la Modern Language Association (Chicago, 30 décembre 1985)

**VIE DE LA SOCIÉTÉ :**

Conférence de Pauline NEWMAN-GORDON : « Marcel Proust et l’Affaire Dreyfus »

**BSAMP N° 37 – 1987**

**INÉDIT :**

Lettre de Robert de Montesquiou à Marcel Proust, présentée par Philip KOLB

**ÉTUDES :**

Le problème de la « philosophie » chez Proust, par Richard BALES

Du *Contre Sainte-Beuve* à *La Prisonnière*. La méthode critique de Marcel Proust, par Pierre-Emond ROBERT

Claude Simon et Proust, par Marthe PEYROUX

Les deux côtés des « Rivages de la mort » : La guerre vue par Céline et Proust, par Pascal IFRI

Questions de chronologie, par Willy HACHEZ

De la nécessité du miroir brisé, par Philippe R. SIMON

Proust, Einstein et le sentiment religieux cosmique, par William C. CARTER

Noël ! Noël ou le salut de la duchesse de Guermantes, par Henry PEIGNÉ

**MANIFESTATIONS :**

Colloque parisien (24 juin 1986)

Colloque d’Illiers-Combray (7 septembre 1986). – Communication du docteur Michel Pierre Haroche : « La cuisine de Proust »

Prix Marcel Proust à Cabourg (13 décembre 1986)

Prix Marcel Proust au Ritz (14 décembre 1986)

Assemblée générale à la Maison de l’Amérique Latine (25 novembre 1986)

Conférence de Michel Erman : « *Du Côté de chez Swann* et la N.R.F. »

**NOTES DIVERSES :**

À propos du docteur du Boulbon

Marcel Proust et l’histoire monétaire

Dans les dictionnaires

Une autre madeleine

La Bible des Amiot

Nouvelles diverses

**BSAMP N° 38 – 1988**

**INÉDITS :**

Lettre de Robert Proust à sa grand-mère, présentée par Philip KOLB

Lettre de Marcel Proust à Paul Bacart, présentée par Yann LE PICHON

Lettre de Marcel Proust à Lucien Daudet, présentée par Élyane DEZON-JONES

**ÉTUDES :**

Nouvelles corrections de Marcel Proust au *Côté de Guermantes* et à *Sodome et Gomorrhe I*, par Nathalie Mauriac

Discours sur le style : Marcel Proust lecteur de Buffon, par Luc FRAISSE

L’ornithologie mythique de Proust, par Françoise LERICHE

Les *incipit* proustiens et la structure profonde du roman, par Bernard BRUN

La fonction onirique dans la *Recherche*, par Marie-Thérèse KILLIAM

Proust et les métamorphoses du goût, par Michel ERMAN

Les trois arbres d'Hudimesnil, par Éliane BOUCQUEY  
 Note sur la datation du Septuor de Vinteuil, par Sybil DE SOUZA

**MANIFESTATIONS :**

Colloque parisien (10 juin 1987). – Communication de Pierre-Edmond Robert : « L'édition des posthumes de *À la recherche du temps perdu* »  
 Colloque d'Illiers-Combray (6 septembre 1987). – Communication de William C. Carter : « L'artiste et l'aviateur »

**LIVRES :**

Les nouvelles éditions de *À la recherche du temps perdu* présentées par :  
 Jean Milly pour la collection G. F. (Flammarion)  
 Jean- Yves Tadié pour la bibliothèque de la Pléiade (Gallimard)  
 Nathalie Mauriac pour *Albertine disparue* (Grasset)  
 Michel Raimond pour *Un Amour de Swann* (Imprimerie nationale)  
 Bernard Raffalli pour la collection Bouquins (Laffont)

**BMP N° 39 – 1989**

AVANT-PROPOS, par Anne BORREL  
 « L'essence qualitative chez Proust et chez Henri Bonnet », par Sybil DE SOUZA  
 « Henri Bonnet », par Jean-Yves TADIÉ

**INÉDITS :**

Trois lettres de Marcel Proust au duc de Guiche, présentées par Philip KOLB  
 Lettre de Marcel Proust à Emmanuel Berl, présentée par J. M. CAVÉ  
 Lettre de Marcel Proust à X..., présentée par Anne BORREL

**ÉTUDES :**

Quelques schémas proustiens, par Douglas W. ALDEN  
 Roman critique, roman philosophique ou roman, par Bernard BRUN  
 La *Fugitive* disparue, par Jean MILLY  
 La genèse du personnage proustien, par Enid MARANTZ  
 L'auteur dans ses brouillons : *marginalia* des Cahiers de Proust, par Eugène NICOLE  
 Proust, Huysmans et la forme dialogique, par Richard BALES  
 Les cuisines de la création, par Anne BORREL

**NOTES :**

Repentir et choix onomastique, par Marie MIGUET  
 Le roi Théodose, par Willy HACHEZ  
 Quelle est cette croyance celtique ?, par Barbara BUCKNALL

**MANIFESTATIONS :**

« Aubépines » à Illiers Combray (28 mai 1988). Discours de Roger GOUZE  
 Présentation de l'Institut Marcel Proust international, par Anne BORREL  
 « Universalité de Proust » : Colloque du 24 juin 1988

**COMMUNICATIONS :**

Traductions et études proustiennes au Japon depuis l'origine, par Tsutomu IWASAKI  
 Marcel Proust au XVII<sup>e</sup> siècle : à propos de la marquise de Sévigné, par Bernard RAFFALLI  
 La terre et les morts selon Marcel Proust, par Antoine COMPAGNON  
 Proust en Chine aujourd'hui, par Zhiming SHEN  
 Colloque d'Illiers-Combray (4 septembre 1988).  
 Communication : « Proust, Flaubert : Lectures », par Yvan LECLERC

**BMP N° 40 – 1990**

AVANT-PROPOS, par Élyane DEZON-JONES

**INÉDITS :**

Trois billets de Marcel Proust à Céleste Albaret, présentés par Anne BORREL

Neuf lettres de Marcel Proust à Henri de Régnier, présentées par David NIEDERAUER

Lettre de Robert de Montesquiou à Marcel Proust (1920), présentée par Philip KOLB

**ÉTUDES :**

La neurasthénie entre science et fiction, par Marie MIGUET

La cathédrale romanesque, par Dominique JULLIEN

Marguerite Yourcenar et Proust, par Marthe PEYROUX

L'obsession hugolienne de la *Recherche*, par Françoise LERICHE

Les lieux amovibles, par Enid MARANTZ

**MANUSCRITS :**

Les manuscrits de Proust à l'université d'Austin : répertoire commenté, par Jean-Pierre CAUVIN

Le destin en éclipse de l'avant-dernier volume d'*À la recherche du temps perdu*, par Chizu

NAKANO

Les mirages du double. *Albertine disparue* selon la Pléiade (1989), par Nathalie MAURIAC DYER

**BIBLIOGRAPHIE**

Filmographie, par William CARTER

**PUBLICATIONS, THÈSES ET COLLOQUES**

Colloque d'Illiers Combray (1989) :

« Proust, Léautaud. Images de la mère », par Martine SAGAERT, conférence présentée au Colloque  
« Marcel Proust au temps de *Jean Santeuil* ou l'impossible sevrage ».

**BMP N° 41 – 1991**

**INÉDITS :**

Six lettres de Marcel Proust à Henri de Régnier :

- 1919 : présentées par Philip KOLB
- 1920 : présentées par David NIEDERAUER

Lettre de Gaston Gallimard à Robert Proust (1931), présentée par Nathalie MAURIAC DYER

**ÉTUDES :**

Jean MILLY : Actualité de la recherche proustienne

Heather MCPHERSON : Proust et Vuillard

Marie MIGUET : Portrait du héros en duelliste et Galatée

Shinichi SAIKI : Sur un nom de lieu parisien : La rue de La Pérouse dans *Un Amour de Swann*

Annick BOUILLAGUET : Intertextes proustiens

Albert SONNENFELD : L'*Ekphrasis* proustienne

Chizu NAKANO : Sur l'existence d'une soirée du contrat de fiançailles chez la princesse de Guermantes

Hans-Werner EIRICH : Plaisirs ambigus d'un titre proustien

Sarah Benzaken LUMPKIN : Le rôle des clichés dans *À la recherche du temps perdu* : Le gâteau de Gilberte

Nathalie MAURIAC DYER : Le Cycle de *Sodome et Gomorrhe* : Remarques sur la to maison d'*À la recherche du temps perdu*

Jean MILLY : Retitrage, recyclage et autres visages d'*Albertine disparue*

**Colloque d'Illiers-Combray 1990 :**

Diane R. LEONARD : « De la petite figure à la petite madeleine, intériorisation d'un paysage »

**BMP N° 42 – 1992**

**INÉDITS :**

Trois lettres de Marcel Proust à Henri de Régnier (1921-1922), présentées par David NIEDERAUER

« Sur une enveloppe souillée de tisane », présentée par Nathalie MAURIAC DYER

**ÉTUDES :**

Marie MIGUET : Mythes et réécritures

Jo YOSHIDA : La maladie nerveuse chez Proust : genèse du portrait du docteur Du Boulbon

Dominique ISNER : L'esthétique des ressemblances inachevées

Heather MCPHERSON : Proust et Vuillard

Pauline NEWMAN GORDON : Mort de la personne, vie de l'œuvre

Dominique DEFER : *À la recherche du temps perdu* : une œuvre ouverte ?

Inge CROSMAN WIMMERS : A la recherche d'une esquisse : lecture au jardin de Combray

Anne BORREL : Sur un prétendu portrait de Proust par Jacques-Émile Blanche

Chizu NAKANO : Proust dans le Japon actuel

**TRADUCTION :**

Proust en chinois, par ZHANG Yinde

De la reproduction des métaphores proustiennes, par XU Jun

La traduction de la *Recherche* en chinois, par XU Hejin

**BIBLIOGRAPHIE**, par René RANCEUR

[Dos de couverture : reproduction :] Jacques-Émile Blanche : « "Marcel Proust en pied", hst signée avec envoi illisible » (*La Gazette de l'Hôtel Drouot*, 15 juin 1990).

**BMP N° 43 – 1993 – HOMMAGE A PHILIP KOLB****HOMMAGE A PHILIP KOLB**

L'avenir de la collection Kolb à l'Université de l'Illinois, par Katherine REEVE-KOLB

Philip Kolb : des souvenirs très personnels, par Douglas ALDEN

Le dernier volume de la Correspondance, par Françoise LERICHE

**INÉDITS**

Douze lettres inédites de Reynaldo Hahn, présentées par Philip BLAY

**ÉTUDES :**

Le style de la maladie chez Proust, par Jean MILLY

Le rôle de Flaubert dans la genèse du texte proustien, par Mireille NATUREL

Le pastiche des Goncourt dans *Le Temps retrouvé*, par Annick BOUILLAGUET

Sur quelques vers de Théocrite, par Marie MIGUET-OLLAGNIER

Proust du côté de Venise ou l'âme en deuil, par Carles BESA

**CONFÉRENCE :**

Les plaines du temps perdu, par Anne BORREL

**BIBLIOGRAPHIE**, par René RANCEUR

Travaux de Centre de Recherches proustiennes en 1992

**BMP N° 44 – 1994****AVANT-TEXTE**

Un « avant-texte » des « Cris de Paris » dans *La Prisonnière*, présenté par Nathalie MAURIAC DYER

**LETTRE**

Une lettre de Jean Guitton à Marcel Proust

**ÉTUDES**

« Les inflexibles barreaux d'or » : d'Alberte à Albertine, par Marie MIGUET-OLLAGNIER  
 Proust et Le Greco, par Kazuyoshi YOSHIKAWA  
 Pèlerinages proustiens à Venise, par Alberto BERETTA ANGUSSOLA  
 Les « sources » textuelles de l'esthétique musicale de Proust, par Shiomi HARA  
 Impression au soleil levant, par Luc FRAISSE  
 Les véritables vertèbres de Tante Léonie, par Nadine COLOMBEL  
 La table de *Jean Santeuil*, parcours initiatique d'une sexualité, par Frédérique BUE-PROUDOM

#### NOTES

Lettres à Lucien Daudet : complément à *Mon cher petit*, par Michel BONDUELLE  
 La datation des cahiers de brouillon de Marcel Proust : un détail, par Bernard BRUN  
 La datation des cahiers de brouillon de Marcel Proust : mise au point sur un détail, par Anne BORREL

#### BIBLIOGRAPHIE, par René RANCŒUR

Travaux de Centre de Recherches proustiennes en 1993

#### BMP N° 45 – 1995

Odile Gévaudan, née Albaret (1925-1995), par Anne BORREL

#### COLLOQUE « PROUST ET L'ANGLETERRE » :

Proust et Ruskin, par Jean-Louis CURTIS  
 Proust et les préraphaélites, par Emily EELLS  
 Marcel Proust, John Cowper Powys et Thomas Hardy, par Diane de MARGERIE  
 Marcel Proust, lecteur des romanciers anglais : romans champêtres et romans d'aventures, par Pierre-Édmond ROBERT

#### ÉTUDES

Un ami de cœur de Marcel Proust : Clément de Maugny (1873-1944), par Olivier BLANC  
 Venise et la mosaïque intertextuelle, par Roberto GRAMOLINI  
 Proust et William Morris : la leçon des arts mineurs, par Emily EELLS  
 Saint Zacharie dans les brouillons de Marcel Proust : pour un répertoire génétique des citations, par Bernard BRUN  
 De Maria à Albertine : racines flaubertiennes du personnage, par Mireille NATUREL  
 Lecture intertextuelle de l'allégorie du sommeil dans *Le Côté de Guermantes I*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER  
 Proust et Cocteau : le sommeil de l'être aimé, par Stéphane CAILLÉ  
 Proust et les Goncourt : la phase cachée d'une réécriture, par Annick BOUILLAGUET

#### BIBLIOGRAPHIE, par René RANCŒUR

Travaux de Centre de Recherches proustiennes en 1994

#### BMP N° 46 – 1996

Lettres de Proust à Robert d'Humières [1902-1912], présentées par Élyane DEZON-JONES  
 Hommage à Jean-Louis Curtis : L'Art du mot juste

#### ÉTUDES

« L'Affaire Lemoine par Flaubert » : pastiche et critique littéraire, par Mireille NATUREL  
 Le ton de la musique de Vinteuil : *Fa dièse*, par Shiomi HARA  
 Pathogénèse d'Albertine : relecture de Feuillerat et Vigneron, par Christine CANO  
 Proust déboutonné : pour une théorie du bouton dans la *Recherche*, par Brigitte MAHUZIER  
 Sylvie ou le pourpre proustien, par Michel BERNARD  
 Études sur la correspondance de Marcel Proust : une synthèse, par Martin ROBITAILLE

#### NOTES

Nature et monde de l'enfance dans *Jean Santeuil*, par Thanh-Vân TON-THAT

Une nouvelle source pour la « croyance celtique », par Richard BALES

Trois descentes en enfer, par Maurice RAMOND

**BIBLIOGRAPHIE**, par René Rancœur (avec la collaboration de Mireille Naturel)

Travaux de Centre de Recherches proustiennes en 1995

## **BMP N° 47 – 1997**

### **ÉTUDES**

Cent lettres de Marcel Proust à Lucien Daudet, par Michel BONDUELLE

Le Site de Carquethuit décrit par Elstir : la genèse du discours du peintre, par Yasué KATO

L'Apparition de Mme de Sévigné dans la *Recherche* : la création d'un précurseur, par Stéphane CAILLÉ

Françoise et le narrateur : texte, trame, tissu, par Sylvaine LANDES-FERRALI

Le Code vestimentaire dans *À la recherche du temps perdu* et l'esthétique proustienne, par Mohamed Ridha BOUGUERRA

A la recherche du temps « retrouvé » : la métaphore proustienne, par Aleksandra KISZKA-CANARD

Réflexions sur quelques noms proustiens, par Michael FINN

La Place de la mémoire : mémoire involontaire et expériences privilégiées dans l'œuvre de Marcel Proust, par Jean-Marc QUARANTA

De Combray à Berlin : Marcel Proust et Walter Benjamin, par Robert KAHN

Proust face à Oscar Wilde, par Yves LANDEROUIN

Le Titre de la *Recherche* en anglais, par Chantal QUINIOU

Du livre au film imaginaire : les scénarios d'*À la recherche du temps perdu*, par Thanh-Vân TON-THAT

### **NOTES**

Marcel Proust, Prophète de l'inconscient ou la dialectique des hémisphères dans la création, par Jean CAMBIER

Sur un index général de la correspondance de Proust, par Kazuyoshi YOSHIKAWA

**BIBLIOGRAPHIE** par Marianne Pernoo-Bécache et Mireille Naturel

Travaux de Centre de Recherches proustiennes

## **BMP N° 48 – 1998**

Hommage à Maurice Schumann, par Jean-Pierre ANGREMY.

### **DOCUMENT**

14 lettres inédites de Proust à Louis d'Albufera (1<sup>er</sup>-18 janvier 1905), par Françoise LERICHE.

### **ÉTUDES**

#### ***Actualité***

Marcel Proust devant l'affaire Dreyfus, par Annick BOUILLAGUET

#### ***Genèse***

Les épreuves de *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* : deux lettres à redater, par Francine GOUJON  
« Odeur de l'herbe du talus de Louveciennes » : compléments sur la naissance de *À la recherche du temps perdu*, par Jean-Marc QUARANTA

#### ***La Peinture***

Les Natures mortes dans la *Recherche* : Elstir et Manet, par Yasué KATO

Proust et les Nymphéas de Monet, par Kazuyoshi YOSHIKAWA

#### ***Autour de La Prisonnière***

« Hélas ! Albertine était plusieurs personnes » : métamorphoses et possession dans *La Prisonnière*,

par Hélène VIAL

De la petite phrase de Vinteuil au chalumeau de Wagner, par Hiroshi KAWANAGO

### ***L'Afrique***

Du côté de l'Afrique..., ou la perception de l'Afrique dans le roman proustien, par Joseph OZELÉ Owono

### ***Point de vue médical***

La mort de Bergotte : point de vue médical, par Dominique MABIN

**BIBLIOGRAPHIE** par Marianne Pernoo-Bécache et Mireille Naturel

Travaux de Centre de Recherches proustiennes

## **BMP N° 49 – 1999**

### **DOCUMENT**

Donation Tronche

### **ÉTUDES**

#### ***Genèse***

Le Manuscrit de *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* : le « cahier violet » par Francine GOUJON

*La Double Maîtresse*, ou Henri de Régner à la lumière de Proust, par Jean MILLY

Flagorneur ou ébloui ? Proust lecteur d'Anna de Noailles, par Catherine PERRY

Proust et Flaubert : réalité coloniale et phantasmes d'Orient, par Mireille NATUREL

Combray et le *Roman de Renart*, par Elias ENNAÏFAR

Perec et Proust : de l'Affaire Lemoine à *La Vie mode d'emploi*, par Pierre SIGURET

#### ***Correspondance***

Impossibles transferts : la correspondance de Proust avec Robert de Montesquiou, par Martin ROBITAILLE

#### ***Style et théorie***

Variations proustiennes autour de trois vers de *Phèdre*, par Sylvaine LANDES-FERRALI

À propos d'« impressions » : petite mise au point, par Geneviève HENROT

Proust hypotexte de théories linguistiques ou passé / pavés glissants : le scandale de la métaphore chez Proust, par Nathalie BUCHET ROGERS

#### ***Pastiche***

Pastiche de Marcel Proust, par Jacques QUIGNARD

### **FILMOGRAPHIE**

**BIBLIOGRAPHIE** par Marianne Pernoo-Bécache et Mireille Naturel

Travaux de Centre de Recherches proustiennes

## **BMP N° 50 – 2000 – Spécial cinquantenaire**

Le *Bulletin* à 50 ans, par Jean MILLY

### **INÉDITS**

Deux pastiches retrouvés, par Luzius KELLER

La Donation Tronche, par Florence CALLU et Mireille NATUREL

### **ÉTUDES**

#### ***Le corps***

La *Recherche*, roman d'un fils ?, par Raymonde COUDERT

#### ***Le Style***

À la recherche d'une figure : les séries d'adjectifs chez Proust, par Stéphane CHAUDIER

Noms de marques : les Noms, par Bernard CÔME

Propos et commentaires sur les arts dans *À la recherche du temps perdu* : études de style, par

Michèle MAGILL

**Personnages**

La grand-mère et Albertine figures wagnériennes, par Simonetta BONI

La même et pourtant autre, par Anne SIMON

**Ruskin**

Quel a été le véritable rôle de Marie Nordlinger dans l'œuvre traductrice de Marcel Proust ? par Cynthla J. GAMBLE

**FILMOGRAPHIE**

**BIBLIOGRAPHIE 1999**, par Éric Férey et Mireille Naturel

Travaux de Centre de Recherches proustiennes

**BMP N° 51 – 2001, “ Sodome et Gomorrhe ”**

NÉCROLOGIE : Janine Alexandre-Debray, par Mireille NATUREL

**INÉDITS**

Marcel Proust et « Docteur Dieu » : lettres inédites à Samuel Pozzi, par Lawrence JOSEPH  
Donation Tronche (suite), À propos du placard 31 du *Le Côté de Guermantes II*, par Mireille NATUREL

**ÉTUDES**

L'Hexagramme Tai et la madeleine : la genèse du temps, par Gang BAI  
Proust et Burne-Jones, par Kazuko MAYA

***Sodome et Gomorrhe***

Éditions et lectures de *Sodome et Gomorrhe*, par Nathalie MAURIAC DYER

*Sodome et Gomorrhe* : une auto-fiction ?, par Marie MIGUET-OLLAGNIER

Le Polylogue divertissant de *Sodome et Gomorrhe*, par Philippe OUALID

Paysages de *Sodome et Gomorrhe*, par Pierre-Louis REY

Lectures de *Sodome et Gomorrhe*, compte-rendu par Eugène NICOLE

**Billet**

Les féminins de Françoise et d'aujourd'hui, par Jean MILLY

**FILMOGRAPHIE**

*Mort à Venise* ou *Le Temps retrouvé* au cinéma, par Fatiha Dahmani

*La Captive*, par Jean Milly

**BIBLIOGRAPHIE 2000**, par Éric Férey

**BMP N°52 – 2002**

**DONATIONS**

Lettre de Marcel Proust à Jacques Rivière : don de M. Sergio PAGLIANO, par Mireille NATUREL.

Le Fonds AMIOT : don de M. et Mme LLORENS, par Mireille NATUREL.

***Lieux et Modèles***

Quelques précisions sur Beg-Meil, par Jean MILLY.

Une Correspondance proustienne, par Philippe FUMERY.

**ÉTUDES**

À Propos de...Maupassant, par Françoise SAKAÏ-BLOCH.

La *Sonate pour piano et violon* de Vinteuil : réflexion sur un intitulé inhabituel, par Jean-David JUMEAU-LAFOND.

Le Nom propre et son référent dans « Noms de pays : le nom », par Dominique PONCELET.

***La représentation de la réalité***

Portraits de Rachel, par Bernard CÔME.

La Représentation ornithologique dans *À la recherche du temps perdu*, par Elias ENNAÏFAR.  
 Proust, écrivain de la Grande Guerre : le front, l'arrière et la question de la distance, par Brigitte MAHUZIER.

Un dessin de Vinci et la chevelure de Gilberte : une étude d' « Autour de Mme Swann », par Yasué KATO.

### **Adaptations**

Adapter Proust à l'écran : à propos de la deuxième voie, par Yves LANDEROUIN.

De la ligne à la case, Proust en bande dessinée, par Nicole DAUXIN.

De nos lecteurs

La *Recherche* facilitée, par Maurice RAMOND

Dédicace de Proust sur un exemplaire de la *Bible d'Amiens*, par Madeleine MOURTHE [dédicace à Monsieur Jallifier, professeur d'histoire de Proust au Lycée Condorcet, novembre 1904]

**Relevé des sites proustiens sur Internet**, par Stéphane MORANA

### **BIBLIOGRAPHIE**

Proust en Allemagne, par Sophie BERTHO

Bibliographie 2001

### **Ouvrages reçus**

*Dictionnaire Marcel Proust*, par Annick Bouillaguet et B. G. Rogers

## **BMP N°53 – 2003**

### **CORRESPONDANCES**

Quatre lettres inédites de Proust au Prince de Polignac, par Sylvia KAHAN et Nathalie MAURIAC DYER.

### **DOCUMENTS**

Deux notes à propos du texte de *La Prisonnière*, par Nathalie MAURIAC DYER.

Un fragment inédit sur la comtesse Greffulhe, par Manuelle OYHANTO.

### **PROUST ET L'ÉTRANGER**

« L'étrange humain » : Proust lecteur d'H. G. Wells, par André BENHAÏM.

« Le côté Elstir » de Dostoïevski ? La leçon du regard et les romans russes, Par Yasué KATO.

La scène du baiser maternel : Proust chez le poète italien Attilio Bertolucci, par Yannick GOUCHAN.

De la confusion à la vénération : à propos de la réception de *Monsieur Proust* au Portugal, par Mario Rosário GIRÃO.

### **ÉTUDES**

Le Monde de la Belle Époque dans *À la recherche du temps perdu* à travers la mode masculine, par Tomiko HASEGAWA.

Proust, Balzac, et les crimes impunis, par Elias ENNAÏFIR.

Représentations baudelairienne et proustienne de la vieillesse, par Aude LE ROUX.

Proust phénoménologue ?, par Frank ROBERT.

### **FILMOGRAPHIE**

Fabio Carpi, *Les Intermittences du cœur*, par Danièle GASIGLIA-LASTER.

### **BIBLIOGRAPHIE 2002**

## **BMP N°54 – 2004 — ADRIEN PROUST ET LA BIBLE D'AMIENS – MARCEL PROUST ET LA MUSIQUE**

### **Adrien Proust (1834-1903) et *La Bible d'Amiens* :**

Le docteur Adrien Proust, le médecin voyageur, par Daniel PANZAC.

Adrien Proust, médecin humaniste, par Marie MIGUET-OLLAGNIER.

Adrien Proust et John Ruskin : la mort inspiratrice du travail proustien, par Cynthia GAMBLE.  
*Nos pères nous on dit* : Proust et *La Bible d'Amiens* de Ruskin, par Emily EELLS.

**Marcel Proust et la musique :**

« Rachel quand du Seigneur la grâce tutélaire... » : Proust et l'opéra français du XIXe siècle, par Karine ABIVEN.

Musique de Proust, musique de Hahn : l'au-delà et l'en deçà, par Philippe BLAY.

À la recherche de *Parsifal* de Richard Wagner dans l'œuvre de Marcel Proust, par Kalle LUNDHALL.

**Intertextualités :**

Proust et la Normandie Baudelairienne, par Akio WADA.

Proust, Maeterlinck, les arbres et les clochers, par Michaël FINN.

**ÉTUDES :**

« La bacchante à bicyclette » : la séduction du moderne chez l'Albertine de Proust, par Julie SOLOMON.

Quelques aspects du pessimisme proustien, par Simonetta BONI.

Les formes spatiales de l'amour dans *À la recherche du temps perdu*, par Liza GABASTON.

Éléments nouveaux de la réception de Proust en Chine, par Yinde ZHANG.

**BIBLIOGRAPHIE 2003**, par Éric Férey et Mireille Naturel

**BMP N°55 – 2005**

**DOCUMENTS :**

Deux lettres de Marcel Proust à Robert de Montesquiou retrouvées dans des bibliothèques américaines, par Pyra WISE.

Charles Haas en 1870, par Hervé LESTANG.

A propos du « Petit personnage barométrique », par Hiroya SAKAMOTO.

**LECTURES DE PROUST :**

Proust, lecteur de Richardson, par Elias ENAÏFAR.

La relation entre Rembrandt et Dostoïevski chez Proust, par Juliette HASSINE.

Proust lu par Eugène Guillevic, par Yasué KATO.

**ÉTUDES :**

Psychologie et portrait littéraire chez Proust, par Yaelle AZAGURY.

Emile X. et son fabuleux destin dans la *Recherche*, par Edward BIZUB.

La fonction dramatique de la musique dans *À la recherche du temps perdu*, par Leopoldine DUPARC-GEORGES.

La naissance de l'amour, Notes de cours de Merleau-Ponty sur l'institution du sentiment dans la *Recherche*, par Frank ROBERT.

**BIBLIOGRAPHIE 2004**

**BMP N°56 – 2006**

Patrice Mante-Proust

Une lettre de Marcel Proust à Georges de Lauris, par Mireille NATUREL.

**PROUST EN RACCOURCI ?**

Le rasoir d'Ockham et la barbe de Proust, par Roger SHATTUCK.

Faut-il contracter Proust ? par Jean MILLY.

**PROUST ET LE BIOGRAPHIQUE**

Une fratrie : Marcel et Robert Proust, par Marie MIGUET-OLLAGNIER.

Proust et le docteur Sollier : les « molécules impressionnées », par Edward BIZUB.

La « présence réelle » d'A. G., par Jean-Daniel MOREROD.

**PROUST EN SOCIÉTÉ**

Langages, classes sociales et narrateur dans *La Recherche*, par Jamila BEN MUSTAPHA.  
Proust et le cinéma, par Luc LAGARDE.

**NOTE**

À propos du *Dictionnaire Marcel Proust*, par Luzius KELLER.

**COMPTES RENDUS**

André BENHAÏM, *Panim, Visages de Marcel Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier.  
Philippe CHARDIN, *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare*, par Mireille Naturel.  
Gérard COGEZ commente *Le Temps retrouvé de Marcel Proust*, par Annick Bouillaguet.  
Collectif, *Savoirs de Proust*, par Jean Milly.  
*Savoirs de Proust*, par Pascal Ifri.  
*Marcel Proust aujourd'hui*, n° 3, par Marie Miguet-Ollagnier.  
*Bulletin d'informations proustiennes*, n° 36, par Pascal Ifri.

**BIBLIOGRAPHIE 2005****ACTUALITÉ PROUSTIENNE****BMP N°57 – 2007****TRADUCTIONS**

Peut-on traduire Proust en arabe ?, par Jamal CHEHAYED.  
Ma traduction de Proust en chinois, par Xu HEJIN.  
Les à-côtés de la *Recherche* ou la traduction perpétuelle, par Ivan FARRON.

**ÉTUDES**

Situations de table dans la *Recherche*, par Michel SANDRAS.  
L'Affaire Dreyfus dans le kaléidoscope d'*À la recherche du temps perdu*, par Julia CHAMARD-BERGERON.  
Proust, impossible Persée ? Le regard antique dans l'épisode de la mort de la grand-mère, par Davide VAGO.  
Charlus du côté de Rousseau, par Elias ENNAÏFAR.  
La mémoire involontaire : toujours au cœur du débat, par Edward BIZUB.

**COMPTES RENDUS****Spectacles**

*Dans le temps*, adaptation de Danièle Gasiglia d'*À la recherche du temps perdu*, par Emily Eells  
*Délivrez Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier  
*Dialogue avec Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier

**BIBLIOGRAPHIE**

**Vente de la Collection Pierre Leroy**, par Mireille Naturel  
Quelques nouvelles d'Illiers : « Les Amiot et l'Algérie »

**BMP N°58 – 2008****PASTICHE INÉDIT**

Un courriel inédit de Marcel Proust, par Jean MILLY.

**PROUST ET LES ARTS**

Voir, écrire, lire la *Vue de Delft* de Ver Meer, par Jean Milly.  
Journal de Marguerite de Saint-Marceaux, 1897-1927 : entre Verdurin et Guermantes ?, par Marie MIGUET-OLLAGNIER.

**PROUST ET L'INCONSCIENT**

Proust et Ribot : l'imagination créatrice, par Edward BIZUB.  
La « Poupée intérieure » de Proust : au-delà de la mémoire involontaire, par Julien

BOGOUSSLAVSKY.

Lecture de Proust, à travers Freud, par les premiers critiques, par Tomoko BOONGJA WOO.

Dr Jekyll et M. Hyde : Proust et les marges du récit, par Yaëlle AZAGURY.

Les vers raciniens et l'amour illusoire dans *À la recherche du temps perdu*, par Yoko MATSUBARA.

## COMPTES RENDUS

### BIBLIOGRAPHIE

#### ACTUALITÉ PROUSTIENNE

Nécrologie : Richard Bales, par Cynthia Gamble

Marcel Proust, *Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France*, par Nathalie Mauriac Dyer

Actualités par Mireille Naturel / Amélie Marin

- Séminaires, colloques, thèses
- Activités culturelles
- Internet
- Vente de manuscrits

## BMP N°59 – 2009

Neuf lettres de Marcel Proust à Boni de Castellane, par Philippe BERTIN

Hommage à Harold Pinter : *Le Scénario Proust*, par Pascal IFRI

Le seul amour de Proust est pour la photo, par Luc LAGARDE

Proust et Mantegna, par Yasué KATO

Le rythme épigrammatique des représentations de dire autre dans l'écriture proustienne, par Bérengère MORICHEAU-AIRAUD

Traduire en Russe *À la recherche du temps perdu*, par Elena LOZINSKY

Marcel Proust et la Roumanie, par Yvonne GOGA

## COMPTES RENDUS

Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann*, par Pascal Ifri

*Cher ami... Votre Marcel Proust*, par Jean Milly

Maarten van BUREN, *Marcel Proust et l'imaginaire*, par Marie Miguet-Ollagnier

Valentine CHAUMONT, *La passion selon saint Marcel*, par Marie Miguet-Ollagnier

Jean-François CHEVRIER, *Proust et la photographie*, par Marie Miguet-Ollagnier

Ramon FERNANDEZ, *Messages et Proust*, par Mireille Naturel

Pascale FRAVALO-TANE, *À la recherche du temps perdu en France et en Allemagne*, par Philippe Chardin

Eric KARPELES, *Le Musée imaginaire de Marcel Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier

Thierry MARCHAISSE, *Comment Marcel devient Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier

Jean MEUNIER, *Impromptu du côté de chez Proust*, par Marie Miguet-Ollagnier

*Intorno a Proust Musica, Pittura, letteratura*, par Simonetta Boni

Jacques RIVIÈRE – *L'homme de barre de la Nouvelle Revue Française*, par Matthieu Vernet

*Bulletin d'informations proustiennes*, n° 39, par Pascal Ifri

*Proust et les moyens de la connaissance*, par Jean Milly

*Proust et les intermittences du cœur*, ballet de Roland Petit, par Marie Miguet-Ollagnier

## BIBLIOGRAPHIE

### LIVRES ET ARTICLE REÇUS

#### ACTUALITÉ PROUSTIENNE

## BMP N°60 – 2010 – Hommage à Pierre-Jean Rémy

### HOMMAGE A PIERRE-JEAN RÉMY

Par Pierre NORA, p. 9-13  
 Par Claude CONTAMINE, p. 15-  
 Par Mireille NATUREL, p. 17-

Le Bulletin a soixante ans, par Jean MILLY, p. 19-23.  
 Maman et la photographie, par Mireille NATUREL, p. 25-40.  
 Proust héraldiste, l'écrivain blasonneur, par Myriam BENDHIF-SYLLAS, p. 41-53.  
 Proust et la galanterie, par Dagmar WIESER, p. 55-66.  
 Proust et la poésie, un tour d'horizon, par Annick BOUILLAGUET, p. 67-85.  
 Proust ou l'intuition de l'instant, par Anne DELAPLACE, p. 87-96.  
 L'inscription du sens et sa problématique dans *À la recherche du temps perdu*, par Eugène NICOLE, p. 97-104.  
*À la recherche du temps perdu* dans la communication scientifique contemporaine anglophone, par Natasa BASIC, p. 105-119.  
 Proust et Mantegna (suite), par Yasué KATO, p. 121-137.  
 Vers l'hallucination : incitations proustiennes, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 139-147.  
 Deux pages d'épreuves, par Mireille NATUREL, p. 149-152.

### COMPTES RENDUS

PROUST Marcel, *La Prisonnière* et *Albertine disparue*, par Pascal IFRI, p. 153-154.  
 PROUST Marcel, Cahier 71, par Jean MILLY, p. 155-156.  
 AGOSTINI-OUAFI, Viviana, *Poetiche della traduzione Proust e Debenetti*, par Simonetta BONI, p. 157-158.  
 BOGOUSSLAVSKY Julien, *La mémoire de Proust*, par Pascal IFRI, p. 158-160.  
 ENNAÏFAR Elias, *Lecture sémiotico-judaïque d'À la recherche du temps perdu*, par Mireille NATUREL, p. 160-162.-  
 ERGAL Yves-Michel, *Marcel Proust*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 162-163.  
 GRIMALDI Nicolas, *Essai sur la jalousie, L'enfer proustien*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 163-164.  
 NATUREL, Mireille, *Proust et le fait littéraire, réception et création*, par Jean MILLY, p. 165-167.  
 SANDRAS Michel, *Proust ou l'euphorie de la prose*, par Jean MILLY, p. 168-171.  
 YOSHIKAWA Kazuyoshi, Proust et l'art pictural, par Jean MILLY, p. 171-174.  
*Le Temps dans le roman du XX<sup>e</sup> siècle*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 174-177.  
*Bulletin d'informations proustiennes*, N° 40, par Pascal IFRI, p. 177-179.  
*Femmes peintres et salons au temps de Proust, de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 180-181.  
*Maniquerville*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 182-183.

### BIBLIOGRAPHIE

#### LIVRES ET ARTICLE REÇUS

#### ACTUALITÉ PROUSTIENNE

#### BMP N° 61 – 2011

Donation : Marie Nordlinger – L.A. Bisson, par Mireille NATUREL, p. 9-11.

#### Portraits

Proust et Cocteau : portraits croisés, par Emily EELLS et Mireille NATUREL, p. 13-29.  
 Un délégué médical espagnol est invité chez les Proust en mars 1894 et fait la connaissance de Marcel, par Herbert E. CRAIG, p. 31-36.

#### Études

Tragédie, parodie, comédie : *Athalie*, *Amphitryon*, M. Nissim Bernard, par Sophie DUVAL, p.

37-51.

L'ouverture de *Sodome et Gomorrhe* dans le Cahier I du manuscrit au net, par Laurence TEYSSANDIER, p. 53-62.

Quelques réflexions sur l'animalité dans *À la recherche du temps perdu*, de l'hybridité de l'« être en fuite » à l'impossible domestication du désir, par Florence GODEAU, p. 63-72.

### Lectures

Proust, dieu tutélaire de Serge Doubrovsky dans *Un Homme de passage*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 73-82.

### Comptes rendus

#### Œuvres de Proust

Marcel Proust, *Cahier 26*, par Jean MILLY, p. 83-84.

#### Dictionnaires

Pierre Assouline, *Autodictionnaire Proust*, par Mireille NATUREL, p. 84-85.

Michel Erman, *Le Bottin des lieux proustiens*, par Mireille NATUREL, p. 85.

#### Ouvrages critiques

Viviana Agostini-Ouafi, *Nel buio regno Proust, Michelet e Debenedetti*, par Simonetta BONI, p. 85-86.

Laurence Cadet, *De Proust à Simon : le miroitement des textes*, par Isabelle SERÇA, p. 86-90.

Luc Fraisse, *La Petite musique du style, Proust et ses sources littéraires*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 90-92.

Mirko Francioni, *La Presenza di Proust nel novecento italiano*, par Simonetta BONI, p. 92-93.

Liza Gabaston, *Le Langage du corps dans À la recherche du temps perdu*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 93-95.

Anne Penesco, *Proust et le violon intérieur*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 96-97.

Jean-Marc Quaranta, *Le Génie de Proust, Genèse de l'esthétique de la Recherche, de Jean Santeuil à la madeleine et au Temps retrouvé*, par Jean MILLY, p. 97-100.

Anne Simon, *Proust ou le réel retrouvé*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 100-101.

Takami Suzuki, *La Croyance proustienne, De l'illusion à la vérité littéraire*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 102-103.

#### Ouvrages collectifs

Joseph Bami, *Marcel Proust 8, lectures de Proust au XX<sup>e</sup> et au début du XXI<sup>e</sup> siècle*, par Pascal IFRI, p. 104-106.

Joseph Bami, *Marcel Proust 8, lectures de Proust au XX<sup>e</sup> et au début du XXI<sup>e</sup> siècle*, par Jean MILLY, p. 106-107.

Philippe Chardin, *Originalités proustiennes*, par Élyane DEZON-JONES, p. 107-108.

Raphaël Enthoven, *Lectures de Proust*, par Bill CARTER, p. 108-110.

#### Ouvrages collectifs généraux

Jacques Bersani, Michell Collot, Yves Jeanneret et Philippe Régnier, *Comment la littérature nous arrive*, par Mireille Naturel, p. 110-111.

Kazyoshi Yoshikawa et Noriko Taguchi, *Comment naît une œuvre littéraire ?*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 112-114.

#### Périodiques

*Bulletin d'informations proustiennes*, n° 41, par Pascal IFRI, p. 114-116.

*Quaderni proustiani*, édité par l'Associazione degli Amici di Marcel Proust, par Simonetta BONI, p. 117-118.

## Ouvrages généraux

Joseph Czapski, *Proust contre la déchéance, conférences au camp de Griazowitz*, par Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 118-119.

Orhan Pamuk, *Le Musée de l'innocence*, par Jean MILLY, p. 119-123.

## Films

Le téléfilm de Nina Companeez : *À la recherche du temps perdu*, Marie MIGUET-OLLAGNIER, p. 123-125.

**Atelier de lecture**, par Mireille NATUREL, p. 127-132.

**Bibliographie**, p. 133-152.

**Livres et articles reçus**, p. 153-155.

## Actualité proustienne

Nécrologie : Mme le Professeur Juliette Hassine et Muriel Ades, p. 157-158.

Activités scientifiques – colloques, p. 157-161.

Thèses, p. 162.

Activités culturelles, p. 163-164.

Médias, p. 165-166.

## BMP N° 62 – 2012

### La Guerre

Le Temps de l'Histoire, par Mireille NATUREL, p. 7-17.

La Première Guerre Mondiale dans la *Recherche* et la Correspondance : un parallèle, par Pascal IFRI, p. 19-30.

Écrire le changement historique : *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust, *Le Guépard* de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, par Isabelle GUILLAUME, p. 31-47.

### Les Femmes

Un homme à femmes, quelques nouvelles d'Albertine, par Jean-Marc QUARANTA, p. 49-65.

Le Chapeau de Miss Sacripant : esquisses littéraires et picturales, par Yasué KATO, p. 67-77.

### Études

Jacques Rivière, zélateur de Marcel Proust, par Annick BOUILLAGUET, p. 79-89.

Des rapports de l'ironie avec la satire dans *À la recherche du temps perdu*, par Bérengère MORICHAUD-AIRAUD, p. 91-110.

### Comptes rendus

**Hommage** à René Gimpel, par Cynthia Gamble, p. 111-112.

### Ouvrages de Proust

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, traduction japonaise de Kazuyoshi Yoshikawa, par Akio Wada.

### Ouvrages critiques sur Proust

Lourdes Carriedo et Maria Luisa Guerrero, *Marcel Proust : écritures, réécritures. Dynamiques de l'échange esthétique*, par Marie Miguet-Ollagnier.

Luzius Keller, *Proust et l'Alphabet*, par Anne Borrel.

Armelle Lacaille-Lefebvre, *La Poésie dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust*, par

Marie Miguet-Ollagnier.

Guillaume Perrier, *La Mémoire du lecteur : essai sur Albertine disparue et Le Temps retrouvé*, par William C. Carter.

Mireille Naturel, *Marcel Proust : L'arche et la colombe*, présenté par Patricia Mante-Proust, par Marie Miguet-Ollagnier.

Claude Simon, *Quatre conférences*, par Marie Miguet-Ollagnier.

Jean-Yves Tadié, *Le Lac inconnu : entre Proust et Freud*, par Mireille Naturel.

### **Ouvrages collectifs sur Proust**

*Marcel Proust 9 : lecteurs de Proust au XX<sup>e</sup> siècle et au début du XXI<sup>e</sup>*, volume 2, par Pascal Ifri.

*Proust aux brouillons*, par Jean Milly.

### **Ouvrages non entièrement consacrés à Proust**

Yves Landerouin, *Le Roman de la quête esthétique ou les leçons d'une littérature centenaire*, par William C. Carter.

### **Périodiques consacrés à Proust**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 42, par Pascal Ifri.

*Quaderni Proustiani*, n° 6, par Simonetta Boni.

### **Autres ouvrages**

Cynthia Gamble & Matthieu Pinette, *L'œil de Ruskin. L'exemple de la Bourgogne*, par Mireille Naturel.

Marc Lefrançois, *Marcel Proust, roi du Kung-Fu*, par Mireille Naturel.

### **Spectacles**

Proust à la Comédie-Française, par Marie Miguet-Ollagnier.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Livres et articles reçus**

#### **Actualité proustienne**

### **BMP N° 63 – 2013**

**Centenaire de *Du côté de chez Swann***, sous la direction de Jean Milly

« *Swann* » a cent ans, par Jean MILLY. p. 7-9.

Le centenaire de *Du côté de chez Swann* en Chine, par Hejin XU. p. 11-12.

L'année 1913 dans la Correspondance de Proust : la publication de *Du côté de chez Swann*, par Pascal IFRI. p. 13-20.

« Cet élément comique, dangereux, excitant » : l'esprit d'Oriane, ou la sagesse de l'insulte, par Nicolas L'HERMITTE. p. 21-31.

De l'origine du monde proustien aux faux portraits de Swann : de la théorie à la pratique narrative, par Frédéric FLADENMULLER. p. 33-42.

« Du côté de chez Proust » : un article retrouvé de Maurice Sachs, par Pyra WISE. p. 43-50.

Le restaurant Lapérouse, par Marie MIGUET-OLLAGNIER. p. 51-52.

Du côté de M. de Forcheville, par Claude WITTEZAELE. p. 53-55.

Comment je suis passé « à côté » de *Du côté de chez Swann*, par Jean CASSIO. p. 57-58.

Un film italien, clé pour *À la recherche du temps perdu* ?, par Bernard CÔME. p. 59.

Du dandysme de Proust au snobisme de Raoul Ruiz ou la métamorphose du *Temps retrouvé* (1927-1999), par Jean-Baptiste CHANTOISEAU. p. 61-73.

L'adoration de la Vierge dans les bas-reliefs de l'église de Balbec : Proust et Émile Mâle, par Yasué KATO. p. 74-82.

Diversité des sens, unité sensible dans la chair de l'écriture proustienne, par Marisa VERNA. p. 83-93.

## **Comptes Rendus**

### **- Ouvrages de Proust**

Marcel Proust, *Albertine disparue*, par Jean Milly. p. 95.

Marcel Proust, *Cahier 53*, par Jean Milly. p. 96-97.

### **- Ouvrages critiques sur Proust**

Beretta Anguissola Alberto, *Les Sens cachés de la Recherche*, par Jean Milly. p. 97-100.

Blain Michel, *À la recherche des lieux proustiens*, par Jean Milly p. 100-101.

Fraisse Luc, *L'éclectisme philosophique*, par Marie Miguet-Ollagnier. p. 101-104.

Henrot Sostero G., *Pragmatique de l'anthroponymie*, par Eugène Nicole. p. 105-106.

Muhlstein Anka, *Monsieur Proust's Library*, par Élyane Dezon Jones. p. 106-107.

Schuerewegen F., *Introduction à la méthode posttextuelle*, par Marie Miguet-Ollagnier. p. 107-108.

Serça Isabelle, *Esthétique de la ponctuation*, par Eugène Nicole. p. 108-109.

Vago Davide, *Proust en couleur*, par Marie Miguet-Ollagnier. p. 110-111.

Wada Akio, *La Création Romanesque de Proust*, par Mireille Naturel. p. 111-112.

### **- Ouvrages collectifs sur Proust**

*Le Cercle de Marcel Proust*, par Marie Miguet. p. 112-115.

*Marcel Proust 9*, par Jean Milly. p. 115-117.

*Marcel Proust, Une vie en musiques*, par Marie Miguet-Ollagnier. p. 117-120.

*Proust e gli oggetti*, par Simonetta Boni. p. 120-123.

### **- Périodiques consacrés à Proust**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, par Pascal Ifri. p. 123-125.

*Europe, Marcel Proust*, par Élyane Dezon-Jones. p. 125-126.

*Genesis*, 36/13, *Proust 1913*, par Jean Milly. p. 127-130.

*La Revue Des Deux Mondes*, « Proust vu d'Amérique », par Élyane Dezon-Jones. p. 130-131.

*Quaderni Proustiani*, n° 7, par Simonetta Boni. p. 131-133.

### **- Autres ouvrages**

Edward Bizub, *Beckett et Descartes dans l'œuf*, par Philippe Chardin. p. 134-135.

## **Bibliographie – Proust 2012**

### **Actualité proustienne**

Le Centenaire de *Du côté de chez Swann* à Illiers-Combray.

**BMP N° 64 – 2014**

D'un centenaire à l'autre : la rédemption de Gide, par Mireille NATUREL, p. 7-11.

« Et quand vint l'heure du courrier » : l'attente amoureuse épistolaire dans la *Recherche*, par Elisabetta ABIGNENTE, p. 13-22.

La réception littéraire de Marcel Proust en Pologne (traduit du polonais par K. Nowak et M. Ducrocq), Anna JARMUSZKIEWICZ, p. 23-31.

Nommer dans *À la recherche du temps perdu*, par Akio USHIBA, p. 33-55.

Proust et Émile Mâle : la cathédrale de Laon, par Yasué KATO, p. 57-69.

Que représente réellement la "petite figure" du Portail des libraires ?, par Bernard CÔME, p. 71-75.

Florence : une ville textuelle. Références, images et structure de la ville dans la *Recherche*, par Nina BAQUEY, p. 77-88.

Quand Proust rencontre Baudelaire, par Jean CASSIO, p. 89-90.

**Comptes Rendus****- Ouvrages critiques**

Elisabetta Abignente, *Quando il tempo si fa lento*, par Marisa Verna

Viviana Agostini-Ouafi, *Proust et Michelet*, par Marie Miguet-Ollagnier

Michel Erman, *Marcel Proust. Une biographie*, par Marie Miguet-Ollagnier

Stéphanie Shoshana Guez, *L'Anecdote proustienne*, par Matthieu Vernet

Elena Lozinsky, *L'Intertexte fin-de-siècle*, par Philippe Chardin

Brigitte Mahuzier, *Proust et la guerre*, par Mireille Naturel

Marilyn M. Sachs, *Marcel Proust in the light of William James*, par Inge Wimmers

Laurence Teyssandier, *De Gurcy à Charlus*, par Annick Bouillaguet

Keiichi Tsumori, *Proust et le paysage*, par Marie Miguet-Ollagnier

**- Ouvrages collectifs**

*Nouvelles francographies*, par Pascal Ifri

*Marcel Proust et la forme linguistique de la Recherche*, par Bianca Romaniuc-Boularand

*Marcel Proust und die Medezin*, par Silke Schauder

*Proust écrivain de la Première Guerre mondiale*, par Marie Miguet-Ollagnier

*Proust pluriel*, par Marie Miguet-Ollagnier

*Swann le centenaire*, par Jean Milly

**- Périodiques**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, par Pascal Ifri

**- Autres ouvrages**

Véronique Aubouy et Mathieu Riboulet, *À la lecture*, par Mireille Naturel

Élyane Dezon-Jones, *Le Fantôme du petit Marcel*, par Marie Miguet-Ollagnier

Delphine Saurier, *La Fabrique des illustres*, par Mireille Naturel

Philippe Vilain, *Pas son genre*, par Marie Miguet-Ollagnier

**- Spectacles**

« À l'ombre de Combray », par Marie Miguët-Ollagnier

## **Bibliographie**

### **Livres et articles reçus**

#### **Actualité proustienne**

#### **BMP N° 65 – 2015**

Improbable variante : le *courriel* d'Albertine (pastiche), par Daniel BILOUS, p. 7-13.

François Mauriac et Marcel Proust, par Annick BOUILLAGUET, p. 15-20.

Le nom de Robert de Saint-Loup : présence de Robert Proust dans la matinée Villeparisis, par Francine GOUJON, p. 21-30.

Les noms des personnages dans *À la recherche du temps perdu*, par Samuel BIDAUD, p. 31-38.

Les mariages de Gilberte et de Mlle d'Oloron : un secret de société, par Luc FRAISSE, p. 39-49.

La Vierge dorée d'Amiens et sa haie d'aubépines, par Yasué KATO, p. 51-64.

Le diapason de l'oreille : écoute musicale dans *À la recherche du temps perdu*, par Hélène MOREAU, et Christine PROST, p. 65-80.

La guerre "comme une femme que nous aimons" : Marcel Proust et Bao Ninh, par Fanny DAUBIGNY, p. 81-88.

Proust et les fonctions ésotériques du *et*, par Sara FADABINI, p. 89-101.

"Je m'aperçus dans une glace". Réflexions sur le thème du miroir dans la *Recherche*, par Nina BAQUEY, p. 103-112.

"Lecteur de soi-même" dans la *Recherche*. Entre vérité théorique et vérité textuelle, par Bianca ROMANIUC-BOULARAND, p. 113-121.

#### **Comptes Rendus**

##### **- Œuvres de Proust**

Marcel PROUST, *Cahier 44 de la Bibliothèque nationale de France*, par Jean Milly, p. 123-124.

Marcel PROUST, *La Prisonnière, Première partie de Sodome et Gomorrhe III*, [édition présentée, introduite et annotée par Jean Milly], par Pascal Ifri, p. 124.

##### **- Ouvrages critiques**

Sophie BASCH, *Rastquarium, Marcel Proust et le « Modern Style ». Arts décoratifs et politique dans À la recherche du temps perdu*, par Emily Eells, p. 125-127.

Jérôme BASTIANELLI, Proust-Ruskin. *La Bible d'Amiens. Sésame et les lys et autre textes*, par Emily Eells, p. 127-130.

Jacques-Émile BLANCHE, *Portrait de Marcel Proust en jeune homme*, préface de Jérôme Neutres, par Emily Eells, p. 131-133.

Philippe BERTHIER, *Saint-Loup*, par William C. Carter, p. 133-135.

Ralph BRAUNER, *Robert de Montesquiou (1855-1921). D'un siècle à l'autre*, par Marie Miguët-Ollagnier, p. 136-137.

André DIDIERJEAN, *La Madeleine et le savant. Balade proustienne du côté de la psychologie cognitive*, par Isabelle Dumas, p. 137-140.

Miche ERMAN, *Le Paris de Proust*, par Marie Miguët-Ollagnier, p. 141.

Yves-Michel ERGAL, *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*, par Marie Miguët-Ollagnier, p. 142-143.

Vincent FERRÉ, *L'Essai fictionnel. Essai et roman chez Proust, Broc, Dos Passos*, par Élyane Dezon-Jones, p. 143-145.

Laure HILLERIN, *La Comtesse Greffulhe, l'ombre des Guermantes*, par Anne Borrel, p. 145-149.

Marisa VERNA, *Le Sens du plaisir. Des synesthésies proustiennes*, par Isabelle Serça, p. 150-153.

#### **- Ouvrages collectifs**

*Cent ans de jalousie proustienne*, par par Élyane Dezon-Jones, p. 153-155.

*Reynaldo Hahn, un éclectique en musique*, par Anne Borrel, p. 155-156.

#### **- Périodiques**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 45, par Pascal Ifri, p. 157-158.

« Traduire *À la recherche du temps perdu* », *Revue d'études proustiennes*, par Pascal Ifri, p. 159-160.

#### **- Divers**

Proust en mots : la madeleine et sa coquille, par Mireille Naturel, p. 160-163.

#### **Livres et articles reçus**

##### **Actualité proustienne**

##### **Assemblée générale**

##### **Informations pratiques**

#### **BMP N° 66 – 2016**

Vente collection Patricia Mante-Proust. Paris, 31 mai 2016, Sotheby's, par Mireille NATUREL, p. 9-11.

#### **Les figures de la création**

Quelques contresens dans des « pages admirables » : le mystère de la traduction de *The Two Paths* dans les notes de *La Bible d'Amiens*, par Jérôme BASTIANELLI, p. 13-22.

Où l'on doit reparler de la « petite figure », par Bernard CÔME, p. 23-28.

Proust architecte, par Dominique DEFER, p. 29-40.

Proust et les églises normandes (Lisieux et Thaon), par Yasué KATO, p. 41-55.

#### **L'écriture et le corps**

Proust nomothète : réflexion sur l'art de nommer, par Sara FADABINI, p. 57-70.

La bicyclette, analepsie du désir ?, par Jean-Pierre OLLIVIER, p. 71-76.

La vocalité au « seuil » de l'écriture de la *Recherche*, par Davide VAGO, p. 77-84.

#### **Intertextualités**

La servante et le sacré : de Huysmans à Proust, par Momoko FUKUDA, p. 85-99.

La lecture comme *agnosis* : de Proust lecteur de France à Proust écrivain, par Valérie DUPUY, p. 101-114.

Maurice Sachs à l'ombre de Marcel Proust, par Pyra WISE, p. 115-144.

Soi-même dans un autre : Hélé Béji, Proust et les portes de Tunis, par Marisa VERNA, p. 145-156.

## **Proust à l'étranger**

La réception de Proust en Corée, par Yae-Jin YOO, p. 157-166.

## **Comptes Rendus**

### **- Œuvres de Proust**

Marcel Proust, *Lettres au duc de Valentinois*, par Mireille Naturel, p. 167-168.

### **- Ouvrages critiques**

Jean-Claude Dumoncel, *La Mathésis de Proust*, par Bianca Romaniuc-Boularand, p. 168-173.

Nicolas Grimaldi, *Le Baiser du soir. Sur la psychologie de Proust*, par Mireille Naturel, p. 173.

Jean-Michel Henny, *Marcel Proust à Evian*, par Marie Miguët-Ollagnier, p. 174-175.

Luzius Keller, *Lire, traduire, éditer Proust*, par Pascal Ifri, p. 175-176.

Diane de Margerie, *À la recherche de Robert Proust*, par Marie Miguët-Ollagnier, p. 176-177.

Jean-Pierre Ollivier, *Proust cardiologue*, par Élyane Dezon-Jones, p. 177-178.

Jérôme Picon, *Marcel Proust, une vie à s'écrire*, par Annick Bouillaguet, p. 178-180.

### **- Ouvrages collectifs**

Proust and the Arts, par Élyane Dezon-Jones, p. 180-181.

### **- Périodiques**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 46, par Pascal Ifri, p. 181-183.

### **- Divers**

« Proust et Deleuze », *Commentaire*, par Jean-Claude Dumoncel, p. 183-186.

Jacques-Émile Blanche, *peintre, écrivain, homme du monde*, par Anne Borrel, p. 186-188.

## **Livres et articles reçus**

### **Actualité proustienne**

### **Assemblée générale**

### **Informations pratiques**

## **BMP N° 67 – 2017**

### **Inédits et éditions originales**

Claude Contamine, par Anne de LACRETELLE, p. 11-12.

La classe de philosophie d'Alphonse Darlu à travers cinq cahiers et les papiers scolaires Xavier Léon : redécouverte d'une ressource fondamentale pour l'étude de la formation philosophique de Proust, par Marco PIAZZA, p. 17-28.

Sur un exemplaire de *Du côté de chez Swann*, par Jean-Yves TADIÉ, p. 13-15.

### **Dialogues**

L'amazone et le romancier, par Marie MIGUËT-OLLAGNIER, p. 29-41.

Autour d'une lettre de Marcel Proust à Alphonse Daudet, par Élyane DEZON-JONES, p. 42-48.

### **Album**

Une photographie de classe à Condorcet et un ami oublié Émile Philippi, par Nathalie MAURIAC DYER, p. 49-57.

Deux photographies inédites d'Adrien Proust : jeune homme et à Venise avec Camille Barrère, par Pyra WISE, p. 58-67.

### **Affects**

Les représentations de la mémoire affective : la réception de l'œuvre de Marcel Proust par Joseph Czapski, par Anna JARMUSZKIEWICZ, p. 69-77.

« La communication des âmes » à travers l'art et l'amour dans *La Prisonnière*, par Amanda VREDENBURGH, p. 79-84.

Les mécanismes de défense et de *coping* face au tourbillon sensoriel dans *La Prisonnière*, par Vera KLEKOVKINA, p. 85-94.

Mort et au-delà chez Proust, par Hélène CHARCHARÉ, p. 95-111.

### **Arts**

Proust et *Les Maîtres sonneurs* de George Sand, par Mireille NATUREL, p. 113-121.

Le *Parsifal* de Wagner et la *Recherche* en quête de l'Illumination : art et réalisation de soi, par Young-Hae KIM, p. 123-138.

Proust et l'invention d'un roman postwagnérien, par Joo Won KIM, p. 139-153.

« Guermantes I » 1910-1912 : la visite au théâtre avec Saint-Loup, par Francine GOUJON, p. 155-167.

*Errata*, par Yae-Jin YOO, p. 169-170.

### **Comptes Rendus**

#### **- Ouvrages critiques**

Jérôme Bastianelli, *Dictionnaire Proust-Ruskin*, par Emily Eells

Philippe Berthier, *Charlus*, par Marie Miguet-Ollagnier

Évelyne Bloch-Dano, *Une jeunesse de Marcel Proust*, par Élyane Dezon-Jones

Aude Briot, *Le Plaisir chez Proust*, par Mireille Naturel

Thomas Carrier-Lafleur, *L'Œil cinématographique de Proust*, par Pascal Ifri

Cécile Leblanc, *Proust écrivain de la musique. L'allégresse du compositeur*, par Mireille Naturel

Anna Lushenkova Foscolo, *Les Artistes lecteurs de Marcel Proust et Ivan Bounine*, par Marie Miguet-Ollagnier

François-Bernard Michel, *Le Professeur Marcel Proust*, par Mireille Naturel

Anne Simon, *Trafics de Proust, Merleau-Ponty, Sartre, Deleuze, Barthes*, par Annick Bouillaguet

Eleonora Sparvoli, *Proust costruttore melanconico. L'irrealizzabile progetto della « Recherche »*, par Marisa Verna

#### **- Ouvrages collectifs**

*Archéologie du « Contre Sainte-Beuve »*, par Eugène Nicole

Proust et Alain-Fournier : la transgression des genres 1913-1914, par Élyane Dezon-Jones

#### **- Périodiques**

*Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 47, par Pascal Ifri

*Marcel Proust Aujourd'hui*, 13, par Marie Miguet-Ollagnier

*Revue d'Études proustiennes*, n° 2, 2015-2, par Pascal Ifri

*Revue d'Études proustiennes*, n° 3, 2016-1, par Sophie Duval

*Revue d'Études proustiennes*, n° 5, 2017-1, par Sophie Duval

### **- Ouvrages Divers**

Laure Hillerin, *Proust pour rire. Bréviaire jubilatoire de À la recherche du temps perdu*, par Jean Milly

Serge Sanchez, *Les Sautes d'humour de Marcel Proust*, par William C. Carter

Yves Uro, *Madeleine Lemaire, une amie de Marcel Proust*, par William C. Carter

### **Colloque**

« Proust-Schelling : une affinité élective ? », par Alain Sager, p. 210-214.

### **Livres et articles reçus**

#### **Actualité proustienne**

#### **Nécrologie**

- Philippe CHARDIN, par Mireille Naturel
- Michel BLAIN, par Mireille Naturel
- Philip Duckett BOYD, par Cynthia Gamble
- Serge DOUBROVSKY, par Marie Miguet-Ollagnier

#### **Assemblée générale**

#### **Informations pratiques**

### **BMP N° 68 – 2018**

#### **Articles**

##### **Actualité**

Premier questionnaire, par Jean-Yves Tadié, p. 13.

La vente Marie-Claude Mante, par Mireille Naturel, p. 14-16.

Marcel Proust est de mariage, par Jean-Christophe Antoine, p. 17-32.

##### **Portraits de l'écrivain**

Proust selon Dali, par Vicent Santamaria de Mingo, p. 33-44.

Proust chez Colette, par Marion Bally, p. 45-59.

L'évolution des sentiments de Gide envers Proust, par Pascal Ifri, p. 61-72.

##### **Les composantes du roman**

Le Combray géographique et toponymique, par Jean-Claude Dumoncel, p. 73-78.

Discours du curé de Combray : la métamorphose de la géographie imaginaire autour de l'église, par Yasué Kato, p. 79-88.

La duchesse de Guermantes : une anti-Muse parfaite, par Jackson Giuricich, p. 89-101.

Prestige, amour et médiation dans *À la recherche du temps perdu*, par Bianca Romaniuc-Boularand, p. 103-118.

Les animaux dans *À la recherche du temps perdu* : une poursuite entre les lignes, par Sarah Intili, p. 119-131.

##### **Stylistique et acousmatique**

Une question de technique. Les comparaisons intradiégétiques de la *Recherche*, par Ilaria Vidotto, p. 133-143.

Le cristal comme métaphore structurante d'un extrait de « Combray », par Inger Sture, p. 145-156.

Proust et les sons, par Eugène Nicole, p. 157-165.

## Comptes Rendus

### - Œuvres de Proust

Marcel Proust, *Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France, Cahier 67*, par Mireille Naturel, p. 167-168.

Marcel Proust, *Un Amour de Swann*, édition de Jean-Yves Tadié, par Mireille Naturel, p. 169.

### - Ouvrages critiques

Yuri Cerqueira dos Anjos, *Marcel Proust et la presse de la Belle Époque*, par Mireille Naturel, p. 170-171.

Gian Balsamo, *Proust and his Banker*, par Jean-Yves Tadié, p. 171-174.

Dominique Defer et Francis Coutant, *Proust et l'architecture initiatique*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 174-175.

Luc Fraisse, *Proust et la stratégie militaire*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 176-177.

Nell de Hullu-van Doeselaar, *Marcel Proust et la rosace de Rivebelle*, par Sophie Duval, p. 177-181.

Pauline Moret-Jankus, *Race et imaginaire biologique chez Proust*, par Pascal Ifri, p. 181-183.

### - Ouvrages collectifs

Mireille Naturel (dir.), *Littérature et médecine. Le cas de Proust*, par Eugène Nicole, p. 183-186.

Philippe Blay, Jean-Christophe Branger et Luc Fraisse, *Marcel Proust et Reynaldo Hahn. Une création à quatre mains*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 186-188.

Luc Fraisse (dir.), *Proust et Versailles*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 188-190.

Emily Eells et Naomi Toth (dir.), *Son et traduction dans l'œuvre de Proust*, par Élyane Dezon-Jones, p. 190-192.

Florence Godeau et Sylvie Humbert-Mougin (dir.), *Vivre comme on lit. Hommages à Philippe Chardin*, par Jean Milly, p. 192-195.

### - Périodiques

*Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 48, par Pascal Ifri, p. 195-197.

*Marcel Proust Aujourd'hui*, 14 (2017), par Emily Eells, p. 197-200.

*Revue d'Études proustiennes*, n° 2, 2016-2, par William C. Carter, p. 201-202.

### - Ouvrages Divers

Johan Faerber, *Proust à la plage – La recherche du temps perdu dans un transat*, par Mireille Naturel, p. 203.

Johan Faerber, *Les plus belles pensées de Marcel Proust*, par Mireille Naturel, p. 203.

Bertrand Leclair, *L'Humour de Marcel Proust*, par William C. Carter, p. 203-205.

## Livres et articles reçus

### Actualité proustienne

### Nécrologie

**BMP N° 69 – 2019****Préface**

Je n'étais pas né pour la littérature, par Michel Schneider, p. 15-25.

**Ouverture**

Les *Jeunes filles* ont cent ans, par Pierre-Louis Rey, p. 27-39.

**Composition et genèse**

« Rentoiler les fragments intermittents et opposites » : perception et recomposition dans les *Jeunes filles en fleurs*, par Young-Hae Kim, p. 41-50.

Ces mystérieuses symétries d'où dérive la beauté. Analepses et prolepses dans « Autour de Mme Swann », par Ilaria Vidotto, p. 51-64.

Salle à manger de la côte : du « Cahier violet » à la planche n° 26, par Francine Goujon, p. 65-78.

Statue d'Albertine retrouvée en mer : la clôture d'*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Yasué Kato, p. 79-92.

**Thèmes**

Nourritures exquises pour ambassadeur ou le bœuf dans tous ses états, par Thanh Vân Ton-That, p. 93-102.

L'effet de plage, par Hannah Freed-Thall, p. 103-114.

Bains de mer, par Eugène Nicole, p. 115-125.

**Littérature et Arts**

Elstir : sa vie et son œuvre ?, par Kazuyoshi Yoshikawa, p. 127-138.

Théâtre et théâtralité dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Danièle Gasiglia-Laster, p. 139-152.

La mer fleurie, de Heredia à Elstir, par François Proulx, p. 153-165.

Les trois arbres d'Hudimesnil : Fromentin et les « procédés de fécondation », par Mireille Naturel, p. 167-176.

Proust et Dives-sur-Mer, par Mireille Naturel, p. 177-179.

**Travaux des doctorants**

« Impression, musique naissante » : quel impressionnisme pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Morisseau, Arthur, p. 181-190.

L'image de la mer dans la topographie imaginaire de Balbec, par Mengni Wu, p. 191-199.

**Séminaire**

Être romancier en 1919 : les avancées en techniques romanesques dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, par Luc Fraisse, p. 201-216.

**Comptes Rendus****- Ouvrages critiques**

Anne-Hélène Dupont, *Proust à la guerre comme à la fête*, par Sophie Duval, p. 217-219.

Valéry Dupuy, *Proust et Anatole France*, par Mireille Naturel, p. 219-221.

Anne de Lacretelle, *Tout un monde*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 221-222.

Thierry Laget, *Proust, prix Goncourt. Une émeute littéraire*, par Marie Miguet-Ollagnier, p. 223-224.

Jean-Pierre Ollivier, *Proust et les sciences*, par Mireille Naturel, p. 225.

Jean-François Perrin, *Poétique romanesque de la mémoire avant Proust. Éros réminiscent (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) : De Senancour à Proust (XIX<sup>e</sup> siècle)*, tome I, par Francine Goujon, p. 225-226.

Anne Simon, *La Rumeur des distances traversées*, par Élyane Dezon-Jones, p. 226-227.

**- Périodiques**

*Revue d'études proustiennes*, 2018-2, n° 8, par Élyane Dezon-Jones, p. 228-229.

**Livres et articles reçus**

**Actualité proustienne**

**Nécrologie**