

Alexandre de Vitry – Curriculum Vitæ
--------------------------------------

**Situation actuelle**      Professeur agrégé de lettres modernes au collège Pierre-Curie (Goussainville, 95) et en Lettres Supérieures au centre Madeleine-Daniélou (Rueil-Malmaison, 92).

Chercheur associé auprès de la chaire de Littérature française moderne et contemporaine du Collège de France.

## FORMATION

---

- 2014**                      **Doctorat** en Littérature et civilisation française à l'université Paris-Sorbonne. Mention très honorable avec les félicitations du jury.  
Intitulé : « **L'individu et la cité dans l'œuvre en prose de Charles Péguy** ».  
Jury : M. Éric Benoît (Bordeaux III-Montaigne, Rapporteur externe).  
M. Antoine Compagnon (Collège de France, Directeur).  
M<sup>me</sup> Marielle Macé (CNRS, Rapporteur externe).  
M. Jean-Pierre Martin (Lyon II).  
M. Jean-François Louette (Paris-Sorbonne, Président).
- 2010**                      Programme d'été au French Department du College of Arts & Science de la New York University.
- 2009**                      **Agrégation** externe de Lettres Modernes (rang : 8<sup>e</sup>).
- 2007-2008**              **Master 2** de Littérature française, École Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines. Mention Très Bien.  
Intitulé : « *Le XIX<sup>e</sup> siècle à travers les âges* à travers Philippe Muray. De l'œuvre à l'écrivain ». Directeur : M. Éric Dayre.
- 2006-2007**              **Master 1** de Littérature française, École Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines.  
Intitulé : « La Représentation de la réalité dans *Moderne contre Moderne*, de Philippe Muray ». Directeur : M. Éric Dayre.
- 2006**                      Admission à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines, section Lettres et Arts, spécialité Lettres Modernes (rang : 12<sup>e</sup>).

## PUBLICATIONS ET TRAVAUX

---

### Ouvrages

- *Conspirations d'un solitaire : l'individualisme civique de Charles Péguy*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2015, 656 p. ISBN : 9782251445557.  
Prix Henri Hertz 2015 (Chancellerie des universités de Paris).
- *L'Invention de Philippe Muray*. Paris, Carnets Nord, 2011, 288 p. ISBN : 9782355360527.  
Prix Jeanbernard et Ferrari Doria 2012 (Institut de France, Académie des Sciences morales et politiques).

### Coordination d'actes de colloque et de numéros de revue

- Coordination et introduction (avec Sarah Al-Matary et Charles Coustille) de *Péguy et les femmes*, *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 153-154, janvier-juin 2016, 179 p. ISSN : 01808567.
- Coordination et introduction (avec Matthieu Vernet) de « *Vertus passives* » : *une anthropologie à contretemps*, *Fabula-LbT* n° 15 et *Acta fabula* vol. 16, n° 6, octobre 2015. ISSN : 21000689.  
URL : <http://www.fabula.org/lht/15/index.php?id=1525>
- Coordination et introduction (avec Pauline Bruley) de *Péguy et la langue*, *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 149-150, janvier-juin 2015, 270 p. ISSN : 01808567.
- Coordination et introduction de *Péguy et l'idée de « chrétienté »*, *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 143-144, juillet-décembre 2013, 155 p. ISSN : 01808567.

### Édition de textes

- Julien Green, *Journal intégral : 1926-1940*, édition établie par Guillaume Fau, Tristan Gervais de Lafond et Alexandre de Vitry, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », à paraître en septembre 2019.
- Antoine Compagnon, avec la collaboration d'Alexandre de Vitry, direction scientifique par Guillaume Fau, *Aimer l'amour, l'écrire* [anthologie commentée de manuscrits], Paris, Bibliothèque nationale de France/L'Iconoclaste, 2016, 255 p. ISBN : 9791095438212.
- Charles Péguy, *Mystique et Politique*, préface d'Antoine Compagnon, édition établie, présentée et annotée par Alexandre de Vitry, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2015, 1251 p. ISBN : 9782221191390.
- Philippe Muray, *Ultima necat : journal intime*, t. 1, 1878-1985, édition établie par Anne Sefrioui, postface d'Anne Sefrioui, notice d'Alexandre de Vitry, Paris, Les Belles Lettres, 2015. ISBN : 9782251445229.

### Articles parus dans des revues à comité de lecture

- « Baudelaire et ses "frères" », *Revue d'histoire littéraire de la France*, année 119, 2019/2, p. 289-304. ISSN : 00352411.
- « Péguy antiromantique ? », *Romantisme*, n° 182, 2018/4, p. 80-89. ISSN : 00488593.
- « Panique dans les lettres », *Critique*, n° 828, Paris, Éditions de Minuit, mai 2016, p. 468-479. ISSN : 00111600.
- « S'absenter de son siècle : le Baudelaire de Philippe Muray », *Littérature*, n° 177, « Baudelaire hors de lui », dirigé par Marielle Macé et Matthieu Vernet, Paris, Armand Colin, 2015, p. 73-85. ISSN : 00474800.
- « La lettre sous les lettres », *Critique*, n° 775, Paris, Éditions de Minuit, décembre 2011, p. 990-1001. ISSN : 00111600.

- « La manière chrétienne, un outing permanent ? », *Critique*, n° 752-753, « Du Style ! », dirigé par Marielle Macé, Paris, Éditions de Minuit, février 2010, p. 104-117. ISSN : 00111600.

### Articles parus dans d'autres revues

- « Péguy et Benda : le rationalisme dreyfusiste est-il antisocial ? », à paraître dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, 2019.
- Avec Pauline Bruley, « Aperçu bibliographique » [bibliographie sur Charles Péguy : octobre 2017-octobre 2018 ; complément 2008-2017], *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 164, octobre-décembre 2018, p. 373-383. ISSN : 01808567.
- « Le lexique baudelairien de la fraternité », *L'Année Baudelaire*, n° 22, Paris, Honoré Champion, 2018, p. 217-221. ISBN : 9782745351579.
- « Péguy es-tu là ? », *Le Débat*, n° 199, Paris, Gallimard, mars-avril 2018, p. 115-124. ISBN : 9782072785160.
- Avec Pauline Bruley, « Aperçu bibliographique » [bibliographie sur Charles Péguy : octobre 2016-octobre 2017 ; complément 2001-2016], *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 160, octobre-décembre 2017, p. 407-420. ISSN : 01808567.
- « Péguy en Barbarie », *Philitt. Revue de philosophie et de littérature*, n° 5, automne-hiver 2017, p. 8. ISBN : 9782955261545.
- Avec Pauline Bruley, « Aperçu bibliographique » [bibliographie sur Charles Péguy : octobre 2015-octobre 2016 ; complément 2012-2015], *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 156, octobre-décembre 2016, p. 324-340. ISSN : 01808567.
- « La mystique de Charles Péguy et notre politique », *Commentaire*, n° 153, 2016/1, p. 21-28. ISBN : 9782916291444.
- « Hérité murayenne », *L'Atelier du Roman*, n° 85, Paris, Flammarion, mars 2016, p. 93-102. ISBN : 9782081310506.
- Avec Pauline Bruley, « Charles Péguy. Aperçu bibliographique. Octobre 2014-octobre 2015 ; complément 2009-2014 », *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 152, octobre-décembre 2015, p. 363-376. ISSN : 01808567.
- « Muray romancier conceptuel », *L'Atelier du Roman*, n° 81, Paris, Flammarion, mars 2015, p. 89-97. ISBN : 9782081360648.
- « Politique de l'intenable. La "situation" selon Péguy », *Europe*, n° 1024-1025, dirigé par Jérôme Roger, août 2014, p. 61-71. ISSN : 00142751.
- « Péguy pseudonyme », *Nunc*, n° 32, « Péguy vivant », dirigé par Camille Riquier, Éditions de Corlevour, février 2014, p. 34-42. ISBN : 9782915831924.

### Collaboration à des ouvrages collectifs (chapitres, notices)

- Notices « Muray, Philippe » et « Thibaudet, Albert », dans le *Dictionnaire Balzac*, à paraître aux éditions Classiques Garnier sous la direction d'Éric Bordas, Pierre Glaudes et Nicole Mozet.
- Notices « Cité », « Halévy, Daniel » et « Mystique » dans le *Dictionnaire Charles Péguy*, dirigé par Salomon Malka, Paris, Albin Michel, 2018, p. 78-84, p. 144-149 et p. 271-276. ISBN : 9782226435262.
- « De Deleuze à Péguy. La langue comme concept », dans *Charles Péguy*, dirigé par Camille Riquier, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Les Cahiers du Cerf », 2014, p. 223-236. ISBN : 9782204102384.

- « Philippe Muray par Philippe Muray », dans *Philippe Muray*, dirigé par Maxence Caron et Jacques de Guillebon, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Les Cahiers d'histoire de la philosophie », 2011, p. 297-323. ISBN : 9782204095365.

### Collaboration à des actes de colloque

- « Port-Royal aux *Cahiers de la quinzaine* », dans *Port-Royal et la République : 1940-1629 ?*, dirigé par Simon Icard, Guillaume Métayer et Laurence Plazenet, *Chroniques de Port-Royal*, n° 68, Paris, Société des Amis de Port-Royal, 2018, p. 85-102.
- « Le lettré 1900 : une figure individualiste ? », dans *Le Lettré : définitions et enjeux. Actes du colloque organisé à l'université Paris Nanterre le 27 janvier 2017*, dirigé par Andrei Minzétanu et William Marx, *Revue Silène*, Centre de recherches en littérature et poétique comparées de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, mis en ligne le 22 novembre 2017. ISSN : 21052816. URL : [http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=comm&comm\\_id=197](http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=comm&comm_id=197)
- « Israël selon Péguy : entre la “race” et la “mystique” », dans *Colloque de Jérusalem. Charles Péguy et la mystique d'Israël*, dirigé par Yves Avril et Romain Vaissermann, *Le Porche. Bulletin des amis de Jeanne d'Arc et de Charles Péguy (Russie, Pologne, Finlande, Estonie)*, n° 44-45, décembre 2016, p. 17-38. ISSN : 12918032.
- « Péguy au kaléidoscope », dans *Voix de Péguy, échos, résonances*, dirigé par Jérôme Roger, Paris, Classiques Garnier, coll. « Colloques de Cerisy – Littérature », 2016, p. 39-54. ISBN : 9782812459726.
- « Collaboratrices des *Cahiers de la quinzaine* », dans *Péguy et les femmes*, dirigé par Sarah Al-Matary, Charles Coustille et Alexandre de Vitry, *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 153, janvier-mars 2016, p. 59-74. ISSN : 01808567.
- « Style, christianisme, catholicisme. De la religion comme style de communication et de ses avatars littéraires », dans *Style, langue et société*, dirigé par Éric Bordas et Georges Molinié, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences. Sciences du Langage, histoire de la langue et des dictionnaires », 2015, p. 155-168. ISBN : 9782745328656.
- « Péguy individualiste : remarques sur une “sensibilité” », dans *Pensée de Péguy*, dirigé par Benoît Chantre, Camille Riquier et Frédéric Worms, Paris, Desclée de Brouwer, 2015, p. 119-136. ISBN : 9782220066431.
- « Renan : un éthos politique dans l'essai ? », dans *Essai et essayisme en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, dirigé par Pierre Glaudes et Boris Lyon-Caen, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Études dix-neuviémistes », 2014, p. 203-215. ISBN : 9782812429552.
- « Spatialité de l'inactuel », dans *L'Inactualité. La littérature est-elle de son temps ?*, dirigé par Gilles Bonnet. Paris, Hermann, coll. « Savoir lettres », 2013, p. 151-161. ISBN : 9782705684327.
- « Langues de droite. Chateaubriand et la rhétorique ultra », dans *Chateaubriand et les droites de son temps*, dirigé par Jean-Claude Berchet et Pierre Glaudes, *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 55, 2012, p. 156-159. ISBN : 9782913598553.
- « Admirations de Péguy. Essai de typologie du “grand homme” », dans *Péguy, les grands hommes et la République*, *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 138, avril-juin 2012, p. 109-119. ISSN : 01808567.
- « Catholicisme et représentation : Pie IX et la littérature exotopique », dans *Les Religions du XIX<sup>e</sup> siècle*, actes du IV<sup>e</sup> Congrès de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes (novembre 2009), édités par Sophie Guermès et Bertrand Marchal. Mise en ligne : septembre 2011. URL : <http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/religions.html>
- « Présentation de soi, situation et identité : le “nous” dans *Notre Jeunesse* », dans les actes de la journée d'étude « Centenaire de *Notre Jeunesse* », *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy* n° 133-134, janvier-juin 2011, p. 31-48. ISSN : 01808567.

### Communications non publiées ou à paraître

- «Le “fin langage français” de Péguy : style national ou stylistique nationaliste ? », communication prononcée le 29 juin 2018 dans le cadre du colloque international « Du style des idées : nationalisme et littérature (1870-1920) », organisé par Stéphanie Bertrand et Sylvie Freyermuth à l’Université du Luxembourg. Actes à paraître aux éditions Peter Lang (2019).
- « L’utopie fraternelle de Baudelaire », communication prononcée le 31 mars 2017 dans le cadre du colloque « La littérature comme lieu du non-conflit » organisé par la Fondation Hugot du Collège de France.
- « De la polémique comme sport : Charles Péguy dans les cordes », intervention dans le séminaire d’Antoine Compagnon, « De la littérature comme sport de combat », au Collège de France, le 14 mars 2017.
- « Les idées religieuses du romantisme. Autour de Paul Bénichou », communication prononcée le 19 mai 2016 dans le cadre du colloque « Histoire et historiens des idées », organisé par David Simonetta et Alexandre de Vitry au Collège de France. Actes à paraître aux éditions Collège de France, coll. « Conférences » (2019).
- « L’épistémologie politique de Charles Péguy : de quoi parle la “voix de mémoire” ? », intervention dans le séminaire de Frédéric Brahami, « Les vicissitudes de la vérité dans le projet politique moderne », à l’EHESS, le 15 avril 2016.
- « Magistère ecclésial et magistère de l’écrivain. L’anti-ecclésiologie de Joseph de Maistre et de Baudelaire », intervention dans le séminaire « Ecclésiologie : éléments pour l’histoire d’une discipline (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.). Érudition, sciences sociales, théories institutionnelles », organisé par Frédéric Gabriel, Dominique Iogna-Prat et Alain Rauwel à l’EHESS, le 10 mars 2016. Actes à paraître dans les *Archives de sciences sociales des religions*, Éditions de l’EHESS (2019).
- « La littérature contre elle-même : les deux écritures du XIX<sup>e</sup> siècle selon Philippe Muray », communication prononcée le 5 juin 2015 dans le cadre de la rencontre scientifique « Le XIX<sup>e</sup> siècle de Philippe Muray, entre littérature, politique et histoire », organisée par Guillaume Cuchet à l’université Paris-Est-Créteil.
- « Éthos et sociologie : quelques pistes de travail », communication prononcée le 30 novembre 2013 dans le cadre des doctorales « Éthos, image de soi, posture : autour de l’auteur » organisées par l’École doctorale III de l’université Paris-Sorbonne.
- « Péguy en bascule : 1905-1910 », communication prononcée le 23 novembre 2013 dans le cadre du colloque « L’“écrivain catholique” en France au XX<sup>e</sup> siècle », organisé par Carole Auroy, Aude Préta de Beaufort, Denis Labouret et Olivier Gallet, à l’université Paris-Sorbonne. Actes à paraître aux éditions Classiques Garnier.
- « “Cette décomposition commande toute notre vie” : l’incorporation par Péguy d’une affaire Dreyfus interminable », communication prononcée le 1<sup>er</sup> juin 2013, dans le cadre de la journée d’étude « Autour de Proust. L’affaire Dreyfus, coda (1906-1914) », organisée par Yuji Murakami, pour l’équipe Proust de l’ITEM-CNRS, à l’École Normale Supérieure, Paris. Actes à paraître.
- « Péguy catholique : les risques d’une lecture téléologique », intervention dans le séminaire « Écrivain catholique », organisé par Olivier Gallet et Denis Labouret à l’université Paris-Sorbonne, le 15 mai 2012.
- « L’individu contre lui-même : identité et altérité chez le “premier” Péguy », intervention dans le séminaire des littéraires du Collège de France, coordonné par Matthieu Vernet, le 2 février 2012.

- « Individu littéraire et engagement politique : l'exemple de Charles Péguy », communication prononcée le 22 juin 2011 dans le cadre des doctorales « Engagement et esthétisme, une dichotomie ? », organisées par l'École Doctorale III de l'université Paris-Sorbonne.
- « Philippe Muray : le rire comme arme de représentation massive », communication prononcée le 7 mai 2010 dans le cadre du colloque « Dynamiques de l'irrespect », dirigé par Julien Roumette à l'université Toulouse II Le Mirail.

### Comptes rendus

- « Péguy philosophe », CR de Camille Riquier, *Philosophe de Péguy ou les mémoires d'un imbécile*, Paris, Presses universitaires de France, 2017, dans *Commentaire*, n° 160, 2017/4, p. 938-940. ISSN : 01808214.
- CR de Géraldi Leroy, *Charles Péguy. L'inclassable*, Paris, Armand Colin, « Nouvelles biographies historiques », 2014, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, année 116, 2016/4, p. 995-996. ISSN : 00352411.
- CR de Nicolas Faguer, *Un constant approfondissement du cœur. L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar*, Berlin, Lit Verlag, coll. « Ars Rhetorica », 2013, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*, année 116, 2016/2, p. 492-494. ISSN : 00352411.
- CR de Benoît Chantre, *Péguy point final*, Paris, Le Félin, coll. « Les marches du temps », 2014, dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy* n° 148, décembre 2014, p. 447-451. ISSN : 01808567.
- CR de Charles Péguy *Œuvres poétiques et dramatiques*, édition publiée sous la direction de Claire Daudin, avec la collaboration de Pauline Bruley, Jérôme Roger et Romain Vaissermann, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2014, dans *Le Monde des Livres*, 29 novembre 2014, p. 1. ISSN : 03952037.
- CR de Maxime Vuillaume, *Mes Cahiers rouges. Souvenirs de la Commune*, édition intégrale inédite présentée, établie et annotée par Maxime Jourdan, Paris, Éditions La Découverte, 2011-2013, dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy* n° 145, janvier-mars 2014, p. 108-111. ISSN : 01808567.
- CR de Léon Bloy, Louis Montchal et Henriette L'Huillier, *Correspondance. 1884-1906*, édition critique par Gaëlle Guyot-Rouge, sous la responsabilité éditoriale de Pierre Glaudes, Paris, Classiques Garnier, 2012, dans *Les Lettres romanes*, t. 67, n° 3-4, 2013, p. 576-580. ISBN: 9782503545738.
- CR de Victor Segalen, *Œuvres critiques. Volume 2. Premiers écrits sur l'art (Gauguin, Moreau, Sculpture)*, textes établis par Colette Camelin et Carla van den Bergh, annotés et commentés par Colette Camelin, Paris, Honoré Champion, 2011, dans *Europe* n° 1005-1006, janvier-février 2013, p. 371-372. ISSN : 00142751.
- CR d'une série d'articles sur Péguy extraits de *Commentaire* (n° 131), dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, n° 135-136, octobre-décembre 2011, p. 305-307. ISSN : 01808567.
- CR de Pauline Bruley, *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy*, Paris, Honoré Champion, coll. « Littérature de notre siècle », 2010, dans *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 28, 2010, p. 190-192. ISBN : 9782912338280.
- « Sortir de l'histoire : "menues victoires sur la prédestination" », CR de Jean-Pierre Martin, *Éloge de l'apostat. Essai sur la vita nova*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Fiction & Cie », 2010, dans *Acta Fabula*, essais critiques, juin 2010. ISSN : 21158037. URL : <http://www.fabula.org/revue/document5792.php>

## Entretiens

- En collab. avec Sarah Al-Matary : entretien avec Marc Angenot, « Rafrâichir les idées », *La Vie des idées*, 3 juin 2016. ISSN : 2105-3030. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Rafrachir-les-idees.html>
- En collab. avec Matthieu Vernet : entretien avec Raymond Depardon, « Dégager l'écoute de ce qui se passe », *Fabula-LbT*, n° 15, « Vertus passives : une anthropologie à contretemps », octobre 2015, URL : <http://www.fabula.org/lht/15/depardon.html>
- En collab. avec Amandine Mussou et Matthieu Vernet : entretien avec Kaija Saariaho, « Arrêter le temps », *Fabula-LbT*, n° 15, « Vertus passives : une anthropologie à contretemps », octobre 2015, URL : <http://www.fabula.org/lht/15/saariaho.html>
- En collab. avec Perrine Coudurier et Matthieu Vernet : entretien avec Christian de Portzamparc, « De la déprise en architecture », *Fabula-LbT*, n° 15, « Vertus passives : une anthropologie à contretemps », octobre 2015, URL : <http://www.fabula.org/lht/15/portzamparc.html>
- En collab. avec Matthieu Vernet : entretien avec Gilles Clément, « Les espaces de l'indécision », *Fabula-LbT*, n° 15, « Vertus passives : une anthropologie à contretemps », octobre 2015, URL : <http://www.fabula.org/lht/15/clement.html>

## Autres manifestations académiques et culturelles

- « Moi, les *Cahiers de la quinzaine* : Péguy homme-revue », conférence prononcée le 22 mars 2017 à l'École Estienne (Paris), organisée par l'Atelier du livre d'art et d'estampe de l'Imprimerie nationale et l'Amitié Charles Péguy.
- « De quoi Péguy est-il le nom dans la France d'aujourd'hui ? », conférence prononcée le 7 novembre 2016 à la Société d'Études françaises de Bâle et le 8 novembre 2016 à l'Alliance française de Berne (Suisse).
- « L'inquiétante étrangeté de Philippe Muray », conférence prononcée le 11 février 2013, dans le cadre des Conférences du Parnasse, à Paris.
- Conférence sur Philippe Muray prononcée le 23 octobre 2011 à HEC Paris, pour l'association « Le Salon ».

## Organisation de colloques ou de journées d'études

- Co-organisation, avec David Simonetta, du colloque « Histoire et historiens des idées », au Collège de France, du 18 au 20 mai 2016. Actes à paraître aux éditions Collège de France, coll. « Conférences » (2019).
- Co-organisation, avec Sarah Al-Matary et Charles Coustille, du colloque « Péguy et les femmes », à l'université Lumière Lyon 2, le 3 et le 4 décembre 2015. Actes parus dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy* (janvier-juin 2016).
- Collaboration à l'organisation du colloque « Avec Roland Barthes », dirigé par Antoine Compagnon, Éric Marty et Philippe Roger, au Collège de France, le 13 novembre 2015 et le 16 janvier 2016.
- Co-organisation, avec Pauline Bruley, de la journée d'étude « Péguy et la langue : une vision politique ? », pour l'Amitié Charles Péguy, à l'Institut de France, avec le parrainage de l'Académie des Sciences morales et politiques, le 6 décembre 2013. Actes parus dans le *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy* (janvier-juin 2015).
- Organisation des « Ateliers » du *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*.  
Première séance : Alain Rauwel, « Péguy et la chrétienté », octobre 2012.  
Deuxième séance : Pierre Manent, « Péguy, de la société à la cité », octobre 2013.

### Valorisation de la recherche

- *Les Chemins de la philosophie*, « Être ou ne pas être... populaire ! Philippe Muray est-il au-dessus du peuple ? », émission radiophonique diffusée sur France-Culture le 20 septembre 2018, présentée par Adèle Van Reeth.
- *Répliques*, « Charles Péguy journaliste et philosophe », émission radiophonique diffusée sur France-Culture le 2 septembre 2017, présentée par Alain Finkielkraut, avec Camille Riquier et Alexandre de Vitry.
- *Les Nouveaux Chemins de la connaissance*, « Charles Péguy », émission radiophonique diffusée sur France-Culture le 20 novembre 2015, présentée par Adèle Van Reeth.
- *Une vie, une œuvre*, « Philippe Muray (1945-2006) », émission radiophonique diffusée sur France-Culture le 19 juin 2011, documentaire de Virginie Bloch-Lainé et Clotilde Pivin, avec Maxence Caron, Philippe Lançon, Anne Sefrioui, François Taillandier et Alexandre de Vitry.

### Responsabilités et activités liées à la recherche et à l'enseignement

- Trésorier de la Société des textes français modernes (STFM).
- Membre du Comité d'organisation du congrès annuel de l'Association internationale des études françaises (AIEF).
- Membre associé du Groupe Baudelaire de l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM - CNRS/ENS).