



UNIVERSITÉ BAR-ILAN

Faculté des Sciences Humaines

(Le Département de Littérature comparée
et le Département de Français)

ont le plaisir de vous inviter
au colloque international

"Proust au tournant des siècles"



du 26 au 28 Novembre 2001.

La soirée d'ouverture se déroulera à
l'auditorium Mintz
Les deux journées de conférences se tiendront
à l'auditorium Beck

Les conférences et les débats seront accompagnés d'une
traduction simultanée hébreu-français, français-hébreu



au tournant des siècles

LUNDI 26 NOVEMBRE 2001

Auditorium Mintz

Soirée d'ouverture

17:30 Accueil des participants

18:00 Ouverture du colloque
En présence de **Son Excellence**
Monsieur Jacques Huntzinger
Ambassadeur de France en Israël

Allocutions de bienvenue:

Présentation: Prof. **Judith Kauffmann**
Prof. **Ranon Katzoff**, Doyen de la Faculté des
Sciences humaines
Prof. **Ilan Greilsammer**

18:30 Conférence d'ouverture
Juliette Hassine (Israël)
Style et Modernité:
de Proust à Virginia Woolf

19:00 Concert du "Trio à cordes de Jérusalem"
"Musiques proustiennes"
Camille Saint-Saens, César Franck,
Gabriel Fauré

Avec le soutien

de l'Ambassade de France - Institut français
de l'Institut italien de la culture
du Ministère israélien des Affaires Etrangères
de l'Alliance Israélite Universelle
de Mr. Aharon Dahan, Président du Conseil
d'administration de l'Université Bar-Ilan
de l'Institut Lechter
de la Chaire au nom de Simone Veil
de la Chaire Sara et Simha Lainer pour la démocratie et la
tolérance

MARDI 27 NOVEMBRE 2001

Auditorium Beck

10:00-11:00 **Première Session: Intertextualité**
Président: Pierre-Edmond Robert

Bernard Brun (France)

Les plaisanteries antisémites dans *La Recherche du Temps perdu*

Pyra Wise (France)

Legrandin: un pastiche de Rousseau?

11:00-11:30 **Pause café**

11:30-12:30 **Deuxième session:**
Interprétations
Président: **Bernard Brun**

Pierre-Edmond Robert (France)

Proust et la critique littéraire

Thierry Alcolombre (Israël)

Lecture aristotélicienne du texte proustien?

12:30-14:30 **Déjeuner**

14:30-16:30 **Troisième Session:**
Influences et comparaisons (1)
Président: **Daniel Lefort**

Simone Grossman (Israël)

Julien Gracq et Proust

Stéphane Chaudier (France)

Enfances entre deux siècles: Proust et René Boylesve

16:30-17:00 **Pause café**

17:00-18:00 **Quatrième session:**
Influences et comparaisons (2)
Présidente: **Elisheva Rosen**

Edward Bizub (Suisse)

Épiphanie chez Proust et Joyce

Jacques Misan Montefiori (Israël)

L'être et le paraître chez Proust et Pirandello

LUNDI 28 NOVEMBRE 2001

Auditorium Beck

10:00-11:30 **Cinquième session:**
Proust et la comédie sociale
Président: **Thierry Alcolombre**

Claude Klein (Israël)

Proust et la comédie sociale

Elisheva Rosen (Israël)

Mondanités proustiennes: l'exemple de *Sodome et Gomorrhe*

Sam Bloom (Israël)

Proust théâtral

11:30-12:00 **Pause café**

12:00-13:00 **Sixième session:**
Écritures sur Proust
Président: **Claude Klein**

Vera Lasry (Israël)

Regards sur le corps humain dans l'oeuvre proustienne

Helit Yeshurun (Israël)

Proust à la recherche de l'hébreu

13:00-15:00 **Déjeuner**

15:00-16:00 **Septième session:**
Proust au tournant des siècles
Présidente: **Evelyne Méron**

David Mendelson (Israël)

Marcel Proust à la recherche des mondes à venir

Alberto Beretta Anguissola (Italie)

Le dernier Proust

16:00-16:30 **Pause café**

16:30 **Table Ronde sous la direction**
de Bernard Brun et
de Pierre-Edmond Robert

Clôture