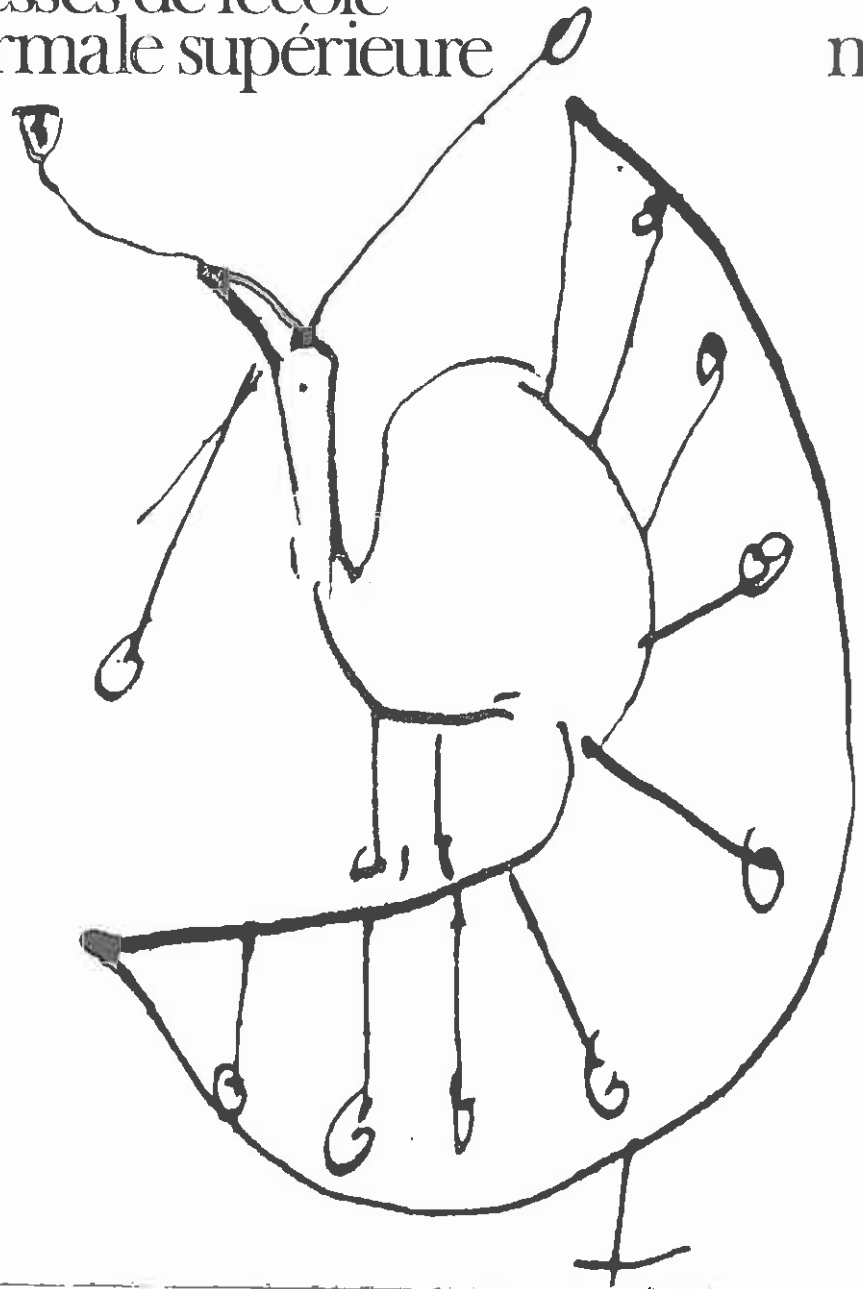


bulletin
d'informations
proustiennes

presses de l'école
normale supérieure

1991

n° 22



**LA PUBLICATION DES MANUSCRITS INÉDITS
LISTE DES INÉDITS PROUSTIENS PUBLIÉS
(1922-1991)**

C'est Anthony Pugh qui, dans un ouvrage éclairant sur le classement des Cahiers Sainte-Beuve (*The Birth of A la recherche du temps perdu*, French Forum Publishers, Lexington, Kentucky, 1987), nous a donné l'idée de relever tous les fragments de brouillons, manuscrits, dactylographies ou épreuves transcrits ou inventoriés dans diverses publications, sous forme dactylographiée ou imprimée. Un fichier provisoire est disponible au Centre de documentation de l'équipe Proust (ITEM, ENS). Le relevé s'arrête en juin 1991, et nous comptons sur nos lecteurs pour le compléter et pour le rectifier. Il commence par les 74 Cahiers de brouillon. On trouvera, pour chacun d'entre eux et pour chaque folio, la maison d'édition, l'éditeur, l'ouvrage de référence et la pagination.

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAG.
1	Conte Sainte Beuve Fallois, 1954	BARDÈCHE M. QUÉMAR, C. MILLY, J. MOULINE, L. BRUN, B. WHITELEY, J.D. BRUN, B. BRUN, B.	Marcel Proust romancier, I Inventaire Inventaire Étude génétique de la rêverie des chambres dans l'«Ouverture» de la <i>Recherche</i> Roman de l'objet : essai sur la genèse de l'écriture proustienne Le dormeur éveillé, genèse d'un roman de la mémoire The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version Proust. L'età dei nomi . . . Du <i>Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien Esquisse III S tome 1 XLIX LXXIX XIV JF	1v ^o -13r ^o , 71v ^o -18v ^o 54v ^o -18v ^o	106-111 263-294 367-368
	BIP, 1979, n° 9			1v ^o -13r ^o , 71v ^o -18v ^o 63v ^o -57v ^o	31-36
	BIP, 1979, n° 10			1r ^o , 3r ^o , 5r ^o , 7r ^o (envers) 15v ^o , 17v ^o , 19v ^o (envers) 71v ^o -57v ^o	13-14
	Paris, Corti, 1981			66v ^o	261-268 323-326 265-286
	Cahiers Marcel Proust, 1982, 11			61r ^o -59r ^o , 58v ^o 66v ^o -67v ^o , 65v ^o , 67r ^o 59r ^o -58v ^o	38
	Thèse 1982			71v ^o -57v ^o , 67r ^o , 65r ^o -61r ^o , 59r ^o	231-233 265-268 295-296 177-198
	Milano, A. Mondadori, 1985			71v ^o -59r ^o	644-653
	Thèse 1986			2r ^o -3r ^o , 1v ^o 3r ^o -10r ^o , 4v ^o -6v ^o 11r ^o -13r ^o	793-795 963-966 1016-1017
	Nouvelle Pléiade, 1987				
	2			Contre Sainte Beuve Fallois, 1954	BARDÈCHE M. QUÉMAR, C. YOSHIKAWA, K.
Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971		19r ^o -18v ^o (envers)	306-308		
Paris, Les Sept Couleurs, 1971		42v ^o	14		
Cahiers Marcel Proust, 1973, 6					
Thèse 1976					

3	Thèse 1976	YOSHIDA, Jo	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits	7r ^o -8r ^o 29v ^o -26v ^o , 29r ^o -27r ^o	4-5 5-11
	BIP, 1979, n° 9	YOSHIKAWA, K.	Inventaire	1v ^o -16r ^o , 45r ^o , 44v ^o -16v ^o	19-23
	Paris, Corti, 1981	MOULINE, L.	Roman de l'objet : essai sur la genèse de l'écriture proustienne	7r ^o , 8r ^o , 35r ^o (envers) 9r ^o (envers), 17r ^o , 33r ^o 6r ^o	273-279 330 281-282
	Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN, B.	Proust, L'età dei nomi	42v ^o (envers)	418
	Thèse 1986	BRUN, B.	Du <i>Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien	42v ^o (envers)	255-256
	Cahiers Marcel Proust, 1987, 14	BRUN, B.	Étude génétique de l'«Ouverture» de <i>La Prisonnière</i>	42v ^o (envers)	728-729 892-894 1101 673-676
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XXIII S tome 1 XXX JF 2 III P 3 XII AD 4	19r ^o -18r ^o 7r ^o -8r ^o , 29r ^o -27r ^o , 28v ^o -26v ^o 42v ^o 41v ^o -29v ^o	

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^o	PAGINATION
3 (suite)	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Cahiers Marcel Proust, 1987, 14 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B. BRUN B. BRUN B.	Proust. L'età dei nomi Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien Étude génétique de l'«Ouverture» de <i>La Prisonnière</i> Esquisse I S tome 1 LXXVIII I P 3 XII AD 4 XV	29 ^o v, 30 ^o r-33 ^o r, 30 ^o v 1 ^o r-18 ^o r 19 ^o r-21 ^o r, 23 ^o r-27 ^o r, 23 ^o v 19 ^o r-21 ^o r, 23 ^o r-27 ^o r, 23 ^o v 1 ^o r-7 ^o r, 10 ^o r-18 ^o r 30 ^o r, 40 ^o r, 40 ^o v 19 ^o r-21 ^o r, 23 ^o r-27 ^o r 5 ^o r-6 ^o r, 17 ^o r-18 ^o r 43 ^o r, 42 ^o v-41 ^o v, 41 ^o r, 38 ^o v. 31 ^o v, 38 ^o r, 36 ^o r-34 ^o r	297-300 158-159 407-413 244-251 633-639 962-963 1093-1096 671-673 689-698
4	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954 Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971 Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Cahiers Marcel Proust, 1975, 7 Thèse 1976 BIP, 1979, n° 9 Thèse 1979 Paris, Corti, 1981 Thèse 1982	BARDECHE M. QUÉMAR C. YOSHIKAWA K. QUÉMAR C. TEDESCO A. MOULINE L. WHITELEY J.D.	Marcel Proust romancier, I Inventaire Sur deux versions anciennes des «Côtés» de Combray Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Inventaire Étude sémiologique et phénoménologique d'une modification de texte chez Proust : la première rencontre de Gilberte Swann dans les 3 premiers avant-textes et dans le texte définitif de la <i>Recherche</i> Roman de l'objet : essai sur la genèse de l'écriture proustienne The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	3 ^o v-8 ^o v, 21 ^o r-22 ^o r, 18 ^o r-21 ^o r 9 ^o v-18 ^o r 49 ^o v, 50 ^o r-52 ^o r 66 ^o v (envers) 66 ^o v 67 ^o r 67 ^o r-66 ^o r, 69 ^o r 25 ^o r-44 ^o r 2 ^o r-9 ^o r, 1 ^o v-4 ^o v, 6 ^o v-7 ^o v 18 ^o r-22 ^o r 1 ^o v-65 ^o r, 70 ^o v-65 ^o v 31 ^o r 30 ^o r-31 ^o r 2 ^o r, 5 ^o v, 83 ^o v (envers) 32 ^o r-33 ^o r	78-92 238-240 209-210 296-297 305-306 311, 312 375-379 161-177 16-28 28-31 37-43 20 23 334-335 131-132

	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Cahiers Marcel Proust, 1987, 14 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B. BRUN B. BRUN B.	Proust. L'età dei nomi Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien Étude génétique de l'«Ouverture» de <i>La Prisonnière</i> Esquisse VIII S tome 1 IX LIII XXXVI JF tome 2 V CG V P tome 3 XVIII XIX	25 ^o r-27 ^o r, 25 ^o v-26 ^o v, 24 ^o v, 28 ^o r-44 ^o r 46 ^o r-47 ^o r, 52 ^o v, 53 ^o r-54 ^o r 21 ^o r-22 ^o r, 65 ^o v 4 ^o r, 4 ^o v-5 ^o v, 9 ^o r 2 ^o r-9 ^o r, 1 ^o v-7 ^o v 2 ^o r-9 ^o r, 1 ^o v-7 ^o v 23 ^o r-25 ^o r, 44 ^o r-49 ^o r 53 ^o r-60 ^o r, 52 ^o v, 59 ^o v-60 ^o v 25 ^o r-44 ^o r, 24 ^o v-26 ^o v 62 ^o r-65 ^o r 9 ^o v-18 ^o r, 70 ^o v 4 ^o r, 4 ^o v, 21 ^o r-22 ^o r 2 ^o r-4 ^o r, 2 ^o v-3 ^o v, 7 ^o r-8 ^o r 4 ^o r, 8 ^o r-9 ^o r, 18 ^o r-21 ^o r	220-231 283-284 300-301 303-304 380-392 217-231 665-668 668-672 805-814 910-912 1041-1045 1104-1105 1171-1173 1174-1176
5	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954 Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971 Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Revue d'Histoire Littéraire de la France, 1971, 71, n° 5-6 Thèse 1976 Thèse 1978 BIP, 1979, n° 9 Cahiers Marcel Proust, 1982, 11 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986	BARDECHE M. TADIÉ J.-Y. YOSHIKAWA K. YOSHIDA Jo BRUN B. BRUN B. BRUN B. BRUN B.	Marcel Proust romancier. I Inventaire Portrait de Françoise Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits Inventaire Le dormeur éveillé, genèse d'un roman de la mémoire Proust. L'età dei nomi Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien	66 ^o r-67 ^o r 6 ^o r-18 ^o r 39 ^o v-40 ^o v, 41 ^o r-45 ^o r 65 ^o r-66 ^o r, 56 ^o r-65 ^o r 107 ^o v-106 ^o v- 6 ^o r-18 ^o r 18 ^o r-36 ^o r, 18 ^o v, 29 ^o v-30 ^o v 107 ^o v-106 ^o v 51 ^o r-53 ^o r, 51 ^o v-52 ^o v 54 ^o r 1 ^o r-67 ^o r, 115 ^o r-104 ^o r 114 ^o v-109 ^o r 109 ^o v-109 ^o r 114 ^o v-109 ^o r	92-93 157-163, 166-169 231-236 267-273 77-78 233-240 379-381 755-764 15 12-17 123-124 25-30 257-265 264-265 169-177

CAHIER	ORIGINAL	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAGINATION
5 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse II S tome 1 XXI I CG 2 II IV	113 ^v -109 ^v , 109 ^r 106 ^v -104 ^v , 107 ^r , 104 ^r 39 ^v -45 ^r 56 ^r -67 ^r 20 ^r -39 ^r	640-643 725-726 1021-1025 1025-1030 1032-1041
6	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954 Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971 Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 Thèse 1976 Thèse 1978 BIP, 1979, n° 9 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Nouvelle Pléiade, 1987	 BARDÈCHE M. QUÉMAR C. YOSHIKAWA K. YOSHIDA Jo DES PORTES E. BRUN B. WADA A.	 Marcel Proust romancier. I Inventaire L'Eglise de Combray, son curé et le narrateur Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits Inventaire Proust. L'età dei nomi L'évolution de Combray depuis l'automne 1909 Esquisse VI S tome 1 X XXV XXVII LXXII I SG tome 3 X XII P	 33 ^r -36 ^r 9 ^v , 10 ^r -15 ^r 29 ^r -32 ^r , 39 ^r -41 ^r , 35 ^v -37 ^v 71 ^v -67 ^v 7 ^r -9 ^r 33 ^r -36 ^r 9 ^v , 10 ^r -15 ^r 1 ^v , 3 ^r -5 ^r , 42 ^r 66 ^v -63 ^v 36 ^r 71 ^v -63 ^v , 1 ^r -18 ^r , 20 ^r -53 ^r 39 ^r -41 ^r 71 ^v -68 ^v 2 ^r , 6 ^r -7 ^r 43 ^r -51 ^r 3 ^r -5 ^r 71 ^v -67 ^v 16 ^r -27 ^r , 20 ^v , 22 ^v 29 ^r -32 ^r , 37 ^r -41 ^r 25 ^r -29 ^r 66 ^v -63 ^v	 163-166 187-193 260-266 288-291 298-300 240-242 257-262 381-383 296-297, 302-306 32-35 18 69-74 282-283 11-15 662-663 673-677 733-734 736-738 892-897 929-933 1006-1009 1136-1138

7	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954 Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971 Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 BIP, 1979, n° 9 Thèse 1982 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Nouvelle Pléiade, 1987	 BARDÈCHE M. QUÉMAR C. QUÉMAR C. WHITELEY J.D. BRUN B. WADA A.	 Marcel Proust romancier. I Inventaire L'Eglise de Combray, son curé et le narrateur Inventaire The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version Proust. L'età dei nomi L'évolution de Combray depuis l'automne 1909 Esquisse XXIV S tome 1 XXVI LXV LXXI XLIII JF tome 2 VI CG I SG tome 3	 56 ^r -71 ^r 39 ^r -55 ^r 10 ^r -14 ^r 56 ^r -71 ^r 1 ^r -4 ^r , 4 ^r -9 ^r 1 ^r -71 ^r 30 ^r -32 ^r , 30 ^v -31 ^v 25 ^v -29 ^v 25 ^r -29 ^r 1 ^r 25 ^r -29 ^r 4 ^r -9 ^r 21 ^r -24 ^r 25 ^r -29 ^r 15 ^r -20 ^r , 18 ^v 30 ^r -39 ^r 10 ^r -14 ^r 29 ^r -55 ^r	 170-187 247-260 284-288 243-257 383-384 293-296, 297-301 63-68 60-64 65-71 233-235 281 119-123 730-732 734-736 871-873 888-892 921-926 1045-1048 919-928
8	Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 BIP, 1976, n° 3 Paris, Jean-Michel Place, 1978 BIP, 1979, n° 10 BIP, 1981, n° 12	QUÉMAR C. QUÉMAR C. KELLER L. MILLY J. MÉJEAN A.	 L'église de Combray, son curé et le narrateur Autour de trois «Avant-Textes» de l'ou- verture de la <i>Recherche</i> : nouvelles approches des problèmes du <i>Contre</i> <i>Sainte-Beuve</i> Les avant-textes de l'épisode de la madeleine dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust Étude génétique de la rêverie des chambres dans l'«Ouverture» de la <i>Recherche</i> Inventaire	 61 ^r -66 ^r , 63 ^v -64 ^v 1 ^r -9 ^r 9 ^r -13 ^r 47 ^r -48 ^r 46 ^r 66 ^v -67 ^r -68 ^r -68 ^v -69 ^r 7 ^r -9 ^r 1 ^r -69 ^r	 309-315 12, 13 23-26 27-28 29-31 32-37 16-18 27-32

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAGIN/
8 (suite)	Milano, A. Mondadori, 1985 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B.	Proust. L'età dei nomi Esquisse IV S tome 1 VII XII XIII XV XVI XVII XXII XLII	18r ^o -21r ^o 1r ^o -9r ^o , 6v ^o -7v ^o 9v ^o -11v ^o 14r ^o -45r ^o 66v ^o , 67r ^o -69r ^o , 68v ^o 9r ^o -11r ^o 47v ^o 48r ^o -66r ^o , 52v ^o , 54v ^o , 63v ^o -64v ^o 61v ^o -63v ^o 54v ^o -58v ^o	284-287 653-658 663-665 679-694 695-697 702-703 703-704 704-714 727-728 778-779
9	BIP, 1980, n° 11 Milano, A. Mondadori, 1985	MILLY J. BRUN B.	Étude génétique de la réverie des chambres dans l'« Ouverture » de la Recherche Proust. L'età dei nomi	11r ^o -24r ^o 48r ^o -51r ^o	13-16 287-289
10	Cahiers Marcel Proust, 1973, 6	QUÉMAR C.	L'Église de Combray, son curé et le narrateur	55r ^o -57r ^o	321-322
11	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 BIP, 1979, n° 10 BIP, 1979, n° 10 Thèse, 1981 Paris, Gallimard, 1982 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse, 1986 Nouvelle Pléiade, 1987	BARDÈCHE M. BRUN B. MÉJEAN A. TIBLE J. BONNET H., BRUN B. BRUN B.	Marcel Proust romancier. II Une des lois vraiment immuables de ma vie spirituelle. Quelques éléments de la démonstration proustienne dans les brouillons de Swann Inventaire « L'épiphanie de la dame en rose » dans les avant-textes de Combray (Du côté de chez Swann) Marcel Proust. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé Proust. L'età dei nomi Du Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé. Genèse du roman proustien Esquisse XL S tome 1 LXVI LXVII LXIX XLII TR tome 4	1r ^o -4r ^o 12r ^o -14r ^o , 12v ^o 1r ^o -4r ^o , 7r ^o -30r ^o , 32r ^o -37r ^o , 32v ^o , 33v ^o , 69r ^o 32r ^o -37r ^o , 32v ^o -34v ^o 1r ^o -4r ^o 29r ^o 12r ^o -14r ^o , 12v ^o 1r ^o -2r ^o 12r ^o -14r ^o , 12v ^o 32r ^o -37r ^o 27r ^o -30r ^o , 27v ^o 7r ^o -16r ^o , 11v ^o -12v ^o 20r ^o -26r ^o , 34r ^o , 23v ^o 1r ^o -4r ^o	405-407 33-34 45-49 61-67 236-240 236 244-245 268-269 245-246 774-777 873-875 875-880 884-887 901-903

12	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 Cahiers Marcel Proust, 1975, 7 Thèse 1979 BIP, 1981, n° 12 BIP, 1982, n° 13 Thèse 1982 Cahiers Marcel Proust, 1984, 12 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985 Thèse 1986 Thèse 1986 Nouvelle Pléiade, 1987	BARDÈCHE M. QUÉMAR C. TUPINIER G. QUÉMAR C. TEDESCO A. MÉJEAN A. QUÉMAR C. WHITELEY, J.D. BRUN B. BRUN B. ISHIKI T. BRUN B. WADA A.	Marcel Proust romancier. I Marcel Proust romancier. II L'église de Combray, son curé et le narrateur « Autour de cinq ébauches de M ^{lle} de Stermaria » Sur deux versions anciennes des « Côtés » de Combray Étude sémiologique et phénoménologique d'une modification de texte chez Proust: la première rencontre de Gilberte Swann dans les 3 premiers avant- textes et dans le texte définitif de la Recherche Inventaire Hypothèses sur le classement des pre- miers cahiers Swann The development of Proust's style in « A la Recherche du Temps perdu » from the cahiers de brouillon to the final version Brouillons des aubépines Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP Du Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé. Genèse du roman proustien L'évolution de Combray depuis l'au- tomne 1909 Esquisse XVIII S tome 1 XXVIII XXIX XXX XLI LIV	130r ^o -135r ^o 111r ^o -117r ^o 1r ^o -3r ^o , 1v ^o -2v ^o 52r ^o -58r ^o 16r ^o -42r ^o 21r ^o -23r ^o 99r ^o -103r ^o 103r ^o -110r ^o , 105v ^o 17v ^o , 20r ^o , 21r ^o , 21v ^o 107r ^o -108r ^o 1r ^o -134r ^o , 138v ^o -140v ^o 96r ^o 27r ^o -29r ^o 95v ^o -104v ^o , 106v ^o , 101r ^o , 103r ^o -104r ^o 95v ^o -104v ^o 16r ^o -18r ^o 33r ^o -34r ^o , 32v ^o 52r ^o -53r ^o , 55r ^o -57r ^o 58r ^o -73r ^o 89r ^o -95r ^o , 92v ^o -93v ^o 111r ^o -124r ^o 121v ^o -127v ^o 95v ^o -104v ^o , 106v ^o , 103r ^o -104r ^o 4r ^o -8r ^o , 4v ^o 99r ^o -102r ^o , 100v ^o , 104r ^o -110r ^o 10r ^o -16r ^o , 10v ^o -16v ^o 1r ^o -10r ^o , 1v ^o , 4v ^o 74r ^o -81r ^o , 83r ^o , 73r ^o -74v ^o , 77v ^o , 82v ^o 83r ^o -89r ^o , 85v ^o 96r ^o 16r ^o -42r ^o , 17v ^o -21v ^o , 24v ^o , 30v ^o , 35v ^o -36v ^o	402-405 388-391 315-320 223-227 177-210 24-25, 27-28 31-33, 47 55-59 134-135 152, 159, 160 33-40 23 133-134 217-230 217-227 247-248 262-263 289-291 1-17 17-24 25-39 40-50 285-295 15-21 85-96 715-719 738-743 744-749 749-752 777 814-830
----	---	---	--	--	--

120

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAGINATION
12 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse LVIII LXI XXXV JF tome 2 XXXVIII XLV LXIII LXV LXVII	99 ^o -110 ^o 104 ^o , 95 ^o -104 ^o 52 ^o -58 ^o 66 ^o -68 ^o 111 ^o -117 ^o , 112 ^o 117 ^o -122 ^o , 121 ^o -122 ^o 122 ^o -124 ^o 122 ^o -127 ^o	842-847 851-852 907-910 913-914 935-938 989-992 993-994 995-998
13	Thèse 1981 BIP, 1982, n° 13 Milano, A. Mondadori, 1985 Nouvelle Pléiade, 1987	TIBLE J. QUÉMAR C. BRUN B.	«L'épiphanie de la dame en rose» dans les avant-textes de Combray (Du côté de chez Swann) Inventaire Proust. L'età dei nomi Esquisse XXXIX S tome 1 LXVIII XXXVII JF tome 2 XLIV VII CG	18 ^o -20 ^o , 22 ^o -25 ^o , 24 ^o 1 ^o -28 ^o , 8 ^o -9 ^o , 68 ^o -64 ^o 65 ^o 26 ^o -27 ^o 28 ^o 10 ^o -13 ^o 18 ^o -25 ^o , 17 ^o -19 ^o , 21 ^o , 23 ^o 1 ^o -5 ^o , 1 ^o -4 ^o 68 ^o -66 ^o 28 ^o 5 ^o -8 ^o , 8 ^o -9 ^o , 13 ^o , 13 ^o	51-59 63-67 274 277-278 309 325-326 769-774 881-884 912-913 926 1048-1051
14	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954 Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971 BIP, 1976, n° 4 Thèse 1976 BIP, 1977, n° 5 Thèse 1981 BIP, 1982, n° 13	QUÉMAR C, BERSANI J., BRUN B. YOSHIKAWA K. MILLY J. TIBLE J. BRUN B.	Essai de transcription d'un fragment du Cahier 14 Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits L'arrière-cuisine de Françoise : commentaire génétique de trois versions d'un fragment manuscrit «L'épiphanie de la dame en rose» dans les avant-textes de Combray (Du côté de chez Swann) Inventaire	2 ^o 2 ^o (note bas page) 67 ^o -68 ^o , 66 ^o 15 ^o -16 ^o 67 ^o , 68 ^o , 66 ^o 55 ^o -54 ^o 2 ^o -97 ^o	176-177 249 9-10 122-123 31-32 48-49 51-56

Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	35 ^o -47 ^o , 34 ^o -35 ^o , 37 ^o -38 ^o	242-253	
DEA 1983-1984	JARFAS A.	Les musiciens dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust	5 ^o -7 ^o , 4 ^o -5 ^o	55-62	
Cahiers Marcel Proust, 1984, 12	BRUN B.	Brouillons des aubépines	35 ^o -47 ^o , 34 ^o -35 ^o , 37 ^o -38 ^o	247-256	
BIP, 1984, n° 15	TIBLE J.	Épiphanie de la dame en rose. Le bureau de l'adjoint à Combray	55 ^o -54 ^o	35	
Thèse 1986	BRUN B.	Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien	35 ^o , 34 ^o -35 ^o , 38 ^o -47 ^o , 38 ^o , 37 ^o	315-324	
Thèse 1986	WADA A.	L'évolution de Combray depuis l'automne 1909	66 ^o -68 ^o , 66 ^o 51 ^o -54 ^o , 50 ^o , 53 ^o 75 ^o -80 ^o , 79 ^o , 84 ^o , 84 ^o 56 ^o -59 ^o , 56 ^o -58 ^o 62 ^o -65 ^o 8 ^o -16 ^o , 8 ^o -10 ^o , 13 ^o -14 ^o 11 ^o -12 ^o , 15 ^o -19 ^o 2 ^o -7 ^o , 4 ^o -5 ^o	29-35 67-71 71-83 97-103 103-108 125-137 137-144 54-58	
Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	2 ^o -7 ^o , 4 ^o -5 ^o	54-58	
Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XXXVI S tome 1 XLIII XLVI XLVII LI LII LIX LX LXIII XXIV CG tome 2 XXV XIII P tome 3	66 ^o -85 ^o , 66 ^o , 84 ^o 48 ^o -51 ^o 51 ^o -54 ^o , 50 ^o , 53 ^o 56 ^o -58 ^o 8 ^o -16 ^o , 8 ^o -9 ^o , 13 ^o -14 ^o 11 ^o -12 ^o , 15 ^o -19 ^o 56 ^o -59 ^o 62 ^o -65 ^o 35 ^o -45 ^o , 34 ^o -35 ^o , 38 ^o -37 ^o 86 ^o 85 ^o , 85 ^o , 92 ^o -97 ^o , 91 ^o , 96 ^o -97 ^o 15 ^o -16 ^o	758-766 779-781 788-790 790-791 796-801 802-805 847-849 849-851 863-868 1205 1206-1210 1143-1144	
15	Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	9 ^o -14 ^o	69-71

121

122

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^o	PAGINATION
18	Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	21 ^o -22 ^o , 20 ^o , 24 ^o -26 ^o , 25 ^o	72-76
19	Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	1 ^o -5 ^o , 2 ^o	77-81 (A. n. de)
20	Thèse 1982 Nouvelle Pléiade, 1987	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in « A la Recherche du Temps Perdu » from the cahiers de brouillon to the final version Esquisse VI JF tome 1 XII XIII	23 ^o -26 ^o 28 ^o -29 ^o , 28 ^o 41 ^o -44 ^o 44 ^o -46 ^o 46 ^o -47 ^o	151-152 167-169 1006-1008 1015 1016
21	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse X JF tome 1	38 ^o -39 ^o	1011-1012
22	BIP, 1983, n° 14 DEA 1983-1984 Thèse 1988 Thèse 1990 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B. JARFAS A. CHELET-HESTER C. LERICHE F.	Inventaire Les musiciens dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust La première ébauche d'« Un amour de Swann ». Édition critique des Cahiers 69 et 22 de Marcel Proust La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques Esquisse LXXV S tome 1 IX JF	1 ^o -49 ^o , 22 ^o -24 ^o 21 ^o -23 ^o 32 ^o -36 ^o , 31 ^o , 33 ^o 23 ^o -26 ^o 1 ^o -17 ^o , 2 ^o , 4 ^o , 7 ^o -10 ^o , 12 ^o -13 ^o , 15 ^o -16 ^o 18 ^o -23 ^o , 17 ^o 32 ^o -36 ^o , 31 ^o , 33 ^o 23 ^o -31 ^o , 22 ^o , 24 ^o -25 ^o 36 ^o -49 ^o , 37 ^o , 47 ^o 22 ^o -24 ^o 31 ^o , 32 ^o -36 ^o , 33 ^o 4 ^o -48 ^o , 4 ^o , 7 ^o -8 ^o , 10 ^o - 13 ^o , 15 ^o -17 ^o , 22 ^o - 23 ^o , 25 ^o , 31 ^o , 33 ^o , 37 ^o 48 ^o -49 ^o , 47 ^o	29-31 62-67 67-77 77-81 249-295 296-308 308-319 319-339 339-363 36-37 40-44 921-950 1009-1011

123

23	BIP, 1981, n° 12 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985 Nouvelle Pléiade, 1987	AGOSTINI D. BRUN B. ISHIKI T.	Inventaire Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP Esquisse XXV JF tome 1 LXX tome 2 XVIII AD tome 4	1 ^o -18 ^o , 3 ^o , 4 ^o , 9 ^o , 10 ^o , 16 ^o 1 ^o -7 ^o 1 ^o -7 ^o , 2 ^o -3 ^o 17 ^o -18 ^o 1 ^o -3 ^o 7 ^o	57-58 269-274 156-166 1035-1036 1004-1006 716-717
24	Thèse 1976 Thèse 1982 Nouvelle Pléiade, 1987	YOSHIKAWA K. WHITELEY J.D.	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits The development of Proust's style in « A la Recherche du Temps perdu » from the cahiers de brouillon to the final version Esquisse IX SG tome 3 XVIII AD tome 4	3 ^o -7 ^o , 4 ^o 26 ^o -27 ^o 8 ^o -11 ^o 8 ^o -11 ^o	37-41 170-171 1004-1006 717-718
25	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Paris, Jean-Michel Place, 1978 BIP, 1981, n° 12 BIP, 1983, n° 14 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985 Nouvelle Pléiade, 1987	BARDÈCHE M. KELLER L. MÉJEAN A. SARAYDAR A. BRUN B. ISHIKI T.	Marcel Proust romancier, I Marcel Proust romancier, II Les avant-textes de l'épisode de la madeleine dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust Inventaire Un premier état d'« Un amour de Swann » Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP Esquisse XLV JF tome 2 XLVII LXXI	47 ^o -42 ^o 41 ^o -32 ^o 2 ^o -4 ^o , 3 ^o -4 ^o , 5 ^o -11 ^o , 10 ^o 2 ^o -13 ^o , 47 ^o -16 ^o 47 ^o -42 ^o , 44 ^o -43 ^o 16 ^o 47 ^o -46 ^o , 43 ^o , 44 ^o -43 ^o 41 ^o -24 ^o 22 ^o -16 ^o , 17 ^o 47 ^o -37 ^o , 46 ^o -43 ^o 22 ^o -16 ^o 37 ^o -32 ^o	397-402 375-381 38-51 41-45 24-28 277 304-307 51-76 76-85 927-935 939-943 1006-1009
26	Urbana, Univ. Illinois Press, 1968 Cahiers Marcel Proust, 1971, 3 Paris, Les Sept Couleurs, 1971	KOLB P., PRICE L.P. KOLB P. BARDÈCHE M.	Marcel Proust. Textes Retrouvés Un des premiers états de <i>Swann</i> Marcel Proust romancier, I Marcel Proust romancier, II	1 ^o -24 ^o , 49 ^o -53 ^o 28 ^o -38 ^o , 41 ^o -43 ^o	175-186 235-248 385-395, 413-415 381-388

124

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^o	PAGINATION
26 (suite)	BIP, 1979, n° 10	BRUN B.	«Une des lois vraiment immuables de ma vie spirituelle». Quelques éléments de la démonstration proustienne dans les brouillons de Swann	15r°-21r°, 15v°-18v°	24-27
	BIP, 1979, n° 10 BIP, 1980, n° 11	MÉJEAN A. MILLY J.	Inventaire Étude génétique de la rêverie des chambres dans l'«Ouverture» de la Recherche	12r°-60r° 58r°-60r°, 57v°-59v°	39-44 9-11
	Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B.	Proust. L'età dei nomi	1r°-6r°, 6v°, 15r°-21r°, 15v°-17r° 28r°-36r°	236-244 307-308
	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	28r°-48r°, 37v°, 42v°-43v°, 46v° 53r°-57r° 37v°-41v°	86-111 111-116 116-122
	Thèse 1986	BRUN B.	Du Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé. Genèse du roman proustien	15r°-21r°, 15v°-18v°	236-239
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse V S tome 1 LV LXXVI XXXIII JF tome 2 XLVIII XLIX L LI LXXIII	58r°-60r°, 57v°-59v° 1r°-16r°, 9v°-12v° 22r°-25r°, 22v°, 24v° 56r°-57r°, 59r°-60r°, 57v°-58v° 28r°-43r°, 37v°-43v° 29v° 46r°, 46v° 43r°-48r°, 53r°-56r° 49r°-53r°	658-662 830-839 950-953 902-905 944-955 955 956 956-960 1010-1012
27	BIP, 1981, n° 12 Thèse 1982	YOSHIDA Jo WHITELEY J.D.	Inventaire The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	1r°-61r°, 92v°-88v°, 93r°-91r° 18r°-20r°	53-56 148-150
	Thèse 1983	TAMMENOMS BAKKER C.	The figure of Swann in the Cahiers of Marcel Proust	1r°-12r° 22r°-25r° 46r°-47r° 48r°-50r°	109-115 117-119 184-185 234-236
	Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B.	Proust. L'età dei nomi	13r°-14r°, 12v°, 26r°, 30r°-32r°, 33v°, 58r°, 65r°-64r°	291-294
	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	59r°-61r°	136-138
	Thèse 1990 Nouvelle Pléiade, 1987	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques Esquisse LXXX S tome 1 LXXXI LXXXII LXXXIV I JF XI XVII XVIII	48r°-50r° 13r°-21r°, 15v° 26r°-34r°, 31v°-32v° 16v°-20v°, 42r°-45r° 34r°-42r° 41r° 52r°-57r° 51v°-52v° 12v°, 92v°-88v°, 93r°-92r°, 90r°	38-39 966-971 972-976 976-981 983-986 992 1012-1015 1021-1022 1022-1026
28	BIP, 1982, n° 13 DEA 1983-1984	QUÉMAR C. JARFAS A.	Inventaire Les musiciens dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust	2r°-45r°, 94r°-47v°, 1r° 66r° (envers)	57-62 89
	Cahiers Marcel Proust, 1984, 12 Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B. BRUN B.	Brouillons des aubépines Proust. L'età dei nomi	20r°-23r°, 20v°-23v° 33r°-34r°, 62v°-59v° 14r°-16r° 48v°	238-245 249-251 252-254 291
	Thèse 1986	BRUN B.	Du Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé. Genèse du roman proustien	20r°-23r°, 20v°-23v°	306-313
	Thèse 1986	WADA A.	L'évolution de Combray depuis l'automne 1909	51v°	27-28
	Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	35r°-36r°, 34v°-35v°	59-61
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XIX S tome 1 XXXII XXXIII XXXIV XXXV XXXVIII XLII JF tome 2 LV LVI LVII LVIII LIX LX XX CG VII SG tome 3	20r°-23r°, 20v°-23v° 37r°-38r° 39r°-41r°, 38v° 51v° 50v° 41r°-45r° 53v°-52v°, 53r°-52r° 83v°-76v° 2r°-13r°, 17r°-20r° 16v° 75v°-72v° 68r° 66v°-56v° 24r°-26r° 29r°-32r°	719-724 754-755 755-756 756-757 757-758 767-769 919-921 963-967 968-975 975-976 976-978 979 979-985 1172-1174 981-983

125

126

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^o	PAGINATION
29	Contre Sainte Beuve Fallois, 1954			67 ^o -68 ^o 53 ^o -57 ^o , 54 ^o -55 ^o	304-305 305-310
	Contre Sainte Beuve Pléiade, 1971			43 ^o -45 ^o 67 ^o 53 ^o -57 ^o 21 ^o -33 ^o	299-302 306 307-310 19-31
	Thèse 1978	YOSHIDA Jo	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits		
	BIP, 1981, n° 12 BIP, 1982, n° 13	AGOSTINI D. QUÉMAR C.	Inventaire Hypothèses sur le classement des premiers cahiers <i>Swann</i>	1 ^o -85 ^o 19 ^o -21 ^o , 18 ^o -19 ^o , 66 ^o	59-65 19, 21
	Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in « A la Recherche du Temps Perdu » from the cahiers de brouillon to the final version	69 ^o -77 ^o , 75 ^o , 70 ^o -72 ^o	231-241
	Cahiers Marcel Proust, 1984, 12 Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B. BRUN B.	Brouillons des aubépines Proust. L'età dei nomi	69 ^o -77 ^o , 70 ^o -72 ^o 16 ^o -17 ^o , 17 ^o 65 ^o , 69 ^o -77 ^o , 70 ^o -72 ^o , 75 ^o 8 ^o -9 ^o 21 ^o -33 ^o 15 ^o -16 ^o 18 ^o -21 ^o , 20 ^o 1 ^o -11 ^o , 0 ^o 33 ^o -36 ^o , 35 ^o 19 ^o -20 ^o , 18 ^o 69 ^o -77 ^o , 70 ^o -72 ^o , 75 ^o 79 ^o -82 ^o	228-237 251-252 254-262 308-309 315-322 324 326-327 139-149 150-155 83 296-305 359-362
	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP		
	Thèse 1986	BRUN B.	Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien		
	Thèse 1986	WADA A.	L'évolution de Combray depuis l'automne 1909	47 ^o -51 ^o , 47 ^o , 46 ^o 58 ^o -65 ^o , 60 ^o 79 ^o -82 ^o 77 ^o -79 ^o	49-54 54-63 63-67 124-125
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XXXI S tome 1 XLIV XLV L LVI LXII XX XXI JF XXXIX LXVIII XXVI CG	79 ^o -82 ^o 47 ^o -49 ^o 58 ^o -65 ^o , 60 ^o 77 ^o -78 ^o 16 ^o -17 ^o , 16 ^o 69 ^o -77 ^o , 70 ^o -72 ^o 41 ^o -42 ^o 47 ^o -51 ^o , 47 ^o 12 ^o -14 ^o , 13 ^o 1 ^o -11 ^o 46 ^o	752-754 781-783 784-788 795 840 857-863 1027-1030 1030-1032 915-916 998-1003 1210-1211

127

30	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 BIP, 1982, n° 13 DEA 1983-1984	BARDECHE M. BRUN B. JARFAS A.	Marcel Proust romancier. I Inventaire Les musiciens dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust	95 ^o -92 ^o 2 ^o -48 ^o , 95 ^o -92 ^o 95 ^o envers	415-417 69-72 55	
	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986	BRUN B. WADA A.	Proust. L'età dei nomi L'évolution de « Combray » depuis l'automne 1909	19 ^o -20 ^o 2 ^o -3 ^o , 2 ^o	296-297 35-39	
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XX S tome 1 XXXVII XLVIII LXX XL JF LXXV X CG	40 ^o -42 ^o 2 ^o -3 ^o , 2 ^o 29 ^o -31 ^o , 29 ^o 19 ^o -21 ^o 22 ^o -24 ^o 95 ^o -92 ^o , 95 ^o -94 ^o 1 ^o -17 ^o , 24 ^o -28 ^o , 33 ^o -39 ^o	724-725 766-767 791-798 887-888 917 1016-1019 1069-1080	
	31	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Thèse 1978	BARDECHE M. YOSHIDA Jo	Marcel Proust romancier. I Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits	1 ^o -14 ^o , 14 ^o 14 ^o -15 ^o	405-411 238-240
		BIP, 1979, n° 9 Thèse 1983	QUÉMAR C. TAMMENOMS BAKKER C.	Inventaire The figure of Swann in the Cahiers of Marcel Proust	1 ^o -71 ^o 10 ^o -11 ^o 1 ^o -9 ^o 6 ^o -8 ^o	45-54 70-71 87-93 94-96
Thèse 1987		POULI M.	Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP	40 ^o -47 ^o 41 ^o -45 ^o	3-9 10-14	
Nouvelle Pléiade, 1987			Esquisse LXXXIII S tome 1 VIII JF XV XVI CG XIX	10 ^o -11 ^o 9 ^o -10 ^o 12 ^o -14 ^o 39 ^o -41 ^o 49 ^o -64 ^o	981-982 1008-1009 1019-1020 1150-1151 1165-1172	
32	Contre Sainte-Beuve Pléiade, 1971 Thèse 1978	YOSHIDA Jo	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la <i>Recherche</i> d'après des brouillons inédits	68 ^o -69 ^o 2 ^o -10 ^o , 1 ^o , 3 ^o -8 ^o 11 ^o -19 ^o , 10 ^o -12 ^o , 14 ^o -16 ^o , 18 ^o 20 ^o -28 ^o , 19 ^o -26 ^o 2 ^o , 9 ^o -10 ^o , 11 ^o , 12 ^o , 13 ^o , 14 ^o -15 ^o , 17 ^o , 24 ^o , 27 ^o 1 ^o -69 ^o	310-311 32-52 52-72 72-91 91-101	
	BIP, 1981, n° 12	YOSHIDA Jo	Inventaire		47-51	

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^{ms}	PAGINATION
32 (suite)	BIP, 1982, n° 13	QUÉMAR C.	Hypothèses sur le classement des premiers cahiers <i>Swann</i>	26 ^{r°} -27 ^{r°} , 43 ^{r°}	20, 22
	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986	BRUN B. BRUN B.	Proust. L'età dei nomi Du <i>Contre Sainte Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien	8 ^{r°} -9 ^{r°} , 7 ^{v°} , 9 ^{v°} , 10 ^{r°} , 23 ^{r°} 26 ^{r°}	322-325 84
	BIP, 1986, n° 17	DEPECKER L.	Préhistoire d'un épisode du roman proustien : la rencontre avec Madame de Villeparisis dans quelques brouillons pour <i>A l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>	42 ^{r°} -43 ^{r°} , 41 ^{v°} -42 ^{v°} , 56 ^{r°} -57 ^{r°} , 55 ^{v°}	32-33
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse LXXVII S tome 1 XXVIII JF tome 2 XXIX XXXI XXXII XLI	2 ^{r°} -10 ^{r°} , 15 ^{r°} , 1 ^{v°} -7 ^{v°} , 9 ^{v°} , 11 ^{v°} -14 ^{v°} , 17 ^{v°} 6 ^{r°} -17 ^{r°} 2 ^{v°} 24 ^{r°} , 28 ^{v°} -31 ^{v°} , 30 ^{r°} -31 ^{r°} 37 ^{v°} -40 ^{v°} , 44 ^{v°} -45 ^{v°} , 41 ^{r°} -43 ^{r°} 48 ^{r°} -50 ^{r°}	954-961 887-891 891-892 894-897 898-902 918-919
33	Thèse 1985	BERMAN-GOURMELON M.	Le thème de la station balnéaire dans les œuvres romanesques de Maupassant, Proust et Colette	1 ^{r°} -4 ^{r°} , 1 ^{v°} -4 ^{v°} , 5 ^{r°} -12 ^{r°} , 8 ^{v°} 59 ^{r°} -61 ^{r°} , 60 ^{v°}	transcriptions non paginées
	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985	BRUN B. ISHIKI T.	Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	3 ^{v°} 4 ^{r°} -5 ^{r°} , 3 ^{v°} 6 ^{r°} -12 ^{r°} , 7 ^{v°} -8 ^{v°} 59 ^{r°} -61 ^{r°}	310 184-188 188-197 197-199
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse LXVI JF tome 2	11 ^{r°} -12 ^{r°}	994
34	Thèse 1978	YOSHIDA Jo	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la Recherche d'après des brouillons inédits	3 ^{r°} , 9 bis ^{r°} -21 ^{r°} , 19 ^{v°}	260-280
	Thèse 1985	BERMAN-GOURMELON M.	Le thème de la station balnéaire dans les œuvres romanesques de Maupassant, Proust et Colette	1 ^{r°} -4 ^{r°} , 23 ^{v°} , 24 ^{r°} -26 ^{r°} , 28 ^{r°} -35 ^{r°} 34 ^{v°} , 35 bis ^{v°} , 36-38 ^{r°} v°, 39 ^{r°} 40-48 ^{r°} v°, 39 ^{r°} , 40-48 ^{r°} v°, 49 ^{r°} 50 ^{r°} v°, 51 ^{r°} -54 ^{r°}	transcriptions non paginées
	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985	BRUN B. ISHIKI T.	Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	34 ^{v°} 36 ^{v°} -38 ^{v°} , 40 ^{v°} -44 ^{v°} , 47 ^{v°} , 42 ^{r°} , 48 ^{r°} 50 ^{v°} , 51 ^{r°} , 54 ^{r°} , 53 ^{r°}	309 168-178 178-182

	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XLV JF tome 2 XLVI LII LIV LXI LXII	24 ^{r°} 34 ^{v°} 36 ^{v°} -38 ^{v°} 41 ^{r°} -43 ^{r°} 10 ^{r°} -13 ^{r°} 18 ^{r°} -21 ^{r°}	938 939 960-961 962-963 986-987 987-989
35	Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in « A la Recherche du Temps Perdu » from the cahiers de brouillon to the final version	59 ^{r°} -60 ^{r°} 21 ^{v°} -26 ^{r°}	23-24 72-78
	Thèse 1987	POULI M.	Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP	58 ^{r°} -85 ^{r°} 86 ^{r°} -89 ^{r°} , 91 ^{r°} -92 ^{r°} , 95 ^{r°} -107 ^{r°}	163-202 202-233
36	Cahiers Marcel Proust, 1973, 6	TUPINIER G.	« Autour de cinq ébauches de M ^{me} de Sermania »	67 ^{v°} -56 ^{v°}	213-223
	BIP, 1979, n° 9	BRUN B.	Inventaire	1 ^{r°} -42 ^{r°} , 46 ^{r°} -47 ^{r°} , 50 ^{v°} -52 ^{r°} , 67 ^{v°} -53 ^{v°}	55-61
	Thèse 1983	TAMMENOMS BAKKER C.	The figures of Swann in the Cahiers of Marcel Proust	10 ^{r°} -32 ^{r°}	272-289
	Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B.	Proust. L'età dei nomi	2 ^{r°} -7 ^{r°} 10 ^{r°} 56 ^{v°} -53 ^{v°} , 55 ^{r°}	274-277 281 301-302
	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits RTP	32 ^{r°} -41 ^{r°} , 33 ^{v°} , 39 ^{v°}	123-134
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XI S tome 1 LXXIII XXXV JF tome 2 V SG tome 3 X AD tome 4 XIII XVIII	51 ^{r°} -52 ^{r°} , 50 ^{v°} 7 ^{r°} -8 ^{r°} 66 ^{v°} -65 ^{v°} 56 ^{v°} -53 ^{v°} 32 ^{r°} -41 ^{r°} , 39 ^{v°} 10 ^{r°} -32 ^{r°} 2 ^{r°} -10 ^{r°}	678-679 897-898 906-907 960-961 663-668 677-687 710-716
37	BIP, 1982, n° 13	BRUN B.	Inventaire	1 ^{r°} -7 ^{r°}	73-74
38	BIP, 1982, n° 13	BRUN B.	Inventaire	1 ^{r°} -25 ^{r°} , 68 ^{v°} -67 ^{v°}	75-77
	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1987	BRUN B. POULI M.	Proust. L'età dei nomi Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP	14 ^{r°} 12 ^{r°} -13 ^{r°} , 12 ^{v°} -14 ^{v°}	325 235-241

130

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^{no}	PAGINATION
38 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse VII JF tome 1 XXIII XXXIV tome 2 LIII LXXVI XIII CG IV SG tome 3	25 ^{re} 24 ^{re} -25 ^{re} 3 ^{ve} 7 ^{re} -8 ^{re} 3 ^{ve} -4 ^{ve} 12 ^{re} -14 ^{re} 52 ^{ve} -51 ^{ve}	1008 1034 905-906 961-962 1019-1020 1113-1114 958-960
39	Thèse 1984 Nouvelle Pléiade, 1987	LAGET T.	Édition critique du Cahier 39 de Marcel Proust Esquisse IX CG tome 2 XVII XXI XXII	1 ^{re} -15 ^{re} , 5 ^{ve} -8 ^{ve} , 10 ^{ve} , 14 ^{ve} 16 ^{re} -32 ^{re} , 21 ^{ve} , 24 ^{ve} , 31 ^{ve} 33 ^{re} -39 ^{re} , 32 ^{ve} -38 ^{ve} 40 ^{re} -54 ^{re} , 43 ^{ve} -48 ^{ve} , 53 ^{ve} 55 ^{re} -64 ^{re} , 50 ^{ve} -51 ^{ve} , 56 ^{ve} -63 ^{ve} 65 ^{re} -69 ^{re} , 64 ^{ve} , 68 ^{ve} -67 ^{ve} 49 ^{ve} , 52 ^{ve} , 55 ^{ve} 10 ^{ve} , 24 ^{re} -32 ^{re} 63 ^{re} -69 ^{re} 32 ^{re} -57 ^{re} 56 ^{ve} -62 ^{ve}	82-115 115-144 144-170 170-204 204-241 241-256 258-263 1063-1068 1151-1159 1174-1194 1195-1200
40	Thèse 1982 Thèse 1987 Nouvelle Pléiade, 1987	WHITELEY J.D. POULI M.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP Esquisse XI CG tome 2 XV XXIII	48 ^{ve} -49 ^{re} 37 ^{re} -41 ^{re} , 36 ^{ve} -39 ^{ve} 42 ^{re} -52 ^{re} , 42 ^{ve} -43 ^{ve} , 46 ^{ve} -52 ^{ve} 53 ^{re} -60 ^{re} , 52 ^{ve} -54 ^{ve} , 58 ^{ve} -59 ^{ve} 61 ^{re} -69 ^{re} , 63 ^{ve} , 68 ^{ve} 7 ^{re} -32 ^{re} , 66 ^{ve} 32 ^{re} -69 ^{re} 1 ^{re} -7 ^{re}	20-22 15-33 33-68 68-86, 97-98 86-96, 99-101 1080-1101 1116-1149 1200-1205
41	Thèse 1987 Thèse 1991	POULI M. LERICHE F.	Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	3 ^{re} -14 ^{re} , 4 ^{ve} -5 ^{ve} , 7 ^{ve} -8 ^{ve} 9 ^{re} -10 ^{re} , 8 ^{ve}	102-119 8-9

	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XV CG tome 2 XVIII XXXII	3 ^{re} -14 ^{re} 14 ^{re} -21 ^{re} 25 ^{ve} -26 ^{ve} , 27 ^{re} -28 ^{re} , 31 ^{re} -60 ^{re} , 31 ^{ve} , 34 ^{ve} -37 ^{ve} , 41 ^{ve} , 47 ^{ve} , 49 ^{ve} -50 ^{ve} , 54 ^{ve} -59 ^{ve} , 62 ^{re} -67 ^{re} , 61 ^{ve} , 63 ^{ve} -66 ^{ve}	1116-1149 1159-1165 1234-1265
42	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XXXII CG tome 2	1 ^{re} -22 ^{re} , 24 ^{re} -52 ^{re} , 12 ^{ve} -14 ^{ve} , 20 ^{ve} -29 ^{ve} , 31 ^{ve} , 34 ^{ve} , 51 ^{ve}	1265-1297
43	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XXXII CG tome 2 VI SG tome 3	8 ^{re} -27 ^{re} , 8 ^{ve} , 10 ^{ve} -12 ^{ve} 27 ^{re} -64 ^{re}	1297-1309 962-981
45	Thèse 1987	POULI M.	Genèse et fonction de l'épisode de Doncières dans RTP	50 ^{re} -72 ^{re} + 1 ^{re} x non numéroté	126-162
46	Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1985 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B. ISHIKI T.	Proust. L'età dei nomi Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP Esquisse XXVIII CG tome 2 XIV SG tome 3 XVII	46 ^{ve} , 51 ^{ve} , 64 ^{re} -65 ^{re} , 66 ^{ve} , 80 ^{ve} -81 ^{ve} 2 ^{re} 43 ^{re} -61 ^{re} , 46 ^{ve} -60 ^{ve} , 51 bis ^{ve} , 51 ter ^{ve} , 52 bis ^{ve} , 54 bis ^{ve} , 57 ^{ve} , 59 ^{ve} 94 ^{re} -98 ^{re} , 58 ^{ve} 83 ^{re} -84 ^{re} 62 ^{re} -82 ^{re} , 76 bis ^{re} , 79 bis ^{re} , 61 ^{ve} -62 ^{ve} , 68 ^{ve} , 71 ^{ve} . 78 ^{ve} , 74 bis ^{ve} , 80 ^{ve} -81 ^{ve} 58 bis ^{ve} , 63 ^{ve} , 67 ^{ve} , 68 bis ^{re} , 76 ^{ve} , 78 ^{ve} , 79 ^{ve} 47 ^{re} -48 ^{re} , 51 ^{re} , 47 ^{ve} -53 ^{ve} 53 ^{re} -57 ^{re} 57 ^{re} -98 ^{re}	310-313 213 214-258 258-264 267-268 264-267, 268-301 302-310 1217-1221 1049-1054 1075-1092
47	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Thèse 1976 BIP, 1988, n° 19 Nouvelle Pléiade, 1987	BARDECHE M. YOSHIKAWA K. COSTECALDE F.	Marcel Proust romancier. II Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Inventaire Esquisse XI SG tome 3	32 ^{re} -35 ^{re} , 32 ^{ve} -36 ^{ve} , 37 ^{ve} 1 ^{re} -2 ^{re} , 32 ^{re} -35 ^{re} , 31 ^{ve} -37 ^{ve} 1 ^{re} -69 ^{re} , 8 ^{ve} , 6 ^{ve} (envers) 1 ^{re} -32 ^{re}	397-403 42-56 89-96 1009-1030

131

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	FR	PAGINATION
48	Thèse 1976 Thèse 1978 Cahiers Marcel Proust, 1987, 14 BIP, 1988, n° 19 Nouvelle Pléiade, 1987	YOSHIKAWA K. YOSHIDA Jo YOSHIDA Jo BRUN B.	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la Recherche d'après des brouillons inédits L'après-midi à Venise : autour de plusieurs textes inédits sur la basilique Saint-Marc Inventaire Esquisse XXVII CG tome 2 XXIX XXX XIII SG tome 3 XI AD tome 4 XV XVIII	41r°-43r°, 41v°-40v°, 42v° 53r°-57r°, 53v°-58v° 59r°-65r°, 50v°-51v°, 58v°, 60v°-64v° 42r°, 51v°-52v° 48r°-51r°, 47v° 62r°-64r°, 61v°-63v° 1v°-65r° 9r°-15r°, 25r°-26r°, 8v°, 10v°-12v° 16r°-18r° 20r°, 19v°-20v° 47r°-51r°, 50v°-51v° 34r°-36r°, 33v° 54v°-56v°, 62r°-63r°, 62v° 43v°-44v°, 44r°-46r°, 46v°, 65r°, 64v°	57-64 125-140 140-162 162-167 233-237 168-177 97-101 1211-1216 1221-1222 1223-1226 1043-1048 668-670 696-698 718-720, 734-735
49	BIP, 1983, n° 4 DEA 1983-1984 Thèse 1983 Nouvelle Pléiade, 1987	BRUN B. JARFAS A. TAMMENOMS BAKKER C.	Inventaire Les musiciens dans les cahiers de brouillon de Marcel Proust The figure of Swann in the Cahiers of Marcel Proust Esquisse IV SG tome 3 VIII XI TR tome 4 XX	1r°-68r° 38v°, 42r°-44r° 42v°, 43r°, 43v°-45v° 40v°-41v°, 42r° 16r°-21r° 42r°-68r° 8r°-42r° 42r° 49v°	33-36 82-88 89-96 96-100 250-253 943-958 983-1003 776 787-788
50	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 Thèse 1976	BARDÈCHE M. YOSHIKAWA K.	Marcel Proust romancier. II Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits	7r°, 7v°, 8r°-13r° 40r°-46r°, 41v°-43v°, 45v°-46v° 47r°-55r°, 51v°-55v° 56r°-63r°, 56v°, 61v°-62v° 44v°, 48v°, 51v°, 57v°	393-395 65-80 80-103 103-117 118-120

* Jean Milly, Les Papiers de Proust, A. Colin, 1970, p. 251-253
→ folios 23-20 à 28-10 (recherches seulement)

	Thèse 1978 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Cahiers Marcel Proust, 1987, 14 BIP, 1988, n° 19 Nouvelle Pléiade, 1987	YOSHIDA Jo BRUN B. BRUN B. BRUN B. RICHARD O.	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la Recherche d'après des brouillons inédits Proust. L'età dei nomi Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien Étude génétique de l'«Ouverture» de <i>La Prisonnière</i> Inventaire Esquisse XIII SG tome 3 I III IV V VIII XII XVIII XIX XVIII AD tome 4 XIX XXI	2r°-17r°, 4v°-8v° 9v°-14v°, 15r°-16r°, 1v° 18r°, bis, ter, quater-19r°, 34r° 18quater v°, 18ter v° 31r°-34r°, 30v° 7r°-13r° 47r° 40r°-46r°, 41v°-43v°, 45v°-46v° 47r° 40r°-46r°, 41v°-43v°, 45v°-46v° 2r°-65r° 15r°, 19r°-34r° 41r°-43r°, 41v°, 43v°, 45v° 43r°-44r°, 51r°-52r° 47r°-48r° 54r°-55r°, 52v° 45v°, 49r°-50r°, 52r°-53r° 56r°-58r°, 56v° 45v°, 47r° 48r°-49r° 6v°-8v°, 2r°-17r° 18r°, 18bis, ter, quater r°, 15v°-17v° 58v°, 63r°-65r°, 62v°-64v°	168-195 195-207 208-217 217-227 227-233 278-281 401-402 420-430 238-240 257-269 103-110 1032-1042, 1044 1096-1098 1101-1102 1103 1105-1107 1114-1117 1138-1140 1173 1176, 1177 720-734 735-739 741-743
51	Paris, Les Sept Couleurs, 1971 BIP, 1979, n° 9 Paris, Gallimard, 1982 Nouvelle Pléiade, 1987	BARDÈCHE M. BRUN B. BONNET H., BRUN B.	Marcel Proust romancier. II Inventaire Marcel Proust. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé Esquisse II SG tome 3 XXIII TR tome 4 XLI	68v°-61v° 1r°-22r°, 68v°-55v° 68v°-55v°, 1r°-22r° 1r°-17r° 17r°-22r° 68v°-62v°, 65r°-64r°	408-411 75-77 31-66 934-942 794-796 874-877
52	Thèse 1982 Nouvelle Pléiade, 1987	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version Esquisse III SG tome 3	9r°-11r° 1r°	39-40 942

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE		
53	Thèse 1976	YOSHIKAWA K.	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits	12 ^{ro} -23 ^{ro} , 22 bis ^{ro} , 22 bis ^{vo} , 11 ^{vo} , 14 ^{vo} , 17 ^{vo} , 19 ^{vo} -24 ^{vo} , 25 ^{vo} -28 ^{vo} , 24 ^{ro} -28 ^{ro} , 26 bis ^{ro} , 26 ter ^{ro} , 26 bis ^{vo} , 26 ter ^{vo} , 30 ^{ro} , 30 bis ^{ro} , 31 ^{ro} -54 ^{ro} , 56 ^{ro} -57 ^{ro} , 31 ^{vo} , 38 ^{vo} , 8 ^{vo} -13 ^{vo} , 14 ^{ro} -15 ^{ro} , 15 ^{vo} -16 ^{vo} , 7 ^{ro} , 18 ^{vo} -19 ^{vo} , 8 ^{vo} -13 ^{vo} , 14 ^{ro} -15 ^{ro} , 15 ^{vo} -16 ^{vo} , 7 ^{ro} , 18 ^{vo} -19 ^{vo} , 22 bis p.c., 23 ^{ro} -24 ^{ro} , 24 ^{vo} , 26 ^{ro} p.c.-28 ^{ro} , 30 bis ^{ro} , 31 ^{vo} -32 ^{vo} , 32 ^{ro} , 49 ^{vo} -50 ^{vo} , 50 ^{ro}	135-160 160-181 181-202 203-221 fragments isolés
	Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	51 ^{ro} -53 ^{ro} 56 ^{ro} -55 ^{vo}	96-97 98-99
	Milano, A. Mondadori, 1985	BRUN B.	Proust. L'età dei nomi	17 ^{vo} , 18 ^{ro} , 22 ^{vo} -23 ^{vo}	313-314
	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria La Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	1 ^{ro} -11 ^{ro} , 9 bis ^{ro} , 3 ^{vo} , 6 ^{vo} , 9 ^{vo} -10 ^{vo}	311-329
	Thèse 1986	BRUN B.	Du <i>Contre Sainte-Beuve</i> au <i>Temps retrouvé</i> . Genèse du roman proustien	12 ^{ro} -20 ^{ro} , 11 ^{vo} , 14 ^{vo} -15 ^{vo} , 17 ^{vo} , 19 ^{vo}	435-443
	Cahiers Marcel Proust, 1987, 14	BRUN B.	Étude génétique de l'«Ouverture» de <i>La Prisonnière</i>	12 ^{ro} -20 ^{ro} , 11 ^{vo} , 14 ^{vo} -15 ^{vo} , 17 ^{vo} , 19 ^{vo}	273-283
5	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse I P tome 3 II IV V VI VII VIII IX X XV	14 ^{ro} -15 ^{ro} 12 ^{ro} -14 ^{ro} , 26 ^{vo} 17 ^{ro} -18 ^{ro} , 17 ^{vo} 19 ^{ro} 8 ^{vo} , 18 ^{vo} -19 ^{vo} 20 ^{vo} -24 ^{vo} 23 ^{ro} -25 ^{ro} , 26 bis ^{ro} 27 ^{ro} -28 ^{ro} , 38 ^{ro} -40 ^{ro} 25 ^{vo} -26 ^{vo} , 31 ^{vo} , 32 ^{ro} -33 ^{ro} 51 ^{ro} -54 ^{vo} , 56 ^{ro} -58 ^{ro}	1098-1099 1099-1100 1103-1104 1107-1108 1108-1109 1111-1113 1117-1118 1123-1125 1128-1129, 1129-1153-1156
	Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	2 ^{vo}	113-114
	Thèse 1983	TAMMENOMS BAKKER C.	The figure of Swann in the Cahiers of Marcel Proust	54 ^{ro} , 64 ^{ro} , 65 ^{ro} -66 ^{ro} 95 ^{vo} -96 ^{vo} , 89 ^{vo} 29 ^{ro} , 29 ^{vo} , 48 ^{ro} , 68 ^{ro} -69 ^{ro}	195-196 197 200-201

	Thèse 1985	ISHIKI T.	Maria la Hollandaise et la naissance d'Albertine dans les manuscrits de RTP	18 ^{ro} -20 ^{ro} 35 ^{ro} -37 ^{ro} 54 ^{vo} -55 ^{vo} 85 ^{vo} -86 ^{vo} 78 bis p.c.-79 ^{vo}	200-202 202-204 205-207 207-209 209-212
	Thèse 1989	NAKANO C.	De la Fugitive à Albertine disparue : le destin en éclipse de l'avant-dernier volume de RTP. Évolution du roman proustien après 1914	14 ^{ro} -18 ^{ro} , 20 ^{ro} -30 ^{ro} , 29 ^{vo} , 33 ^{ro} -34 ^{ro} , 31 ^{ro} -33 ^{ro} 40 ^{ro} -52 ^{ro} , 54 ^{ro} -66 ^{ro} , 70 ^{ro} -76 ^{ro} 81 ^{ro} -101 ^{ro} , 103 ^{ro} -106 ^{ro} , 105 ^{vo} -103 ^{vo} 11 ^{vo} -23 ^{vo} 24 ^{vo} -25 ^{vo} , 27 ^{vo} -34 ^{vo} 36 ^{vo} -53 ^{vo} , 56 ^{vo} -59 ^{vo} 60 ^{vo} -79 ^{vo} , 64 ^{ro} 80 ^{vo} -84 ^{vo} , 86 ^{vo} -103 ^{vo}	116-135 136-168 168-197 198-230 230-254 254-301 301-341 341-380
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XX P tome 3 I AD tome 4 III IV V VI VII VIII IX	10 ^{ro} -11 ^{ro} 1 ^{vo} , 2 ^{ro} -12 ^{ro} 38 ^{ro} -39 ^{ro} 52 ^{ro} -54 ^{ro} , 66 ^{ro} -70 ^{ro} 26 ^{ro} , 65 ^{ro} , 37 ^{vo} , 38 ^{ro} 77 ^{ro} -81 ^{ro} 39 ^{ro} , 94 ^{vo} , 75 ^{ro} , 94 ^{ro} , 69 ^{vo} 10 ^{vo} -11 ^{ro} , 79 ^{vo} , 80 ^{ro} , 78 ^{ro} 26 ^{ro} , 48 ^{ro} , 102 ^{ro} , 96 ^{vo} -97 ^{vo}	1179-1180 635-640 643-644 644-647 648-650 650-652 655-656 657-661 661-663
55	Thèse 1976	YOSHIKAWA K.	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits	9 ^{ro} , 11 ^{ro} -20 ^{ro} , 20 bis ^{ro} , 20 ter ^{ro} , 10 ^{vo} -14 ^{vo} , 16 ^{vo} -18 ^{vo} , 20 ^{vo} , 20 ter ^{vo} 21 ^{ro} -35 ^{ro} , 29 bis ^{ro} , 34 bis, ter, quater ^{ro} , 24 ^{vo} -23 ^{vo} , 30 ^{vo} , 33 ^{vo} -34 ^{vo} , 34 quater ^{vo} 36 ^{ro} -40 ^{ro} , 39 bis ^{ro} , 37 ^{vo} -38 ^{vo} 41 ^{ro} -46 ^{ro} , 41 ^{ro} III, XIII ^{ro} , 41 ^{ro} II ^{vo} , 41 ^{ro} IV ^{vo} , 41 ^{ro} V ^{vo} , 41 ^{ro} X ^{vo} , 41 ^{ro} XIII ^{vo} , 42 ^{vo} -43 ^{vo} 20 ^{vo} -22 ^{vo} , 26 ^{ro} , 30 ^{ro} , 31 ^{vo} -32 ^{vo} , 33 ^{ro} , 38 ^{ro} p.c.	222-244 245-267 267-276 276-300 301-307 fragments isolés
	Thèse 1982	WHITELEY J.D.	The development of Proust's style in «A la Recherche du Temps Perdu» from the cahiers de brouillon to the final version	9 ^{ro} , 12 ^{ro} -13 ^{ro} , 11 ^{vo} -12 ^{vo} 10 ^{vo} -11 ^{vo} , 11 ^{ro}	100-105 106-108

134

135

136

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	FR	PAGINATION
55 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse IX P tome 3 XV XVI XVII XIX XX I AD tome 4 XXII I TR II XIII XVIII	35r-39r 9r-13r, 10v, 14r-18r, 13v-14v 16v-18v 32r-34r, 33v-34v 43r 44r-46r, 43v 48r-49r, 49v-47v 92r, 93r 91r-92r, 90v-91v 62v-63r, 63r-67r, 69r-78r, 73v-74v, 76v 86r-87r 87r	1125-1127 1156, 1158-1161 1165-1167 1169-1170 1176-1177 1180-1181 640-641 746-747 747-749 750-758 780 785-786
56	Thèse 1978 Cahiers Marcel Proust, 1987, 14 Nouvelle Pléiade, 1987	YOSHIDA Jo YOSHIDA Jo	Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la Recherche d'après des brouillons inédits L'après-midi à Venise : autour de plusieurs textes inédits sur la basilique Saint-Marc Esquisse VI AD tome 4	102r-105r, 103 bis r, 103 bis v 56r-56 bis r 102r-105r	242-248 186-187 653-654
57	Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 Thèse 1976 Thèse 1978 Paris, Gallimard, 1982 Milano, A. Mondadori, 1985 Thèse 1986 Nouvelle Pléiade, 1987	BONNET H. YOSHIKAWA K. YOSHIDA Jo BONNET H., BRUN B. BRUN B. BRUN B.	Le Temps retrouvé dans les Cahiers Études sur la genèse de La Prisonnière d'après des brouillons inédits Proust contre Ruskin : la genèse de deux voyages dans la Recherche d'après des brouillons inédits Marcel Proust. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé L'età dei nomi Du Contre Sainte-Beuve au Temps retrouvé. Genèse du roman proustien Esquisse IV TR tome 4 XXIV	3r, 4r mg, 3v-2v 3r, 3v-2v, 4r 11r, 13v, 14r, 27v 18v, 20v-23v 1v-74r 53r-54r 70r 72r-73r 10r 56r (paperole) 4r-11r, 13r-18r, 20r-38r, 5v, 9v, 14v, 17v, 22v, 37v-38v	154-157 127-130 254-258 281-290 144-234, 287-472 219-220 291 308 398 763-765 812-832

XXV	6v, 70v	834-835
XXVI	28v, 1v-2v, 2r	836-837
XXVII	9v-10v	838
XXVIII	50r, 21r, 68v, 69r, 19v, 40v-41v, 8r, 17v	839-843
XXIX	5v, 7v, 13v, 9r	843-845
XXX	16v-13v	846-847
XXXI	35r, 41r, 15v-17v, 25v, 23v	847-850
XXXII	25r, 4r	850-851
XXXIII	7v-8v, 11v, 24v, 26v, 15r	851-855
XXXIV	30v, 15v, 18v, 45v, 50v	856-857
XXXV	34r, 33v-35v	858-859
XXXVI	28v, 30v-33v	860-862
XXXVII	6r, 44v, 39r, 41v, 38v, 36v, 27r	862-865
XXXIX	35v, 17v, 43v, 20v, 50v, 48v, 30v	866-868
XL	27v, 3r, 3v, 42v, 29r, 16r, 28v, 63v	869-873
XLI	40r-55r, 57r-59r, 61r-75r, 41v, 46v, 64v, 66v, 69v, 71v-72v, 74v	878-900
XLIII	34r, 33v, 52v, 49v, 50r, 43r	903-905
XLIV	39r, 39v, 41v, 59v	906-908
XLV	4v, 51r, 52v	909-910
XLVI	52v-53v, 62v, 14v, 45v-46v, 33v	911-913
XLVII	56v (paperole)	918-919
XLVIII	28r, 48v	919-920
XLIX	43v, 31r, 30v	922-924
LI	57v, 19v, 5v, 65r, 63v, 59v, 31v-32v	925-927
LII	38r	929-930
LIII	24r, 63v	930-931
LIV	66v, 60v-62v, 63r, 51v, 70r	932-934
LV	67r, 11v, 47v, 61r	935-936
LVI	12v	939
LIX	13v, 14v, 5r, 5v, 21v	940-941
LX	70v, 47r, 74r-73v, 66r, 41v-42r	
LXI	51v (paperole)	944

137

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAGINATION
57 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse LXII LXIII LXIV LXV LXVI LXVII LXVIII LXX	47 ^o -48 ^o , 61 ^o , 12 ^o et v ^o (paperole) 63 ^o , 12 ^o , 52 ^o 54 ^o , 55 ^o , 57 ^o -58 ^o , 56 ^o , 62 ^o 56 ^o , 62 ^o , 52 ^o , 67 ^o , 38 ^o , 49 ^o , 14 ^o , 59 ^o , 71 ^o , 68 ^o -69 ^o , 67 ^o -68 ^o , 51 ^o (paperole) 20 ^o , 21 ^o -23 ^o 6 ^o -7 ^o , 58 ^o -59 ^o , 49 ^o -50 ^o , 53 ^o , 65 ^o , 71 ^o , 60 ^o 54 ^o , 55 ^o , 63 ^o -64 ^o , 48 ^o 21 ^o , 53 ^o , 56 ^o , 40 ^o , 63 ^o , 62 ^o 60 ^o , 64 ^o , 66 ^o , 53 ^o -52 ^o , 47 ^o -48 ^o , 65 ^o , 50 ^o , 60 ^o , 70 ^o	945-949 949-952 953-959 960-962 962-967, 968-969 969-971 971-974 979-983
58	Cahiers Marcel Proust, 1973, 6 Paris, Gallimard, 1982 Nouvelle Pléiade, 1987	BONNET H. BONNET H., BRUN B.	<i>Le Temps retrouvé</i> dans les Cahiers Marcel Proust. Matinée chez la Princesse de Guermantes. Cahiers du Temps retrouvé Esquisse XXIV TR tome 4 XXV	2 ^o -6 ^o , 8 ^o -24 ^o , 5 ^o , 7 ^o 9 ^o -10 ^o , 12 ^o -17 ^o , 19 ^o -20 ^o 2 ^o -24 ^o , 1 ^o -2 ^o 5 ^o -7 ^o , 12 ^o -20 ^o , 6 ^o , 2 ^o , 8 ^o -12 ^o , 14 ^o -24 ^o 1 ^o , 2 ^o	114-120 114-143, 473-475 799-811 833-834
59	Thèse 1976 Nouvelle Pléiade, 1987 <i>Thèse 1996</i>	YOSHIKAWA K. <i>F. GOUJON</i>	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Esquisse II AD tome 4 XVII XXI LXXI TR	39 ^o -44 ^o , 49 ^o , 48 ^o -49 ^o , 66 ^o , 69 ^o , 74 ^o -75 ^o , 78 ^o - 80 ^o , 92 ^o -94 ^o 2 ^o -4 ^o 81 ^o -85 ^o , 87 ^o -88 ^o , 85 ^o -88 ^o 75 ^o -77 ^o 94 ^o -100 ^o	334-344 643 705-710 745-746 983-989
60	Thèse 1976	YOSHIKAWA K.	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits	14 ^o -16 ^o , 28 ^o , 31 ^o -33 ^o , 45 ^o -46 ^o , 54 ^o , 69 ^o , 99 ^o -102 ^o , 115 ^o -116 ^o , 121 ^o , 121 ^o -122 ^o , 123 ^o - 124 ^o	316-324

	Nouvelle Pléiade, 1987 <i>+ Thèse 1996</i>	<i>F. GOUJON</i>	Esquisse VI AD tome 4 XX XII TR XXII XXXVIII LVII LXXI	21 ^o -23 ^o 110 ^o -114 ^o 39 ^o -41 ^o 20 ^o 4 ^o -5 ^o 94 ^o -96 ^o 36 ^o -37 ^o , 96 ^o -98 ^o , 114 ^o . 115 ^o , 118 ^o -119 ^o , 42 ^o -43 ^o , 3 ^o , 48 ^o	653 739-741 776-777 790-791 865-866 938 983-989 <i>p. 4-129</i>
61	Thèse 1976 Nouvelle Pléiade, 1987 <i>+ Thèse 1996</i>	YOSHIKAWA K. <i>F. GOUJON</i>	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Esquisse XXIV JF tome 1 XXVI XXVII XIV AD tome 4 L LXXI	51 ^o , 55 ^o , 71 ^o , 102 ^o , 106 ^o mg, 107 ^o mg 35 ^o -36 ^o 39 ^o -40 ^o 23 ^o -22 ^o 81 ^o -84 ^o 112 ^o , 111 ^o 68 ^o	315 1035 1036-1037 1037 687-689 924-925 983-989
62	Thèse 1976 Nouvelle Pléiade, 1987 <i>+ Thèse 1996</i>	YOSHIKAWA K. <i>F. GOUJON</i>	Études sur la genèse de <i>La Prisonnière</i> d'après des brouillons inédits Esquisse II AD tome 4 XVII LXXI TR	14 ^o -20 ^o , 31 ^o , 44 ^o , 49 ^o 54 ^o -58 ^o , 57 ^o -58 ^o 31 ^o 8 ^o -10 ^o 43 ^o -44 ^o , 50 ^o , 52 ^o , 71 ^o	325-333 642-643 704-705 983-989
63	BIP, 1992, n° 23	ARZEL B.	Inventaire	1 ^o -63 ^o , 59 ^o , 62 ^o	
64	BIP, 1987, n° 18 Thèse 1989	LERICHE F. YUZAWA H.	Inventaire Souvenir du Rêve et leçon du Regard : étude génétique sur les jeunes filles à la plage d'après les manuscrits de Marcel Proust	1 ^o -34 ^o , 167 ^o -158 ^o , 146 ^o -34 ^o 145 ^o -137 ^o , 146 ^o , 144 ^o 134 ^o -126 ^o , 134 ^o , 132 ^o - 130 ^o , 128 ^o -126 ^o 125 ^o -116 ^o , 126 ^o , 123 ^o - 122 ^o , 120 ^o -117 ^o 115 ^o -102 ^o , 114 ^o -111 ^o , 108 ^o -105 ^o , 103 ^o -100 ^o 101 ^o -88 ^o , 99 ^o , 92 ^o -89 ^o 135 ^o -134 ^o , 133 ^o , 117 ^o , 113 ^o -111 ^o , 102 ^o , 110 ^o , 98 ^o -95 ^o , 109 ^o	37-59 2-14 14-32 32-51 51-80 80-105 106-118bis

140

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	f ^o	PAGINATION
64 (suite)	Thèse 1989	YUZAWA H.	Souvenir du Rêve et leçon du Regard : étude génétique sur les jeunes filles à la plage d'après les manuscrits de Marcel Proust	87 ^o -69 ^o , 85 ^o , 79 ^o -77 ^o , 75 ^o 88 ^o -87 ^o , 83 ^o -80 ^o , 86 ^o , 76 ^o , 74 ^o , 72 ^o -70 ^o 68 ^o -50 ^o , 66 ^o -64 ^o , 52 ^o -51 ^o 68 ^o -67 ^o , 64 ^o , 62 ^o -60 ^o , 54 ^o -52 ^o , 50 ^o -49 ^o	120-150 151-163 165-193 194-206
	Thèse 1990	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques	35 ^o -34 ^o , 35 ^o	85-86
	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse LXIX JF tome 2 XV SG tome 3	1 ^o -2 ^o 87 ^o -82 ^o , 85 ^o , 75 ^o , 54 ^o -53 ^o	1003-1004 1055-1059
65	BIP, 1987, n° 18	EISSEN A.	Inventaire	1 ^o -60 ^o , 65 ^o -61 ^o	31-36
66	BIP, 1990, n° 21 Nouvelle Pléiade, 1987	DEZON-JONES E.	Inventaire Esquisse VIII CG tome 2 XIV XXXI	1 ^o -50 ^o 1 ^o -25 ^o , 18 ^o -19 ^o 24 ^o -28 ^o 29 ^o , 32 ^o -49 ^o , 43 ^o	11-21 1051-1063 1114-1116 1227-1234
67	BIP, 1987, n° 18 Nouvelle Pléiade, 1987	GOUJON F.	Inventaire Esquisse II JF tome 1 III IV	1 ^o -31 ^o , 50 ^o , 1 ^o -13 ^o , 29 ^o , 50 ^o -34 ^o 1 ^o -15 ^o 10 ^o -13 ^o 20 ^o -28 ^o 24 ^o	23-30 992-1001 1001-1002 1002-1005 1005-1006
68	Thèse 1986 BIP, 1992, n° 23 Nouvelle Pléiade, 1987	WADA A. SEGUY P.H.	L'évolution de « Combray » depuis l'automne 1909 Inventaire Esquisse LXIV CS tome 1	1 ^o -4 ^o , 1 ^o 1 ^o -4 ^o , 6 ^o -50 ^o , 57 ^o - 61 ^o , 68 ^o (envers) 1 ^o -4 ^o , 1 ^o , 3 ^o -4 ^o	110-117 868-871
69	Thèse 1988	CHELET-HESTER C.	La première ébauche d'« Un amour de Swann ». Édition critique des Cahiers 69 et 22 de Marcel Proust	1 ^o -13 ^o , 0 ^o , 1 ^o , 6 ^o , 7 ^o 19 ^o -60 ^o , 18 ^o , 24 ^o , 25 ^o , 33 ^o , 34 ^o , 35 ^o , 37 ^o , 38 ^o , 48 ^o , 56 ^o , 57 ^o , 59 ^o	133-153 154-245

	Thèse 1990 Nouvelle Pléiade, 1987	LERICHE F.	La question de la représentation dans la littérature moderne : Huysmans-Proust, la réponse du texte aux mises en cause esthétiques Esquisse LXXIV CS tome 1	25 ^o -30 ^o 1 ^o -13 ^o , 19 ^o -44 ^o , 1 ^o , 7 ^o , 18 ^o , 24 ^o -25 ^o , 33 ^o -35 ^o , 37 ^o -38 ^o	32-35 898-921
70	DEA 1987-1988	KUROKAWA S.	Inventaire	1 ^o -148 ^o	6-68
71	Thèse 1989 Nouvelle Pléiade, 1987	NAKANO C.	De la Fugitive à Albertine disparue : le destin en éclipse de l'avant-dernier volume de RTP. Évolution du roman proustien après 1914 Esquisse XVI SG tome 3 II P VII IX X XVI XX I AD tome 4	73 ^o -84 ^o 69 ^o , 80 ^o mg, 79 ^o 91 ^o -92 ^o mg 2 ^o -21 ^o , 25 ^o -33 ^o , 58 ^o -67 ^o , 69 ^o , 71 ^o -72 ^o 72 ^o 58 ^o , 92 ^o -93 ^o , 92 ^o 84 ^o -89 ^o , 93 ^o -98 ^o , 96 ^o 69 ^o , 78 ^o , 90 ^o -91 ^o 45 ^o , 46 ^o -51 ^o 101 ^o -102 ^o , 102 ^o -104 ^o 37 ^o -38 ^o , 37 ^o , 104 ^o -105 ^o , 103 ^o , 104 ^o -100 ^o , 97 ^o - 99 ^o	101-109 110-111 111-114 1059-1075 1099 1109-1111 1118-1123 1128, 1129, 1131 1162-1165 1178-1179 629-635
73	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse XII P tome 3 XIII XIV XVI XVII	2 ^o , 4 ^o -6 ^o , 1 ^o -5 ^o , 8 ^o 41 ^o -45 ^o , 39 ^o , 42 ^o -43 ^o , 45 ^o , 47 ^o -48 ^o , 53 ^o 49 ^o -50 ^o , 55 ^o -57 ^o 52 ^o 15 ^o -16 ^o , 35 ^o , 36 ^o	1140-1142 1145-1150 1150-1153 1165 1167-1169
74	Thèse 1989	NAKANO C.	De la Fugitive à Albertine disparue : le destin en éclipse de l'avant-dernier volume de RTP. Évolution du roman proustien après 1914	5 ^o -20 ^o , 11 ^o 4 ^o , 3 ^o -7 ^o , 9 ^o -10 ^o , 12 ^o - 19 ^o , 5 ^o mg 70 ^o -76 ^o	58-72 72-89 90-99

141

CAHIER	ORIGINE	AUTEUR	TITRE	ff ^o	PAGINATION
74 (suite)	Nouvelle Pléiade, 1987		Esquisse II TR tome 4 V VI VII VIII IX X XII XIII XIV XV XVI XVII XXI XXII XXIII XXIX XLV XLIX LII LIV LV LVI LVII LXIII LXIV LXVI	77 ^o -78 ^o , 80 ^o -83 ^o , 81 ^o -82 ^o 64 ^o -67 ^o , 63 ^o 140 ^o 24 ^o -25 ^o 115 ^o , 89 ^o feuillet détachés 89 ^o + 2 feuillets 107 ^o , 98 ^o 21 ^o , 99 ^o -100 ^o , 65 ^o , 125 ^o , 67 ^o -69 ^o 64 ^o , 63 ^o 80 ^o 100 ^o -102 ^o , 100 ^o , 118 ^o 21 ^o 102 ^o , 128 ^o , 129 ^o 103 ^o -110 ^o , 96 ^o , 105 ^o -106 ^o 22 ^o -23 ^o , 93 ^o -95 ^o 116 ^o 113 ^o 75 ^o , 118 ^o , 119 ^o -121 ^o 83 ^o -88 ^o 118 ^o 90 ^o - 91 ^o 111 ^o 143 ^o , 91 ^o -92 ^o 66 ^o 114 ^o 27 ^o -30 ^o , 117 ^o -118 ^o	758-761 766-767 768-769 769-770 770-771 771-774 775-776 777-778 778-780, 781 782 782-783 783-784 784-785 788-789 789-790, 791-793 796-798 845 910 922-924 928-929 934 936-937 937-938 939-940 952-953 955 967-968

**LISTE DES ARTICLES ET INVENTAIRES PUBLIÉS
DANS LE BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES
(1975-1991)**

Les Cahiers Marcel Proust conservés à la Bibliothèque nationale : inventaire matériel et descriptif.

1975, n° 1, 13-19.

Projet de formulaire descriptif.

1975, n° 1, 21-24.

Transcription des manuscrits.

1975, n° 1, 25-27.

OUËMAR (Claudine)

Vers une transcription des cahiers.

1975, n° 1, 29-31.

BERSANI (Jacques)

Un découpage inédit de Proust.

1975, n° 2, 7-19.

CLAUDE (Noël)

Le dépouillement des activités du *Figaro*.

1975, n° 2, 21-33.

OUËMAR (Claudine)

Autour de trois «avant-textes» de l'«Ouverture» de la *Recherche* : nouvelles

approches des problèmes du *Contre Sainte-Beuve*.

1976, n° 3, 7-29.

AGOSTINI (Daniela de)

Marcel Proust en Italie.

1976, n° 4, 19-27.

BRUN (Bernard)

Les bibliographies proustiennes en France et aux États-Unis.

1976, n° 4, 15-18.

DEGUY (Jatèques)

Étude de la revue *le Banquet* (1892-1893).

1976, n° 4, 29-43.