



Institut des textes et manuscrits modernes
CNRS / Ecole normale supérieure
45, rue d'Ulm, 75230 Paris cedex 05
59/61, rue Pouchet, 75017 Paris
www.item.ens.fr

Programme 2014-2015 du séminaire technique

ÉDITION & CORPUS NUMÉRIQUES

L'Institut des Textes et Manuscrits Modernes a une longue expérience d'analyse et d'édition de manuscrits modernes ; depuis quelques années, il s'intéresse et développe des projets d'éditions numérique et de gestion de sources. C'est pour cela qu'il propose un séminaire technique portant sur l'édition de corpus numériques, sur la diffusion des résultats par les sites internet et par les systèmes d'information.

Le séminaire comportera sept séances de présentations, de retours d'expériences et de prospectives en lien avec l'édition numérique (sites internet, outils et méthodes éditoriales...). Son objectif est d'amorcer des débats, de provoquer des collaborations entre membres du laboratoire et personnes extérieures, de renforcer le dialogue entre chercheurs et ingénieurs à partir d'exemples concrets autour de projets d'édition électronique.

Conçu comme un espace de dialogue avec une vingtaine de participants au maximum, le séminaire se situe, délibérément, dans une démarche exploratoire qui ne propose pas de cadre théorique mais aborde des méthodologies, des problèmes techniques, des réflexions sur les usages actuels et futurs.

Nous organisons une série de présentations d'outils, d'expériences et de plateformes d'éditions, de visualisation et de valorisation des données de la recherche. Il est en effet indispensable que nous puissions bénéficier de retours d'expériences, d'avis argumentés sur les outils mais aussi sur les pratiques

Les échanges de ce séminaire permettront d'éclairer des choix organisationnels et technologiques, d'explorer de nouvelles pistes de recherche, la mise en place de protocoles expérimentaux sur des objets communs entre plusieurs équipes.

Le séminaire est ouvert à l'ensemble de la communauté scientifique intéressée par cette thématique, dans la limite des places disponibles. Il est organisé par Richard Walter avec l'aide de Jeremy Pedrazzi et Fatiha Idmhand.

Il aura lieu le **1^{er} ou le 3^e mardi du mois**, de 14h30 à 16h30 dans les locaux de l'ITEM, 59/61, rue Pouchet 75017 Paris.

Plan d'accès : <http://www.pouchet.cnrs.fr/plan.htm>

Pour faciliter l'organisation du séminaire technique, vous devez confirmer votre présence par mail : edition_numerique@item-cnrs.fr



Institut des textes et manuscrits modernes
CNRS / Ecole normale supérieure
45, rue d'Ulm, 75230 Paris cedex 05
59/61, rue Pouchet, 75017 Paris
www.item.ens.fr

ÉDITION & CORPUS NUMÉRIQUES

Séminaire technique

Programme 2014-2015

Le 1^{er} ou le 3^e mardi du mois, de 14h30 à 16h30.

ITEM, 59/61, rue Pouchet 75017 Paris : <http://www.pouchet.cnrs.fr/plan.htm>

Contact : Richard Walter, edition_numerique@item-cnrs.fr

Mardi 2 décembre 2014

Le projet Ampère

« Exploitation & annotation d'un corpus de documents de nature et contenus hétérogènes »

CHRISTINE BLONDEL, MARCO SEGALA, PHILIPPE PONS, AUDE COUSTOMER

(Centre Alexandre Koyré)

Mardi 6 janvier 2015

Le projet D'Alembert

« L'édition critique des *Œuvres complètes* de D'Alembert à l'ère du numérique »

ALEXANDRE GUILBAUD, IRÈNE PASSERON, MARIE-LAURE MASSOT

(Université Pierre et Marie Curie – Institut de mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche – CAPHES)

Mardi 3 février 2015

La plate-forme Nakala

NICOLAS LARROUSSE (Huma-Num)

Mardi 17 mars 2015

Theaville et ses développements

« Spectacles des Lumières et éclairage numérique »

FRANÇOISE RUBELIN (Université de Nantes)

Mardi 7 avril 2015

La plate-forme Persée

NATHALIE FARGIER (Persée, Lyon)

Mardi 19 mai 2015

Le projet ArchiZ

« Les archives zoliennes à l'épreuve du numérique »

JEAN-SÉBASTIEN MACKÉ (ITEM)

Mardi 16 juin 2015

L'écrit numérique entre humanisme et humanités

MILAD DOUEIHI

(Chaire d'humanisme numérique, Sorbonne Universités et Labex OBVIL, Université Paris Sorbonne)