



Site de l'ITEM

Bibliographie

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe **ADMIN**
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe **ADMIN**
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques **ADMIN**
- 7 – Modérer l'achat de livres **ADMIN**
- 8 – Modérer l'ajout aux fonds **ADMIN**

Les actions avec la mention **ADMIN** nécessitent des droits particuliers

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

1 – Lier une notice bibliographique

Pour gérer sa propre bibliographie, il faut être connecté à l'« Intranet »



faire le point notamment sur la numérisation des manuscrits de Zola entreprise en collaboration avec la BnF. À partir de la dimension patrimoniale qui s'attache aux archives zoliennes, on posera le problème de l'écriture naturaliste, en réfléchissant au modèle qu'elle est susceptible d'offrir et à la façon dont la tradition esthétique du naturalisme s'est diffusée. Le colloque sera organisé autour de deux thèmes de réflexion : «



Journée d'étude : Proust numérique, Proust imprimé : l'édition des manuscrits aujourd'hui

Colloques | 06/06/2016

Journée d'étude organisée par Julie André et Nathalie Mauriac Dyer dans le cadre des travaux de l'équipe Proust de l'ITEM-CNRS *** Immense réservoir de formes romanesques, de figures poétiques, de savoirs critiques, bref de possibles qui déploient encore plus l'arc d'une œuvre déjà immense, les manuscrits d'À la recherche du temps perdu font aujourd'hui l'objet d'une attention intense. Leur édition, c'est-à-dire leur mise à disposition sous forme de transcriptions annotées, indexées et cartographiées, est devenue un champ important de la recherche sur la Recherche. Parallèlement, les éditeurs de la Correspondance ont à faire face à un corpus en augmentation constante, qui impose la révision de l'édition Kolb et l'invention de formules éditoriales souples et évolutives. Quel premier bilan tirer de la



Paolo D'Iorio : Chemins de l'écriture, chemins de la pensée. L'édition génétique numérique du « Voyageur et son ombre » de Friedrich Nietzsche

Conférences | 06/06/2016

L'ambition d'une édition génétique est de publier l'œuvre d'un auteur de manière à représenter et à rendre intelligible la genèse de ses projets d'écriture. La plupart des spécialistes s'accordent à reconnaître que seuls les supports et les technologies numériques peuvent permettre la réalisation d'une véritable édition génétique et garantir sa diffusion auprès du public. Mon exposé présentera le modèle conceptuel et le prototype de l'édition générique numérique d'un ouvrage de Nietzsche, *Le Voyageur et son ombre* (1879), comprenant toute la tradition manuscrite : le premier jet contenu dans six petits carnets, la copie au net contenue dans deux cahiers et dans des feuilles volantes, le manuscrit pour l'imprimeur, les épreuves corrigées et finalement l'œuvre imprimée. Paolo D'Iorio

1 2 3 ... 37 »

1 – Lier une notice bibliographique

Sur la page principale, cliquez sur « Bibliothèque »



ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque**
- Partenaires

La lettre de L'ITEM

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Actualités

Conférences Publications Colloques Evénements Toutes

2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017

 **Isabelle Daunais « Flaubert : la mémoire du récit »**
Conférences | 10/12/2016

 **« À la frontière des savoirs : « Paris » d'Émile Zola »**
Conférences | 09/12/2016
Le 09 décembre 2016 (9h30 - 12h30) Clive Thomson (University of Guelph, Ontario) « À la frontière des savoirs : « Paris » d'Émile Zola » Lieu: Centre Censier (13 rue de Santeuil, salle 410)

 **Cornelia Wild « Flaubert et la voix des autres (« Madame Bovary », « Bouvard et Pécuchet », « Un cœur simple ») »**
Conférences | 19/11/2016

1 – Lier une notice bibliographique

Remplissez les champs de votre recherche

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque
- Partenaires
- La lettre de L'ITEM

Rechercher

Bibliothèque

Recherche libre

OU

Recherche par champs

Auteurs

Date

Titre

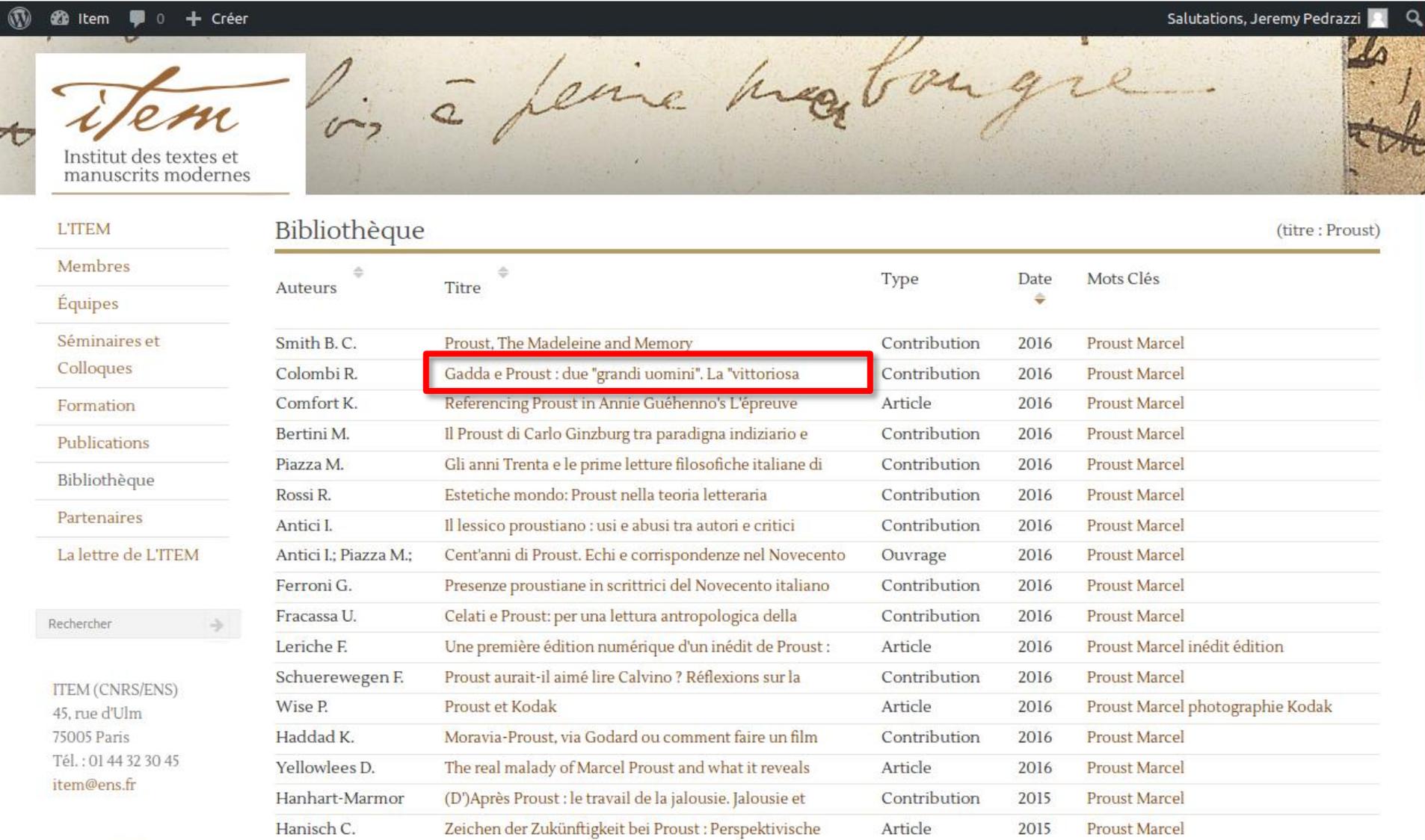
Mots clés

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

1 – Lier une notice bibliographique

Cliquez sur l'entrée bibliographique que vous voulez lier



ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque
- Partenaires
- La lettre de L'ITEM

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Bibliothèque

(titre : Proust)

Auteurs	Titre	Type	Date	Mots Clés
Smith B. C.	Proust, The Madeleine and Memory	Contribution	2016	Proust Marcel
Colombi R.	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa"	Contribution	2016	Proust Marcel
Comfort K.	Referencing Proust in Annie Guéhenno's L'épreuve	Article	2016	Proust Marcel
Bertini M.	Il Proust di Carlo Ginzburg tra paradigma indiziario e	Contribution	2016	Proust Marcel
Piazza M.	Gli anni Trenta e le prime letture filosofiche italiane di	Contribution	2016	Proust Marcel
Rossi R.	Estetiche mondo: Proust nella teoria letteraria	Contribution	2016	Proust Marcel
Antici I.	Il lessico proustiano : usi e abusi tra autori e critici	Contribution	2016	Proust Marcel
Antici I.; Piazza M.;	Cent'anni di Proust. Echi e corrispondenze nel Novecento	Ouvrage	2016	Proust Marcel
Ferroni G.	Presenze proustiane in scrittrici del Novecento italiano	Contribution	2016	Proust Marcel
Fracassa U.	Celati e Proust: per una lettura antropologica della	Contribution	2016	Proust Marcel
Leriche F.	Une première édition numérique d'un inédit de Proust :	Article	2016	Proust Marcel inédit édition
Schuerewegen F.	Proust aurait-il aimé lire Calvino ? Réflexions sur la	Contribution	2016	Proust Marcel
Wise P.	Proust et Kodak	Article	2016	Proust Marcel photographie Kodak
Haddad K.	Moravia-Proust, via Godard ou comment faire un film	Contribution	2016	Proust Marcel
Yellowlees D.	The real malady of Marcel Proust and what it reveals	Article	2016	Proust Marcel
Hanhart-Marmor	(D')Après Proust : le travail de la jalousie. Jalousie et	Contribution	2015	Proust Marcel
Hanisch C.	Zeichen der Zukünftigkeit bei Proust : Perspektivische	Article	2015	Proust Marcel

1 – Lier une notice bibliographique

Cliquez sur « Ajouter à ma biblio »

The screenshot shows the ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the ITEM logo and the text "Institut des textes et manuscrits modernes". Below the logo is a large image of a handwritten manuscript. The main content area is titled "Bibliothèque" and displays a bibliographic notice for a contribution by Colombi R. The notice includes fields for Type de document, Auteurs, Titre, Lieu, Editeur, Année de publication, Pages, and Fonds. At the bottom of the notice, there are two buttons: "Ajouter à ma biblio" (highlighted with a red box) and "Suggérer pour l'équipe : Équipe Humanités Numériques" (highlighted with a green box). A green callout box with an arrow pointing to the second button contains the text: "Vous pouvez aussi suggérer l'entrée bibliographique pour les équipes dont vous êtes membre".

Salutations, Jeremy Pedrazzi

item
Institut des textes et manuscrits modernes

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque
- Partenaires
- La lettre de L'ITEM

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

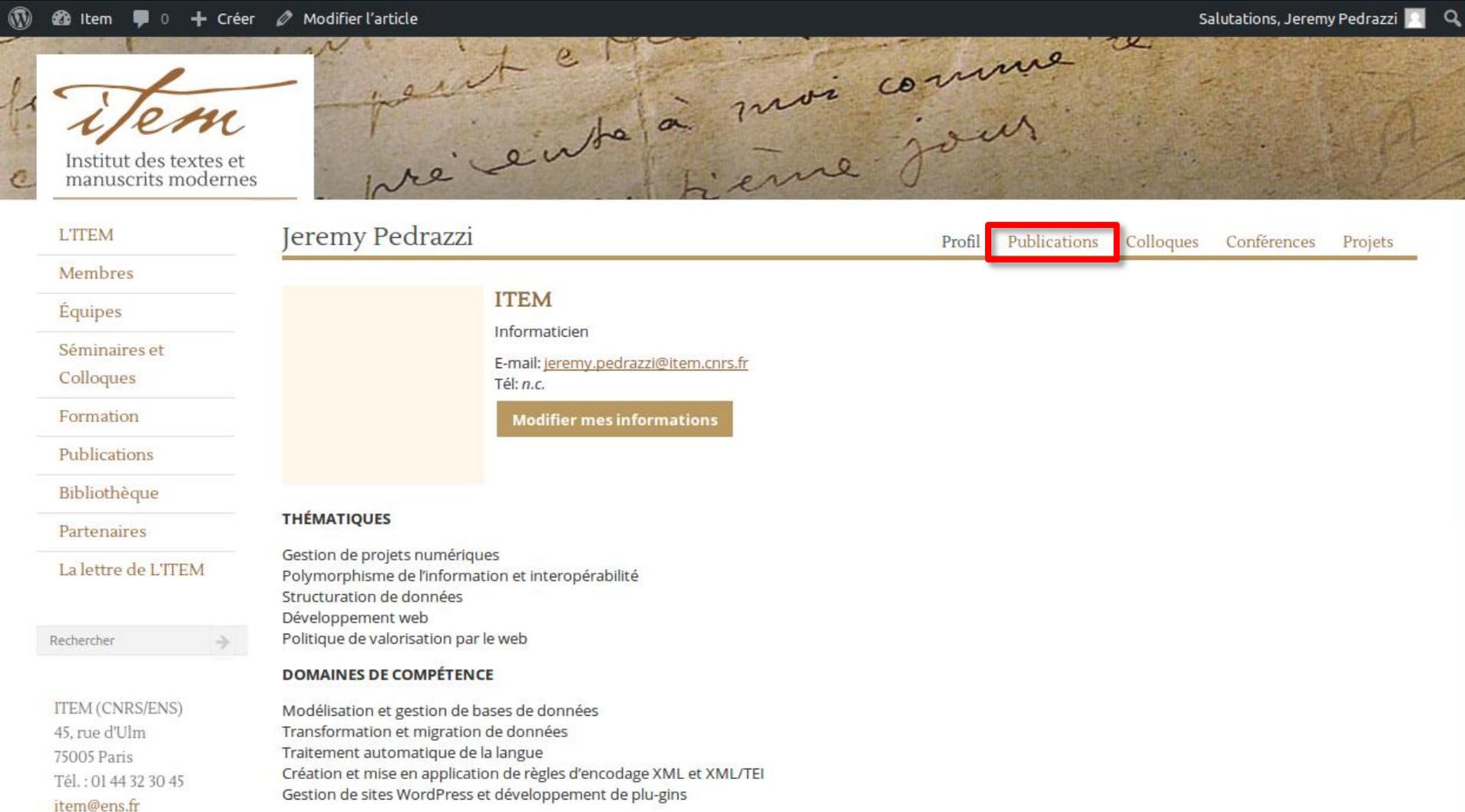
Bibliothèque	
Type de document	Contribution
Auteurs	Colombi R.
Titre	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda
Lieu	Rome
Editeur	RomaTrE-Press
Année de publication	2016
Pages	33-51
Fonds	Proust - MP TPN

[Ajouter à ma biblio](#) [Suggérer pour l'équipe : Équipe Humanités Numériques](#)

Vous pouvez aussi suggérer l'entrée bibliographique pour les équipes dont vous êtes membre

1 – Lier une notice bibliographique

Pour voir la liste de vos entrées bibliographiques, retournez sur votre page de membre et cliquez sur « Publications »



WordPress Item 0 Créer Modifier l'article Salutations, Jeremy Pedrazzi

item
Institut des textes et manuscrits modernes

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque
- Partenaires
- La lettre de L'ITEM

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Jeremy Pedrazzi

Profil **Publications** Colloques Conférences Projets

ITEM
Informaticien
E-mail: jeremy.pedrazzi@item.cnrs.fr
Tél: n.c.
[Modifier mes informations](#)

THÉMATIQUES

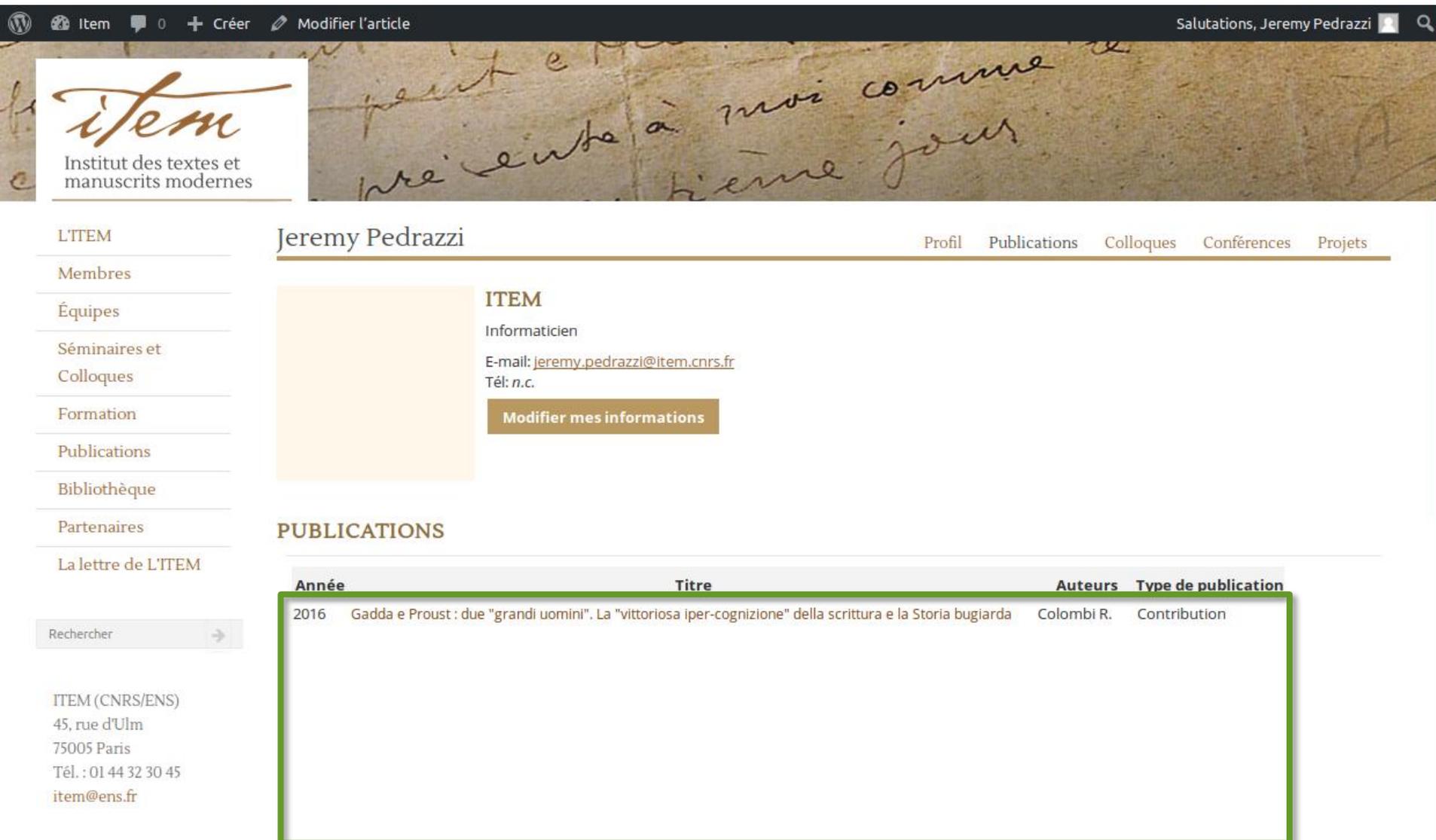
- Gestion de projets numériques
- Polymorphisme de l'information et interopérabilité
- Structuration de données
- Développement web
- Politique de valorisation par le web

DOMAINES DE COMPÉTENCE

- Modélisation et gestion de bases de données
- Transformation et migration de données
- Traitement automatique de la langue
- Création et mise en application de règles d'encodage XML et XML/TEI
- Gestion de sites WordPress et développement de plu-gins

1 – Lier une notice bibliographique

La liste des publications liées s'affiche alors



The screenshot shows the profile page for Jeremy Pedrazzi on the ITEM website. The page includes a navigation menu on the left, a header with the ITEM logo and contact information, and a main content area with a profile summary and a list of publications. The publication list is highlighted with a green border.

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Jeremy Pedrazzi

Profil Publications Colloques Conférences Projets

ITEM
Informaticien
E-mail: jeremy_pedrazzi@item.cnrs.fr
Tél: n.c.
[Modifier mes informations](#)

PUBLICATIONS

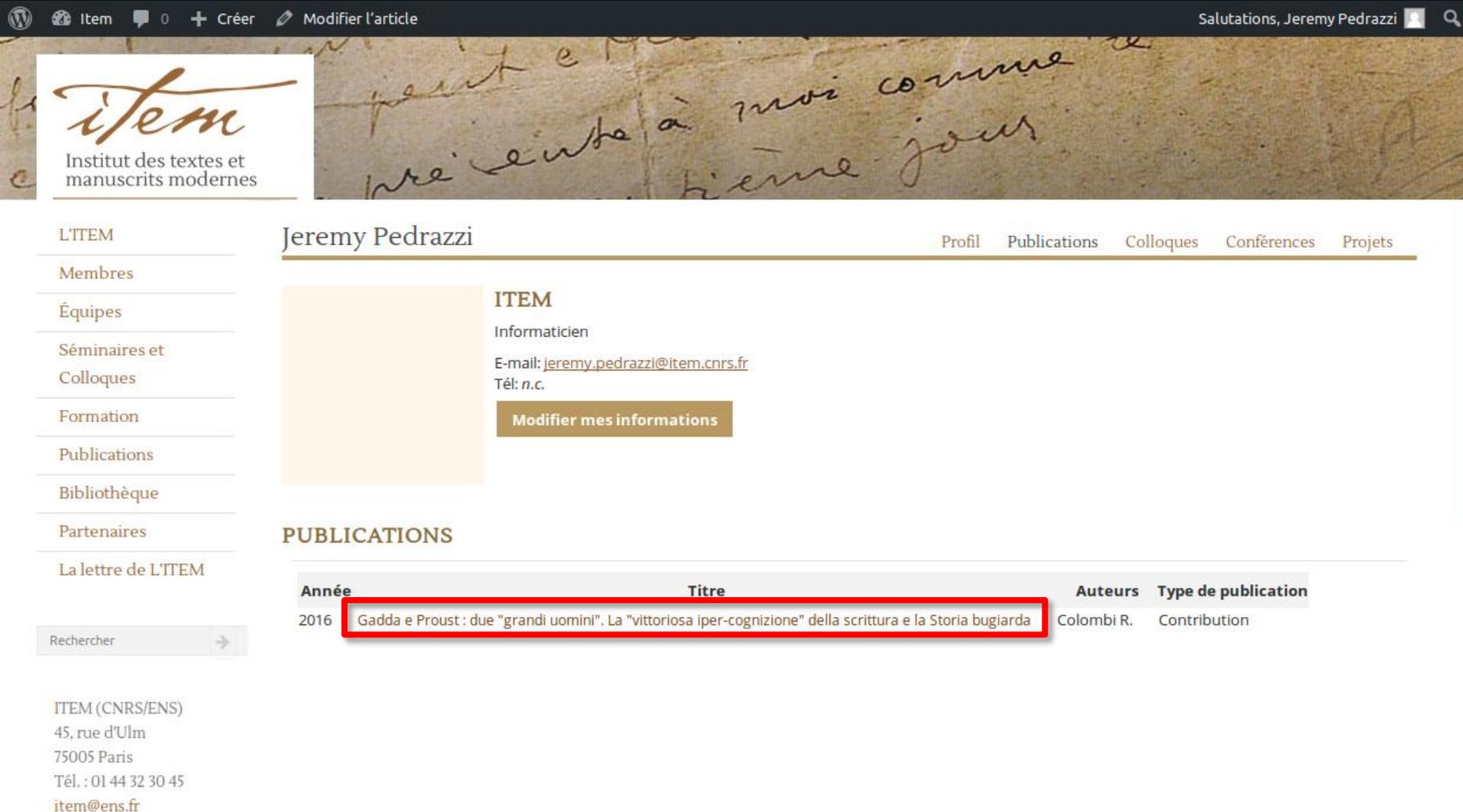
Année	Titre	Auteurs	Type de publication
2016	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda	Colombi R.	Contribution

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien**
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

2 – Supprimer un lien

Pour supprimer un lien bibliographique à partir de la page de membre, cliquez sur l'entrée que vous désirez supprimer de votre liste



Salutations, Jeremy Pedrazzi

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi
Profil Publications Colloques Conférences Projets

ITEM
Informaticien
E-mail: jeremy_pedrazzi@item.cnrs.fr
Tél: n.c.
[Modifier mes informations](#)

PUBLICATIONS

Année	Titre	Auteurs	Type de publication
2016	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda	Colombi R.	Contribution

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

2 – Supprimer un lien

Cliquez sur « Supprimer de ma biblio » (cette action ne supprime pas l'entrée mais uniquement le lien)

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Bibliothèque

Type de document	Contribution
Auteurs	Colombi R.
Titre	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda
Lieu	Rome
Editeur	RomaTrE-Press
Année de publication	2016
Pages	33-51
Fonds	Proust - MP TPN

Supprimer de ma biblio

Attente de validation pour : Équipe Humanités Numériques

Ce message signifie qu'une suggestion a été faite pour l'équipe

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe** ADMIN
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

3 – Modérer la biblio d'une équipe

ADMIN

Si vous êtes responsable d'une équipe, les liens en attente sont affichés dans l'écran de connexion

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Déconnexion

Page personnelle

Formulaire

Équipe Humanités Numériques

Moderation lien biblio de l'équipe

Titre	Auteur	Année de publication	Liaison
Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda	Colombi R.	2016	En attente

Item 0 Créer

item
Institut des textes et manuscrits modernes

L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Bibliothèque

Partenaires

La lettre de L'ITEM

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr



3 – Modérer la biblio d'une équipe

ADMIN

Pour accéder à la fiche bibliographique, cliquez sur le titre de l'entrée

The screenshot shows the L'ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the L'ITEM logo and the text 'Institut des textes et manuscrits modernes'. The main header area displays the name 'Jeremy Pedrazzi' and a 'Déconnexion' button. Below the header, there are three prominent buttons: 'Page personnelle', 'Formulaire', and 'Équipe Humanités Numériques'. A search bar is located on the left side. The main content area features a section titled 'Moderation lien biblio de l'équipe' with a table of bibliography entries. The first entry is highlighted with a red box.

Rechercher

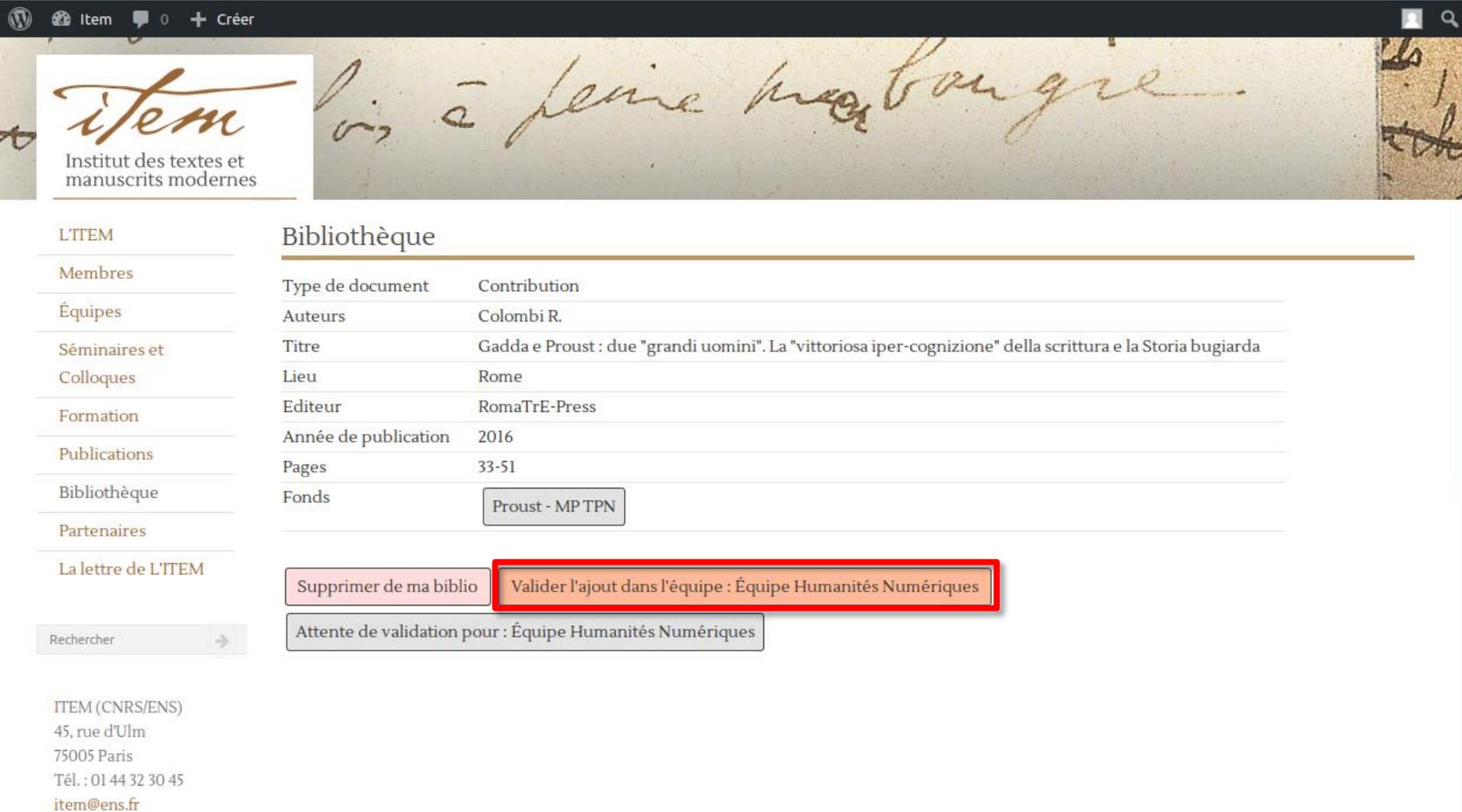
ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

Titre	Auteur	Année de publication	Liaison
Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda	Colombi R.	2016	En attente

3 – Modérer la biblio d'une équipe

ADMIN

Pour accepter l'ajout, cliquez sur « Valider l'ajout dans l'équipe : ... »



ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

... à peine me bougie

Bibliothèque

Type de document	Contribution
Auteurs	Colombi R.
Titre	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda
Lieu	Rome
Editeur	RomaTrE-Press
Année de publication	2016
Pages	33-51
Fonds	Proust - MP TPN

Supprimer de ma biblio

Valider l'ajout dans l'équipe : Équipe Humanités Numériques

Attente de validation pour : Équipe Humanités Numériques

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr

3 – Modérer la biblio d'une équipe

ADMIN

Si vous désirez ne pas conserver le lien, cliquez ensuite sur « Supprimer dans l'équipe ... »



Item 0 + Créer Salutations, Jeremy Pedrazzi

item Institut des textes et manuscrits modernes

lois à peine ma bougie

L'ITEM

- Membres
- Équipes
- Séminaires et Colloques
- Formation
- Publications
- Bibliothèque
- Partenaires
- La lettre de L'ITEM

Bibliothèque

Type de document	Contribution
Auteurs	Colombi R.
Titre	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda
Lieu	Rome
Editeur	RomaTrE-Press
Année de publication	2016
Pages	33-51
Fonds	Proust - MP TPN

Supprimer de ma biblio

Supprimer dans l'équipe : Équipe Humanités Numériques

Présent dans : Équipe Humanités Numériques

Rechercher →

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – **Supprimer l'entrée d'une équipe** ADMIN
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

4 – Supprimer l'entrée d'une équipe

ADMIN

Les responsables d'équipes peuvent supprimer un lien vers une entrée bibliographique à partir de la fiche de cette entrée en cliquant sur « Supprimer dans l'équipe ... »



The screenshot shows the ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the ITEM logo and the text "Institut des textes et manuscrits modernes". Below this, there is a header image featuring a handwritten manuscript snippet. The main content area displays a bibliographic entry with the following details:

Type de document	Contribution
Auteurs	Colombi R.
Titre	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda
Lieu	Rome
Editeur	RomaTrE-Press
Année de publication	2016
Pages	33-51
Fonds	Proust - MP TPN

Below the entry, there are two buttons: "Supprimer de ma biblio" and "Supprimer dans l'équipe : Équipe Humanités Numériques". The latter button is highlighted with a red border. Below these buttons, there is a button labeled "Présent dans : Équipe Humanités Numériques". On the left side of the page, there is a sidebar menu with the following items: L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Bibliothèque, Partenaires, La lettre de L'ITEM, and a "Rechercher" button with a search icon.

4 – Supprimer l'entrée d'une équipe

ADMIN

Vous pouvez aussi cliquer sur « Publications » dans la page de votre équipe



The screenshot shows the top navigation bar of the ITEM website. The 'Publications' menu item is highlighted with a red box. The page content includes the ITEM logo, the title 'Équipe Humanités Numériques', and a list of publications. The 'Publications' menu item is highlighted in red.

WordPress Item 0 + Créer Modifier l'article Salutations, Jeremy Pedrazzi

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Équipe Humanités Numériques

Responsables de l'équipe : Paolo D'Iorio, Jeremy Pedrazzi

Le croisement entre informatique et sciences humaines fascine depuis longtemps les chercheurs de l'ITEM. Depuis les études, les maquettes, les premiers hypertextes réalisés notamment par Jean-Louis [Lebrave](#) et Daniel [Ferrer](#), le laboratoire a indéniablement été l'un des pionniers dans l'utilisation des technologies numériques pour les études littéraires. Le fait est que l'étude et la publication des manuscrits d'écrivains excèdent les possibilités de l'imprimé. L'ampleur des corpus, leur fragilité, les difficultés d'accès et surtout la nécessité de décrire et de montrer les processus dynamiques poussent naturellement les chercheurs de l'ITEM à se tourner vers les possibilités offertes par le support électronique et les réseaux informatiques.

La création en 2012 d'une équipe de recherche consacrée aux « Humanités numériques » vient donc ouvrir un espace de discussion théorique et d'échange d'expériences pratiques sur un domaine qui concerne la plupart des chercheurs du laboratoire. Il permettra également de rassembler les travaux conduits dans le passé par différentes équipes de l'ITEM et d'augmenter leur visibilité à l'extérieur, en servant d'interface avec l'univers désormais foisonnant des initiatives en cours dans ce domaine.

Parmi les travaux préparatoires, en plus des [colloques organisés](#) et des [publications](#) se distinguent deux lignes de recherche : 1) L'études des pratiques des communautés savantes en environnement numériques et 2) la théorie et pratique des éditions scientifiques sur Internet.

1. Communautés savantes

Cette ligne de recherche a permis une réflexion sur les conditions de possibilité de l'utilisation d'Internet pour les sciences humaines. Elle visait à comprendre d'une part comment les communautés savantes se sont progressivement transformées par les développements technologiques et d'autre part quel pourrait être leur rôle dans la transition

- HN – Colloques et séminaires
- Publications choisies
- Actualités proustiennes
- Accueil
- Membres
- Publications**
- Colloques
- Séminaires

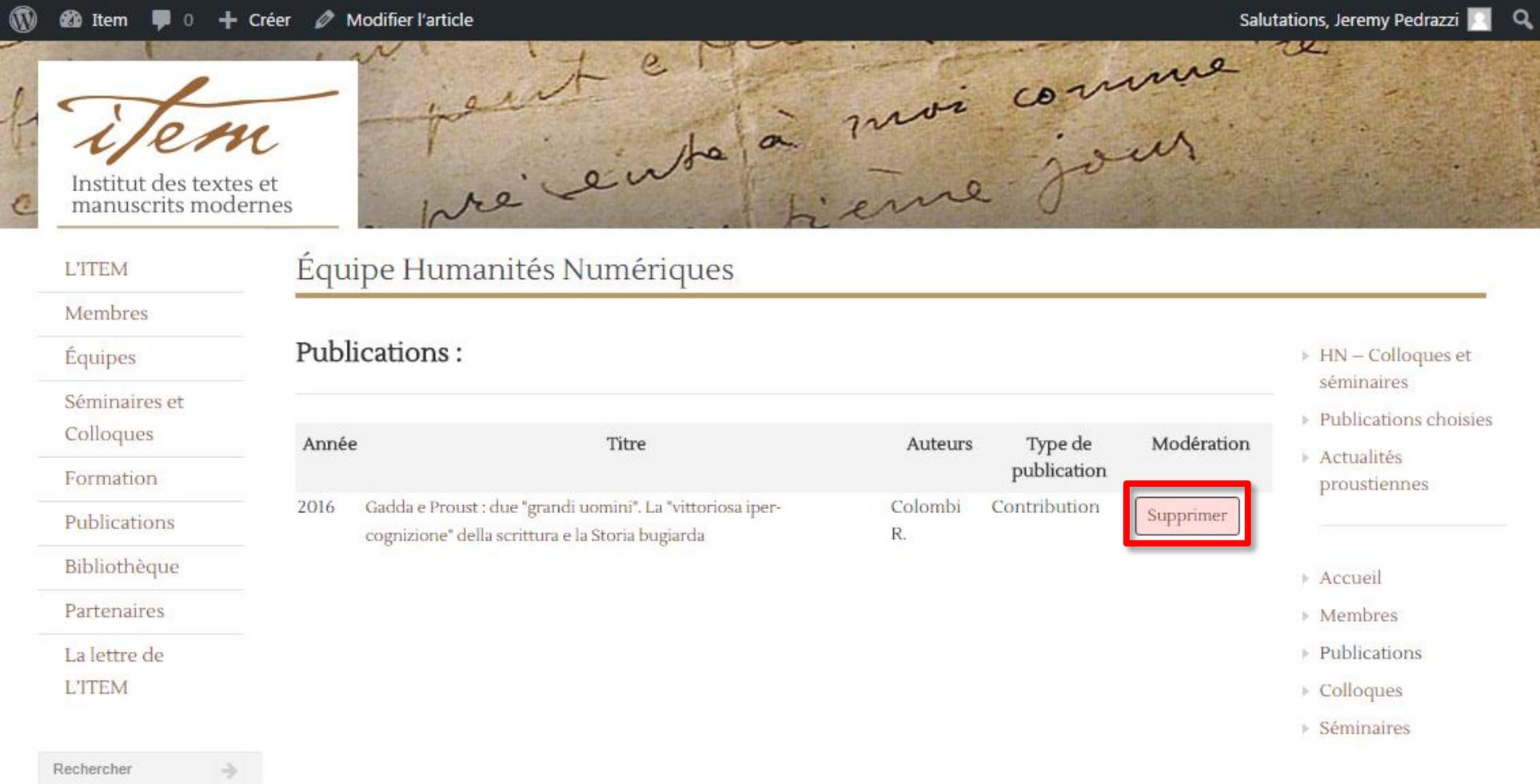
Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm

4 – Supprimer l'entrée d'une équipe

ADMIN

Un bouton « Supprimer » est alors accessible à droite de chaque entrée bibliographique



ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Équipe Humanités Numériques

Publications :

Année	Titre	Auteurs	Type de publication	Modération
2016	Gadda e Proust : due "grandi uomini". La "vittoriosa ipercognizione" della scrittura e la Storia bugiarda	Colombi R.	Contribution	Supprimer

- HN – Colloques et séminaires
- Publications choisies
- Actualités proustiennes
- Accueil
- Membres
- Publications
- Colloques
- Séminaires

Rechercher →

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique**
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

5 – Créer une entrée bibliographique

Dans la page principale de l'intranet, cliquez sur « Formulaire »

The screenshot shows the ITEM intranet homepage. At the top, there is a navigation bar with the ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) on the left and the user name 'Salutations, Jeremy Pedrazzi' on the right. Below the navigation bar, the main content area displays the user's name 'Jeremy Pedrazzi' and a 'Déconnexion' button. In the center of the page, there are two buttons: 'Page personnelle' and 'Formulaire'. The 'Formulaire' button is highlighted with a red rectangular border. On the left side, there is a vertical menu with various navigation options: L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Bibliothèque, Partenaires, and La lettre de L'ITEM. At the bottom left, there is a search bar labeled 'Rechercher' with a right-pointing arrow. The footer contains the text 'ITEM (CNRS/ENS) 45, rue d'Ulm'.

5 – Créer une entrée bibliographique

Choisissez l'onglet « Publication »

The screenshot shows the L'ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the L'ITEM logo and the text "Institut des textes et manuscrits modernes". The user is logged in as "Salutations, Jeremy Pedrazzi". The main content area is titled "Jeremy Pedrazzi" and features a "Retour intranet" button. Below the title, there are four tabs: "Publication", "Événement", "Ordre de mission", and "Projet". The "Publication" tab is highlighted with a red box. A yellow box displays the message: "Information sur le type de publication : Article dans une revue scientifique". Below this, there is a form with the following fields:

Type	Article scientifique ▼
Auteurs	nom1, prenom1; nom2, prenom2
Année de publication	sous la forme : aaaa
Titre	
Titre du volume	
Numéro	
Section	
Numéro spécial	
ISSN	
Mots clés	séparés par des ,
URL	

On the left side, there is a sidebar menu with the following items: L'ITEM, Membres, Équipes, Séminaires et Colloques, Formation, Publications, Bibliothèque, Partenaires, La lettre de L'ITEM, and a "Rechercher" button with a right arrow. At the bottom left, the address "ITEM (CNRS/ENS) 45, rue d'Ulm" is displayed.

5 – Créer une entrée bibliographique

Choisissez le type d'entrée que vous voulez ajouter

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Créer

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi

Publication Événement Ordre de mission Projet

Information sur le type de publication :
Article dans une revue scientifique

Type: Article scientifique

Auteurs: nom1, prenom1; nom2, prenom2

Année de publication: sous la forme : aaaa

Titre:

Titre du volume:

Numéro:

Section:

Numéro spécial:

ISSN:

Mots clés: séparés par des ,

URL:

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm

5 – Créer une entrée bibliographique

Complétez les champs avec vos informations

WordPress Item 0 Créer Salutations, Jeremy Pedrazzi

Formation
Publications
Bibliothèque
Partenaires
La lettre de L'ITEM

Rechercher →

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45
item@ens.fr





Article dans une revue scientifique

Type: Article scientifique

Auteurs: nom1, prenom1; nom2, prenom2

Année de publication: sous la forme : aaaa

Titre:

Titre du volume:

Numéro:

Section:

Numéro spécial:

ISSN:

Mots clés: séparés par des ,

URL:

Pages:

Cote:

Numéro de volume:

Visuel: Aucun fichier choisi

Ajout dans la bibliographie de l'ITEM
 Ajout dans la lettre de l'ITEM
 Mentioner dans la bibliographie de GENESIS

Créer un descriptif détaillé sur le site web

Vous pouvez ajouter un fichier image qui pourra être utilisé plus tard

5 – Créer une entrée bibliographique

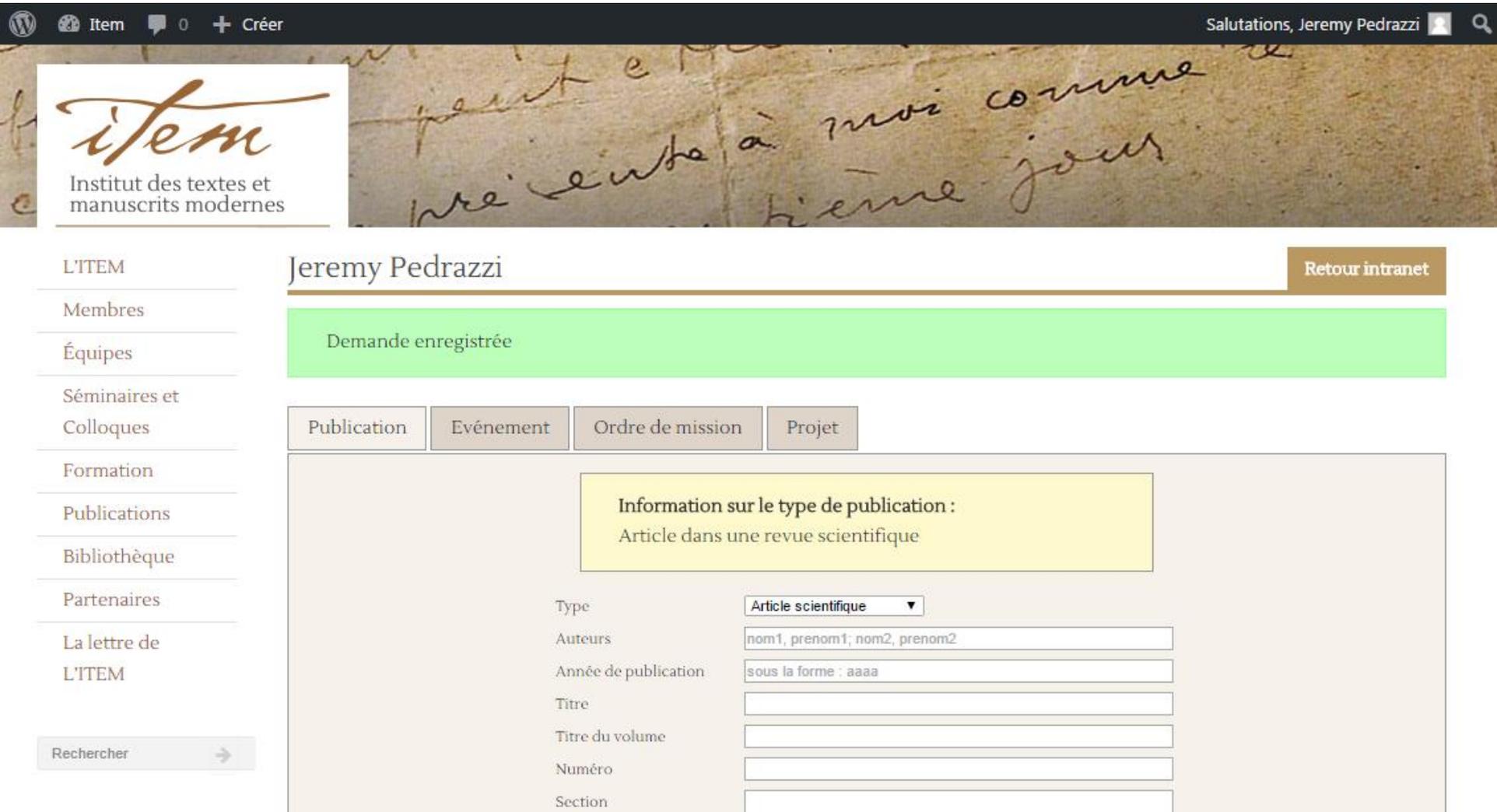
Sélectionnez enfin les options désirées parmi celles qui vous sont proposées et cliquez sur « Sauvegarder »

The screenshot shows a web interface for creating a bibliographic entry. The top navigation bar includes a logo, 'Item', a notification icon with '0', a '+ Créer' button, and the user name 'Salutations, Jeremy Pedrazzi'. On the left, there are logos for PSL (Paris Sciences et Lettres), BnF (Bibliothèque nationale de France), and imec. The main content area contains several sections:

- Demande pour apparaître dans la prochaine lettre de l'ITEM**: A green box with an arrow pointing to a list of three checkboxes:
 - Ajout dans la bibliographie de l'ITEM
 - Ajout dans la lettre de l'ITEM
 - Mentioner dans la bibliographie de GENESIS
- Biblio de critique génétique**: A green box with an arrow pointing from the second checkbox.
- Ajouter dans la bibliographie de l'équipe :** A section with one checkbox:
 - Équipe Humanités Numériques
- Commander pour l'équipe :** A section with one checkbox:
 - Équipe Humanités Numériques
- Pour une commande de livre**: A green box with an arrow pointing from the 'Commander pour l'équipe' section.
- Sauvegarder**: A large button at the bottom, highlighted with a red border.

5 – Créer une entrée bibliographique

Une boîte verte vous informera que votre demande est enregistrée. Attention, l'entrée ne sera visible qu'après modération par une personne responsable des bases bibliographiques.



The screenshot shows the L'ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the L'ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) on the left and the user name 'Salutations, Jeremy Pedrazzi' on the right. Below the navigation bar, a green banner displays 'Demande enregistrée'. The main content area is titled 'Jeremy Pedrazzi' and contains a form for creating a bibliographic entry. The form has tabs for 'Publication', 'Événement', 'Ordre de mission', and 'Projet'. The 'Publication' tab is active, showing a yellow box with the text 'Information sur le type de publication : Article dans une revue scientifique'. Below this, there is a dropdown menu for 'Type' set to 'Article scientifique', and several input fields for 'Auteurs', 'Année de publication', 'Titre', 'Titre du volume', 'Numéro', and 'Section'. A 'Rechercher' button is visible in the bottom left corner.

Item 0 + Créer Salutations, Jeremy Pedrazzi

L'ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi [Retour intranet](#)

Demande enregistrée

Publication Événement Ordre de mission Projet

Information sur le type de publication :
Article dans une revue scientifique

Type Article scientifique ▼

Auteurs nom1, prenom1, nom2, prenom2

Année de publication sous la forme : aaaa

Titre

Titre du volume

Numéro

Section

Rechercher →

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques**
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

ADMIN

6 – Modérer les entrées bibliographiques

ADMIN

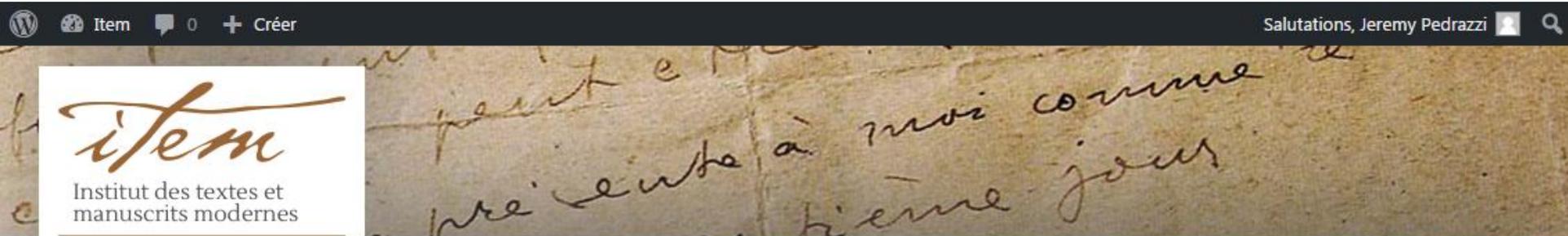
Si vous êtes modérateur de la base bibliographique, cliquez sur le bouton « Modération de la biblio »

The screenshot shows the L'ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the L'ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) on the left and the user name 'Salutations, Jeremy Pedrazzi' on the right. Below the navigation bar, there is a main content area with a sidebar on the left and a central menu on the right. The sidebar contains links for 'L'ITEM', 'Membres', 'Équipes', 'Séminaires et Colloques', 'Formation', 'Publications', 'Bibliothèque', 'Partenaires', and 'La lettre de L'ITEM'. The central menu contains three buttons: 'Page personnelle', 'Formulaire', and 'ADMIN Modération de la biblio'. The 'ADMIN Modération de la biblio' button is highlighted with a red rectangular box. At the bottom left, there is a search bar labeled 'Rechercher' with a right-pointing arrow.

6 – Modérer les entrées bibliographiques

ADMIN

Nous avons ici trois entrées à modérer



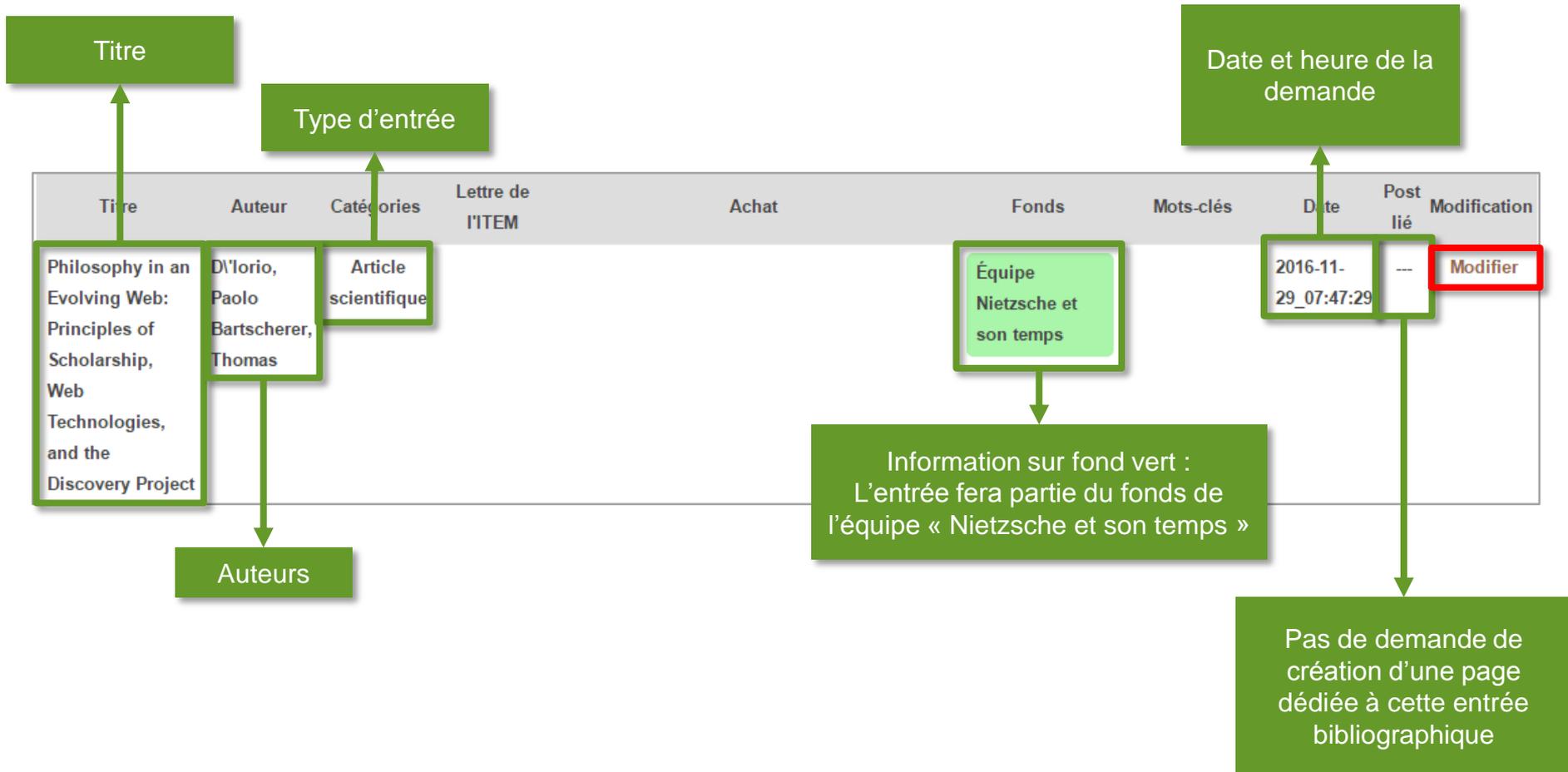
Modérations en attente

Titre	Auteur	Catégories	Lettre de l'ITEM	Achat	Fonds	Mots-clés	Date	Post lié	Modification
Philosophy in an Evolving Web: Principles of Scholarship, Web Technologies, and the Discovery Project	D'Iorio, Paolo Bartscherer, Thomas	Article scientifique			Équipe Nietzsche et son temps		2016-11-29_07:47:29	---	Modifier
“Ce qu'un poème ne veut pas être”	Stand, Mark Bartscherer, Thomas	Article					2016-11-29_07:49:49	---	Modifier
Le film d'une vie	Pedrazzi, Jeremy	Document audiovisuel	DEMANDE	Équipe Humanités Numériques	Équipe Humanités Numériques		2016-11-29_14:45:14	---	Modifier

6 – Modérer les entrées bibliographiques

ADMIN

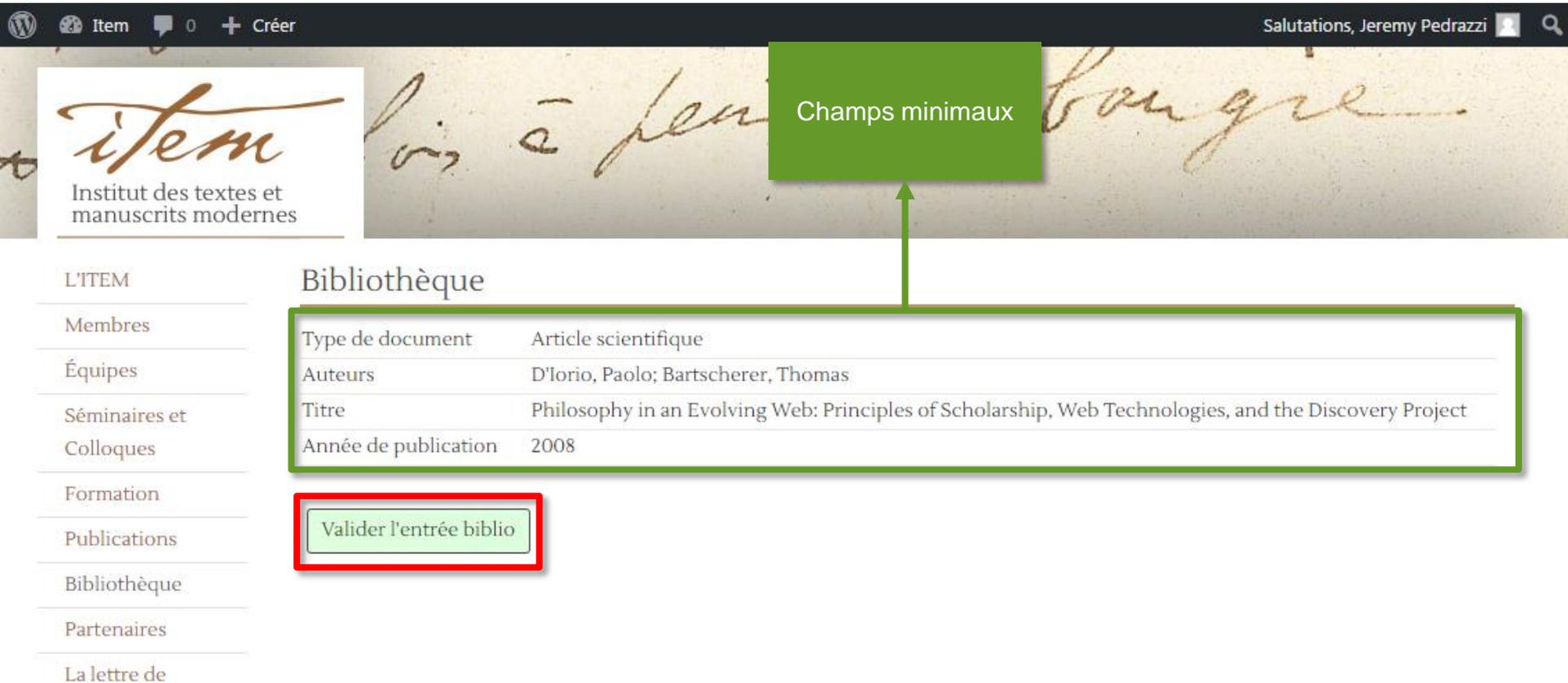
Voici le détail de la première entrée à modérer. Cliquez sur « Modifier » pour accéder à l'entrée « non publique »



6 – Modérer les entrées bibliographiques

ADMIN

Un résumé de la référence est proposé et il suffit de cliquer sur « Valider l'entrée biblio » pour la rendre publique



The screenshot shows the ITEM website interface. At the top left is the ITEM logo (Institut des textes et manuscrits modernes) and a navigation menu. At the top right, the user is identified as 'Salutations, Jeremy Pedrazzi'. The main content area displays a 'Bibliothèque' section with a list of bibliographic entries. A green box highlights the entry for 'Philosophy in an Evolving Web: Principles of Scholarship, Web Technologies, and the Discovery Project' by D'Iorio, Paolo; Bartscherer, Thomas, published in 2008. A green arrow points from a green box labeled 'Champs minimaux' to the entry. Below the entry, a red box highlights the 'Valider l'entrée biblio' button.

Champs minimaux

Bibliothèque

Type de document	Article scientifique
Auteurs	D'Iorio, Paolo; Bartscherer, Thomas
Titre	Philosophy in an Evolving Web: Principles of Scholarship, Web Technologies, and the Discovery Project
Année de publication	2008

Valider l'entrée biblio

6 – Modérer les entrées bibliographiques

ADMIN

Vous êtes ensuite redirigé vers l'entrée bibliographique telle qu'elle est visible sur le site, avec les options classiques plus deux liées à l'activité de modération

The screenshot shows the ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Item', '0', and '+ Créer'. The user is identified as 'Salutations, Jeremy Pedrazzi'. The main header features the ITEM logo and the text 'Institut des textes et manuscrits modernes' next to a background image of a handwritten manuscript. A left sidebar contains a menu with items like 'L'ITEM', 'Membres', 'Équipes', 'Séminaires et Colloques', 'Formation', 'Publications', 'Bibliothèque', 'Partenaires', and 'La lettre de l'ITEM'. The main content area displays a bibliographic entry for 'Philosophy in an Evolving Web: Principles of Scholarship, Web Technologies, and the Discovery Project' by D'Iorio, Paolo; Bartscherer, Thomas, published in 2008. Below the entry, there are four buttons: 'Ajouter à ma biblio', 'Créer un post et éditer', 'Suggérer pour l'équipe : Équipe Humanités Numériques', and 'Modifier l'entrée biblio'. Green arrows and boxes highlight the 'Ajouter à ma biblio' and 'Créer un post et éditer' buttons, pointing to a box that says 'Crée une page dédiée à l'entrée et commence sa modification'. Another green arrow points from the 'Modifier l'entrée biblio' button to a box that says 'Ouvre un formulaire de modification de l'entrée'. A green box labeled 'Options classiques' is positioned above the entry table.

Options classiques

Type de document	Article scientifique
Auteurs	D'Iorio, Paolo; Bartscherer, Thomas
Titre	Philosophy in an Evolving Web: Principles of Scholarship, Web Technologies, and the Discovery Project
Année de publication	2008

Ajouter à ma biblio

Créer un post et éditer

Suggérer pour l'équipe : Équipe Humanités Numériques

Modifier l'entrée biblio

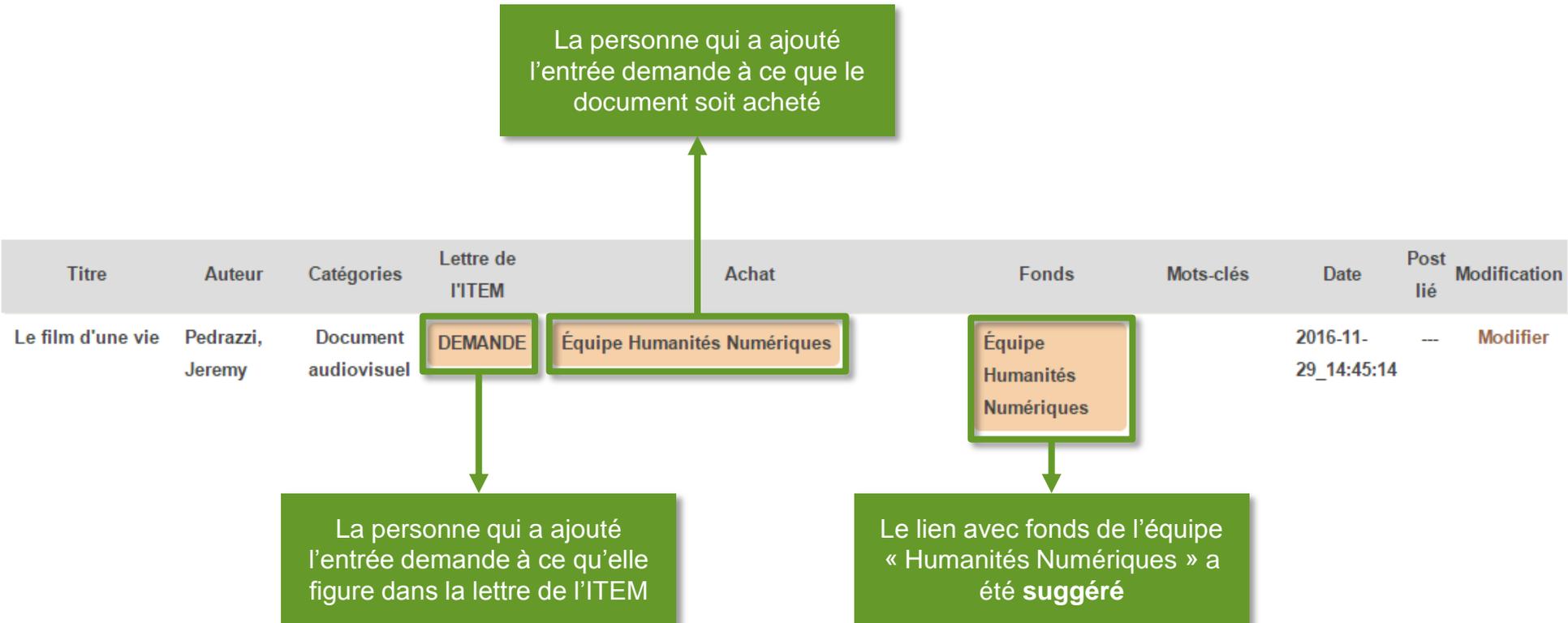
Crée une page dédiée à l'entrée et commence sa modification

Ouvre un formulaire de modification de l'entrée

6 – Modérer les entrées bibliographiques

Voici le détail de la troisième entrée à modérer.

Lorsque les boîtes sont oranges , cela signifie qu'il faudra prendre une décision.



- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres** ADMIN
- 8 – Modérer l'ajout au fonds

7 – Modérer l'achat de livres

ADMIN

Si vous êtes modérateur des achats, vous pouvez accepter ou refuser l'achat lié à une entrée bibliographique

The screenshot shows the L'ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Item', 'Créer', and a user profile for 'Jeremy Pedrazzi' with a 'Déconnexion' button. The main content area features a large brown button labeled 'Page personnelle' and a smaller one labeled 'Formulaire'. Below this is a section titled 'Achats :'. It contains a table with the following columns: 'Année', 'Titre', 'Auteurs', 'Type de publication', and 'Pour équipe'. The table has one row with the following data: '2016', 'Le film d'une vie', 'Pedrazzi, Jeremy', 'Document audiovisuel', and 'Humanités Numériques - Accepter'. The 'Accepter' button is highlighted with a red box, and below it, another button 'Humanités Numériques - Refuser' is also highlighted with a red box. To the right of these buttons is the word 'OU' in large red letters. On the left side of the page, there is a sidebar with a search bar and a list of menu items: 'L'ITEM', 'Membres', 'Équipes', 'Séminaires et Colloques', 'Formation', 'Publications', 'Bibliothèque', 'Partenaires', and 'La lettre de L'ITEM'. At the bottom left, there is contact information for ITEM (CNRS/ENS): '45, rue d'Ulm', '75005 Paris', and 'Tél. : 01 44 32 30 45'.

Salutations, Jeremy Pedrazzi

Déconnexion

L'ITEM

Membres

Équipes

Séminaires et Colloques

Formation

Publications

Bibliothèque

Partenaires

La lettre de L'ITEM

Rechercher

ITEM (CNRS/ENS)
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Tél. : 01 44 32 30 45

Page personnelle

Formulaire

Achats :

Année	Titre	Auteurs	Type de publication	Pour équipe
2016	Le film d'une vie	Pedrazzi, Jeremy	Document audiovisuel	Humanités Numériques - Accepter Humanités Numériques - Refuser

OU

- 1 – Lier une notice bibliographique
- 2 – Supprimer un lien
- 3 – Modérer la biblio d'une équipe
- 4 – Supprimer l'entrée d'une équipe
- 5 – Créer une entrée bibliographique
- 6 – Modérer les entrées bibliographiques
- 7 – Modérer l'achat de livres
- 8 – Modérer l'ajout au fonds 

8 – Modérer l'ajout au fonds

ADMIN

Si vous êtes responsable de l'équipe, vous pouvez accepter ou refuser l'ajout au fonds d'une entrée bibliographique

The screenshot shows the ITEM website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Item', 'Créer', and 'Salutations, Jeremy Pedrazzi'. The main header features the ITEM logo and the text 'Institut des textes et manuscrits modernes'. Below the header, there is a navigation menu on the left with items like 'L'ITEM', 'Membres', 'Équipes', etc. The main content area displays 'Jeremy Pedrazzi' and a 'Déconnexion' button. In the center, there are three buttons: 'Page personnelle', 'Formulaire', and 'Équipe Humanités Numériques'. At the bottom, there is a table titled 'Ajouts au fonds : Équipe Humanités Numériques' with columns for 'Année', 'Titre', 'Auteurs', 'Type de publication', and 'Modération'. The 'Modération' column contains two buttons: 'Accepter' and 'Refuser', both highlighted with red boxes.

ITEM
Institut des textes et manuscrits modernes

Jeremy Pedrazzi

Déconnexion

Page personnelle

Formulaire

Équipe Humanités Numériques

Ajouts au fonds : Équipe Humanités Numériques

Année	Titre	Auteurs	Type de publication	Modération
2016	Le film d'une vie	Pedrazzi, Jeremy	Document audiovisuel	Accepter Refuser

OU