Chercheuse indépendante, Catherine Delons a publié une biographie de Narcisse Ancelle, *Narcisse Ancelle persécuteur ou protecteur de Baudelaire* (préface de Claude Pichois, Éditions du Lérot, 2002), et a collaboré au *Dictionnaire Baudelaire* coordonné par Claude Pichois et Jean-Paul Avice (Éditions du Lérot, 2002). Elle est l’auteur d’un essai sur Baudelaire et sa mère, *L’Idée si douce d’une mère, Charles Baudelaire et Caroline Aupick* (Les Belles Lettres, 2011), et a édité les lettres du poète à sa mère (Charles Baudelaire, *Lettres à sa mère*, Manucius, 2017). Elle participe à l’édition en ligne de la correspondance de Baudelaire, et prépare, pour la collection « Mémoire de la critique », dirigée par André Guyaux aux Presses de l’Université Paris-Sorbonne, un ouvrage sur la réception des *Œuvres posthumes* éditées par Eugène Crépet en 1887, ainsi qu’un recueil de témoignages sur les derniers mois de Baudelaire, la mort de Mme Aupick et la publication des œuvres dites complètes.