Jean-Paul Avice a travaillé de 1983 à 2014 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris où il a été responsable du fonds Apollinaire et commissaire de diverses expositions littéraires dont l’une, avec Claude Pichois, sur Baudelaire et Paris en 1993-1994. Ce fut pour lui l’occasion de rencontrer ce grand baudelairien et de collaborer avec lui pour plusieurs ouvrages sur ce poète : *Baudelaire/Paris*, Quai-Voltaire/Paris-Musées 1993, (repris à l’occasion d’une exposition Charles Meryon en 2004 sous le titre *Baudelaire, Paris sans fin*, Paris-Musées/Paris-bibliothèques) ; *Dictionnaire Baudelaire*, Du Lérot, 2002 (seconde édition, 2004) ; *Baudelaire, l’Ivresse des images*, Textuel, 2003 (coll. Passion) et *Les Dessins de Baudelaire*, Textuel, 2003.

Il a également publié des articles sur Baudelaire dans diverses revues dont *L’Année Baudelaire*, dontil fait partie du comité de direction.