Journée d’étude

organisée par Sophie Duval et Francine Goujon

dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITEM-CNRS

Jeudi 12 mars 2020

ENS, 29 rue d’Ulm, salle Jean Jaurès

(entrée par le 24 rue Lhomond)

**Une « chimie mystérieuse » : Proust et l’allusion**

**MatinÉe**

09h15 : accueil des participants

09h30 : Ouverture

**Sophie Duval (université Bordeaux Montaigne) : « Mutations de l’allusion »**

**Francine Goujon (ITEM, équipe Proust) : « Le récit allusif : deux exemples »**

**Présidence :  François Proulx**

10h30 : **Daniel Ferrer (ITEM-CNRS) : « Entre exclusion et “ contagionnement ” : l’allusion proustienne comme modèle de la relation avant-textuelle »**

- 11h10-11h25 : pause

11h25 : **Chizu Nakano (université Hitotsubashi, Tokyo) : « Proust critique de l’enseignement littéraire. De quoi rire dans l’épisode de la “composition française” de Gisèle ? »**

- 12h05-12h30 : discussion

**AprÈs-midi**

**Présidence : Daniel Ferrer**

#### 14h30 : Stéphane Chaudier (université de Lille) : « Swann et “le sentiment de la laideur masculine”. Une description implicitement érotisée »

15h10 : **François Proulx (université d’Illinois, Urbana-Champaign) : « “Tendrement le dégage”. Hubert Robert, Saint-Cloud, R. H. »**

- 15h50-16h05 : discussion

- 16h05-16h20 : pause

**Présidence : Francine Goujon**

16h20 : **Eri Wada (université Aoyamagakuin, Tokyo) : « Allusions et variations. Les allusions à l’esprit allégorique de Ruskin dans *La Recherche* »**

17h00 : **Maya Lavault (ITEM, équipe Proust) : « Proust et Stendhal : le labyrinthe des allusions »**

- 17h40-18h00 : discussion