Julien Zanetta a soutenu sa thèse de doctorat à l’Université de Genève en 2014. Après avoir obtenu une bourse post-doctorale pour mener ses recherches aux États-Unis (Université du Michigan, NYU), il a participé, de 2017 à 2019, à l’édition de la correspondance entre Odilon Redon et Andries Bonger. Ses travaux portent principalement sur Charles Baudelaire, à qui il a consacré sa thèse, la critique d’art au XIXe siècle, les rapports entre littérature et peinture et l’œuvre de Jean Starobinski. Il est actuellement chargé de cours à l’Université Saint-Louis où il enseigne l’histoire de la littérature française. Il a publié en 2019 deux ouvrages – *Baudelaire, la mémoire et les arts* (Classiques Garnier) et *D’après nature. Biographies d’artistes au XIXe siècle* (Éditions Hermann) – ainsi qu’une traduction d’essais de William Hazlitt (*Sentiment et raison*, Presses de l’Université Paris-Sorbonne).