

# SEMINAIRE SCHWARZ-BART

2019 - 2020

13 novembre 2019, 14h30 – 16h30

ENS – Salle Weil

**Malka Marcovich**  
& **Jean-François Ferdinand**

*Hommage à la femme noire* de Simone Schwarz-Bart avec la collaboration d'André Schwarz-Bart : parcours d'une encyclopédie pionnière

3 décembre 2019, 14h30 – 16h30

ENS – Pavillon Pasteur 1<sup>er</sup> étage

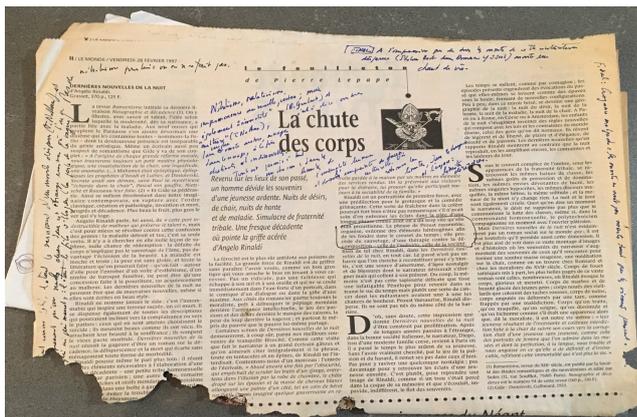
**Kathleen Gyssels**  
Entre fusion et confusion : l'écriture associative et l'œuvre participative chez les Schwarz-Bart



13 mai 2020, 14h30 – 16h30

ENS – Pavillon Pasteur 1<sup>er</sup> étage

**Elie Duprey**  
Articulation de l'individuel et du collectif chez les Schwarz-Bart



12 juin 2020, après-midi, à la BnF Richelieu (Dans le cadre du séminaire Manuscrits francophones)

En présence de Simone Schwarz-Bart

**Jérôme Villeminoz**  
Exploration de la bibliothèque d'André Schwarz-Bart

**Jean-Pierre Orban**  
Bibliothèque, carnets, annotations d'André Schwarz-Bart dans la genèse de l'œuvre

29 janvier 2020, 14h30 – 16h30

ENS – Salle IHMC

**Francine Kaufmann**  
La musique comme métaphore de l'écriture de la Shoah dans *L'Etoile du matin*

3 juillet 2020, 14h30 – 16h30

ENS – Salle IHMC

**Fanny Margras**  
Les avant-textes d'*Adieu Bogota*

26 février 2020, 14h30 – 16h30

ENS – Salle Weil

**Nicole Lapierre**  
André et Simone Schwarz-Bart, de la mémoire juive à la mémoire noire

Toutes les séances se donnent à l'ENS, 45 rue d'Ulm Paris, sauf celle du 12 juin.

Programme détaillé sur demande à [jporban@wanadoo.fr](mailto:jporban@wanadoo.fr)