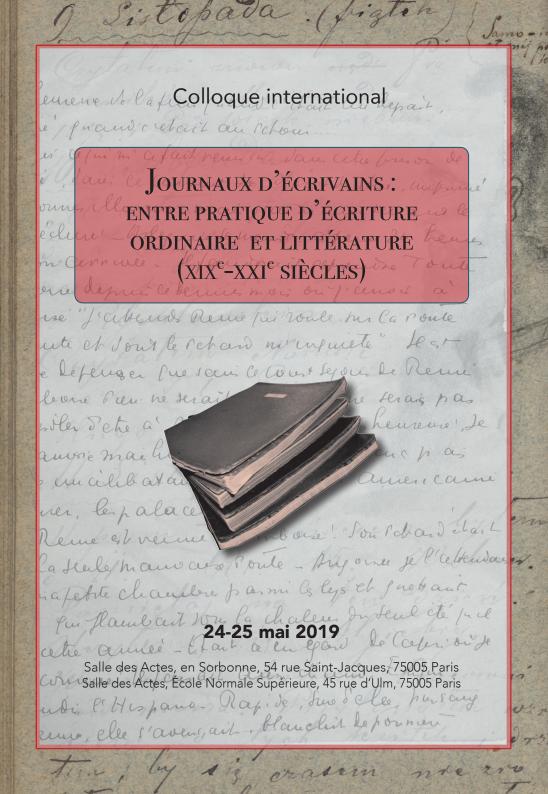
rouenshors Morra. Do Vendredi 24 mai 2019 : Salle des Actes, en Sorbonne, 54 rue Saint-Jacques, Paris Entrée libre. Les personnes extérieures à l'Université sont priées de s'inscrire à l'adresse mail : centre-civilisation-polonaise@paris-sorbonne.fr (jusqu'au 21 mai) Samedi 25 mai 2019 : Salle des Actes, École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris Entrée libre. ORGANISATEURS: • Centre de civilisation polonaise (Sorbonne Université) • Équipe Autobiographie et Correspondances ITEM (CNRS/ENS) • Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris COMITÉ SCIENTIFIQUE : Michel Braud, Pierre-Jean Dufief, Philippe Lejeune, Malgorzata Smorag-Goldberg, Claire Paulhan, Pawel Rodak COMITÉ D'ORGANISATION: Aneta Bassa, Mateusz Chmurski, Jean-Marc Hovasse, Véronique Montémont, Pawel Rodak, Françoise Simonet-Tenant Vierronem itemACADEMIE POLONAISE DES SCIENCES SORBONNE UNIVERSITE



## VENDREDI 24 MAI 2019 SALLE DES ACTES, SORBONNE UNIVERSITÉ

## I. Un statut littéraire du journal (1) ?

9.30-10.30 Michel Braud (Université de Pau) : Métamorphoses du journal d'écrivain au XXIº siècle

10.30-10.45 Pause-café

Modératrice : Françoise Simonet-Tenant

10.45 Anna Tylusińska-Kowalska (Université de Varsovie) : Diario intimo de Niccolò Tommaseo – une œuvre littéraire ?

- 11.15 Emmanuelle Tabet (CNRS) : Les Carnets de Joubert : œuvre ou ébauche d'un livre à venir ?
- 11.45 Sylvie Lannegrand (Natonal University of Ireland, Galway): Journal comme oeuvre, journal de l'oeuvre : Yves Navarre

## II. Un statut littéraire du journal (2) ?

Modérateur : Mateusz Chmurski

- 14.30 Pawel Rodak (Sorbonne Université) : Le journal d'écrivain : entre pratique d'écriture ordinaire, témoignage et littérature (le cas des journaux d'écrivains polonais au XX° siècle)
- 15.00 Maciej Nowak (The John Paul II Catholic University of Lublin): From notebook through diary and archive" to the published book. The Bobkowski's practice of writing
- 15.30 Mateusz Antoniuk (Jagiellonian University, Cracovie): Looking beyond the published version or « is there a diary in this diary? ». The case of Czesław Miłosz's "The Year of the Hunter"
- 16.00-16.15 Pause-café
- 16.15 Adam Fitas (The John Paul II Catholic University of Lublin) : Janusz Korczak's Diary as the writer's practice
- 16.45 Paweł Wolski (Université de Szczecin) : Writer or witness, journal or testimony ? Diaristic authenticity vs. testimonial responsibility : the case of professional writers-survivors of Shoah

## SAMEDI 25 05 2019 SALLE DES ACTES, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE,

III. Journaux inédits & Publication posthumes Édition des journaux d'écrivains

9.30-10.30 Claire Paulhan (IMEC, Editrice) : « Que de livres on n'écrit pas et qui sont les mieux ! » (M. Havet) : les paradoxes de l'écriture autobiographique chez Catherine Pozzi et Mireille Havet

10.30-10.45 Pause-café

Modérateur: Michel Braud

10.45 Clara Royer (Sorbonne Université) : Le journal personnel comme « vie secrète ». Étudier les journaux manuscrits d'Imre Kertész (1958-1997)

11.15 Zoltán Z. Varga (Institut des Études Littéraires de l'Académie hongroise de Sciences / Université de Pécs) Esterházy, l'intimiste : de l'autofiction au journal personnel post-moderne

11.45 Mateusz Chmurski (Sorbonne Université)

Corps, texte/corps, littérature : la comptabilité existentielle chez Csáth et Gombrowicz

12.15 Anna Synoradzka (Université Lille 3-Charles de Gaulle) Les notes privées de Jerzy Andrzejewski : état des lieux et problèmes de leur édition

IV. Hybridités et mutations (journal intime – journal extime)

Modératrice : Véronique Montémont

14.30 Judith Lyon-Caen (École des hautes études en sciences sociales) : Exercices d'écriture de soi dans la grande ville : les deux premières Memoranda de Jules Barbey d'Aurevilly (1835-1838)

15.00 Cécile Meynard (Université d'Angers) : Le *Journal d'Irlande* de Benoîte Groult (1977-2003), des cahiers à l'édition

15.30-15.45 Pause-café

15.45 Daniel Moreira (Université de Paris 13) : Le Journal d'André Gide comme archétype du journal d'écrivain au Brésil : ses disciples et sa postérité

16.15 Aneta Bassa (Académie Polonaise des Sciences à Paris) : Blog d'écrivain : un journal extime focalisé sur le monde des livres

le

Cu

a`c le

Co

h