

Journée d'étude
organisée par Sophie Duval et Francine Goujon
dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITEM-CNRS
Jeudi 12 mars 2020

ENS, 29 rue d'Ulm, salle Jean Jaurès
(entrée par le 24 rue Lhomond)

UNE « CHIMIE MYSTERIEUSE » : PROUST ET L'ALLUSION

MATINÉE

09h15 : accueil des participants

09h30 : Ouverture

Sophie Duval (université Bordeaux Montaigne) : « Mutations de l'allusion »

Francine Goujon (ITEM, équipe Proust) : « Le récit allusif : deux exemples »

Présidence : François Proulx

10h30 : Daniel Ferrer (ITEM-CNRS) : « Entre exclusion et “contagionnement” : l'allusion proustienne comme modèle de la relation avant-textuelle »

- 11h10-11h25 : pause

11h25 : Chizu Nakano (université Hitotsubashi, Tokyo) : « Proust critique de l'enseignement littéraire. De quoi rire dans l'épisode de la “composition française” de Gisèle ? »

- 12h05-12h30 : discussion

APRÈS-MIDI

Présidence : Daniel Ferrer

14h30 : Stéphane Chaudier (université de Lille) : « Swann et “le sentiment de la laideur masculine”. Une description implicitement érotisée »

15h10 : François Proulx (université d'Illinois, Urbana-Champaign) : « “Tendrement le dégage”. Hubert Robert, Saint-Cloud, R. H. »

- 15h50-16h05 : discussion

- 16h05-16h20 : pause

Présidence : Francine Goujon

16h20 : Eri Wada (université Aoyamagakuin, Tokyo) : « Allusions et variations. Les allusions à l'esprit allégorique de Ruskin dans *La Recherche* »

17h00 : Maya Lavault (ITEM, équipe Proust) : « Proust et Stendhal : le labyrinthe des allusions »

- 17h40-18h00 : discussion