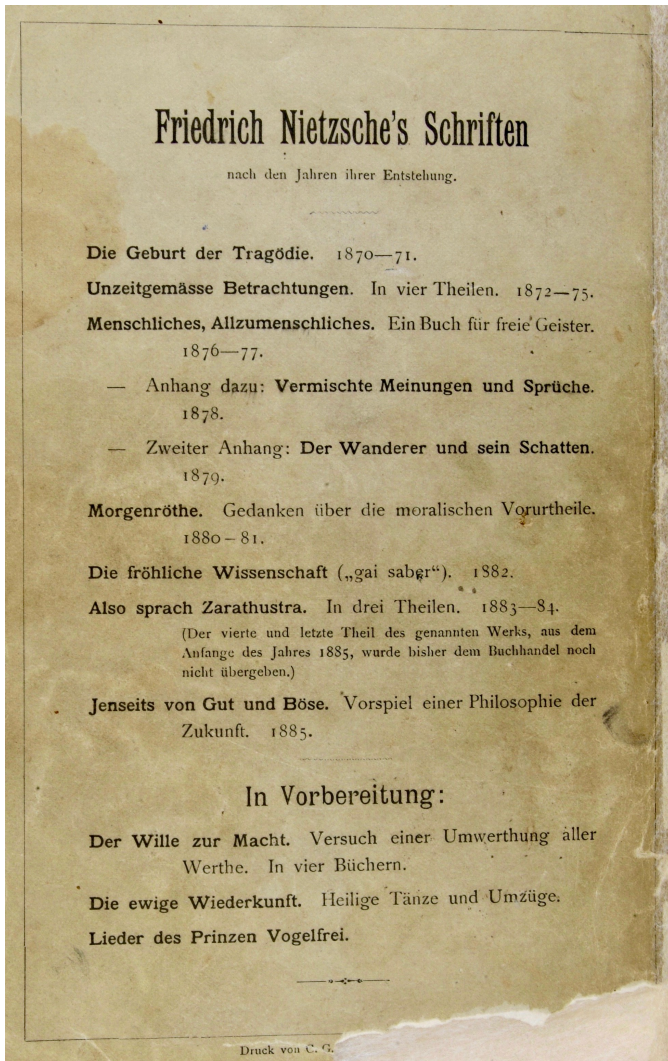




Nietzsche, quatrième de couverture de la première édition de *Par-delà bien et mal*, Leipzig 1886

Les Œuvres de Nietzsche

*Séminaire de recherche
en marge de l'agrégation de philosophie 2020*

*Organisé par Paolo D'Torio, Anne Merker,
Alexandre Avril et David Simonin*

École normale supérieure
Institut des textes et manuscrits modernes

Programme

L'objectif de ce séminaire de recherche organisé par l'équipe « Nietzsche et son temps » de l'Institut des textes et des manuscrits modernes (CNRS / École normale supérieure) est de proposer aux étudiants préparant le concours d'agrégation de philosophie ainsi qu'aux chercheurs et au grand public cultivé une **vision d'ensemble des œuvres de Nietzsche** accompagnée de l'approfondissement d'un certain nombre de thèses philosophiquement significatives et inexplorées.

Lors de chacune des séances, un spécialiste viendra exposer **l'état des lieux concernant une œuvre de Nietzsche** : quand a-t-elle été composée ? dans quelles circonstances de la vie du philosophe ? avec quel objectif et quel succès ? d'après quelles inspirations ? comment l'œuvre a-t-elle été pensée et construite ? que contient-elle ? quel apport nouveau dans la pensée de Nietzsche et dans le débat philosophique de son temps ? Ensuite, la séance visera à **approfondir un aspect nouveau** dans chacune de ces œuvres en permettant aux chercheurs de présenter un point de leurs travaux en cours.

Les séances ont lieu à l'École normale supérieure, 45 ou 29 de la rue d'Ulm, 75005. **L'entrée est libre pour tous** dans la limite des places disponibles.

Informations : www.item.ens.fr/nietzsche-2019

Contacts : alexandre.avril@ens.fr ou david_simonin@hotmail.fr

27 septembre 2019 – salle des Actes, 45 rue d'Ulm

15h-16h30 : *Les œuvres de Nietzsche*, par Paolo D'Iorio

16h30-18h : *La Naissance de la tragédie*, par Alexandre Dupeyrix

18 octobre 2019 – salle des Résistants, 45 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Considérations inactuelles*, par Dorian Astor

17h30-19h : *Choses humaines, bien trop humaines*, par Paolo D'Iorio

22 novembre 2019 – salle des Résistants, 45 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Aurore*, par David Simonin

17h30-19h : *Le Gai Savoir*, par Olivier Ponton

17 janvier 2020 – salle Jaurès, 29 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Ainsi parlait Zarathoustra*, par Paolo D'Iorio

17h30-19h : *Par-delà bien et mal*, par Andreas Urs Sommer

24 janvier 2020 – salle des Actes, 45 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Généalogie de la morale*, par Andreas Urs Sommer

17h30-19h : *Richard Wagner à Bayreuth, Le Cas Wagner*, par Christophe Corbier

31 janvier 2020 – salle Dussane, 45 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Crépuscule des idoles*, par Alexandre Avril

17h30-19h : *L'Antichrist*, par Yannick Souladie

13 mars 2020 – salle Paul Celan, 45 rue d'Ulm

16h-17h30 : *Poèmes dans les œuvres de Nietzsche*, par Guillaume Métayer

17h30-19h : *Ecce Homo*, par Emmanuel Salanskis