**SÉMINAIRE Autobiographie et Correspondances**

**2018-2019**

**Argumentaire**

L’édition des écrits personnels, et notamment des journaux et des correspondances, est un axe important des études génétiques, car ces documents fournissent avant-textes, métatextes mais aussi péritextes qui donnent un accès quelquefois direct sur la genèse des œuvres, notamment quand ils sont contemporains de leur élaboration.

L’édition des écrits personnels pose de nombreux problèmes spécifiques en raison de leur caractère souvent confidentiel, et du respect de la vie privée. Ils sont particulièrement exposés à la censure et à l’autocensure. La question de leur rentabilité éditoriale se pose aussi davantage que pour d’autres types d’écrits, en raison de leur volume ou de leurs auteurs qui, lorsqu’ils sont peu ou mal connus, peut dissuader les éditeurs traditionnels. Or il existe désormais une palette d’outils permettant de réaliser des éditions en ligne : outils d’annotation collaborative, de sites, de blogs. Les écrits personnels et leurs éditions sont en ce sens un domaine d’application privilégié des humanités numériques.

Le séminaire se propose donc cette année d’aborder la question sous un double angle théorique – quelles problématiques spécifiques pose l’édition d’une correspondance ou d’un journal ? – et pratique : quels sont les outils les mieux adaptés à leur publication ?

**PROGRAMME**

**Samedi 29 septembre 2018**

* **Anne Devarieux** (Université de Caen), « Autour du journal de Maine de Biran »
* **Marie Dupond** (Docteur en épistémologie et histoire des sciences), « De l’éditorialisation de la correspondance du géomètre Gaspard Monge (1746-1818) aux *Œuvres complètes*: usages des méthodes et outils de la critique génétique au service de l’enquête historique en milieu numérique »

**Jeudi 11 octobre 2018 (ENS, Salle des Actes)**

* **Agnès Spiquel** (Université de Valenciennes), « Éditer une correspondance : plonger dans les fonds d’archives (à propos de la correspondance Albert Camus/Louis Guilloux) »
* **François de Saint-Chéron** (Sorbonne Université), « Sur l’édition de la correspondance de Malraux »

**Samedi 24 novembre 2018 (ENS, Salles des Actes)**

* « *Journal* (1943-1958) de Joanne et ses lettres à Simone de Beauvoir : présentation par un groupe de lecture de l’Association pour l’Autobiographie **(Simone Aymard, Elisabeth Cépède, Claudine Krishnan, Philippe Lejeune)**
* **Jean-Louis Jeannelle** (Université de Rouen), *Mémoires*de Simone de Beauvoir
* **Marine Rouch** (Université de Toulouse), *Lettres*de Joanneà Simone de Beauvoir

***Avec la participation de Sylvie Le Bon de Beauvoir.***

**Jeudi 17 janvier 2019**

* **Christophe Corbier** (CNRS, CRAL) : « Correspondance de Maurice Emmanuel »
* **Jean-Sébastien Macke** (CNRS, ITEM) : « Correspondance d’Alfred Bruneau »

**Jeudi 7 février 2019**

* **Marie-Odile Thirouin** (Université de Lyon 2) : « André Spire et Otokar Fischer : présentation de soi et accommodation réciproque dans la correspondance de deux poètes juifs (Paris-Prague, 1922-1938) »
* **Vincent Gogibu** (Université de Versailles Saint-Quentin) : « Correspondance de Remy de Gourmont »

**Samedi 23 mars**

**« Victor Hugo vu par deux journaux inédits «**

*Séance coorganisée avec le Séminaire du groupe Hugo*

* **Florence Naugrette** (Rouen) : « Le journal inédit de Gertrude Tennant (*Recollections of bygone times for my grandchildren, including slight reminiscences of Victor Hugo*) »
* **Jean**–**Didier Wagneur** et **Jean-Marc Hovasse** (ITEM-Paris) : « Le journal inédit et les archives de Richard Lesclide, secrétaire de Victor Hugo »

**Mardi 26 mars 2019**

*Séance coorganisée avec le Séminaire général de l’ITEM (Nathalie Ferrand, Franz Johansson)*

* **Serge Chamchinov** (artiste et éditeur) : Correspondance de Vassily Kandinsky 1900, en lien avec la revue *Ligature*

**Vendredi et samedi 24 & 25 mai 2019**

*Coorganisation franco-polonaise avec Pawel Rodak (Centre de civilisation polonaise, Université Paris Sorbonne)*

* Colloque « Journaux d’écrivains » (programme à venir)

**Samedi 15 juin 2019**

* **Élodie Bouygues** (Université de Besançon) : « Journal et correspondance de Madeleine Follain »
* **Hélène Gestern** (écrivain) : « Les lettres d’Armen Lubin à Madeleine Follain ».