

Camille Descossy

Sur 20 tableaux du Musée Fabre et textes annexes

Paul Valéry

Le Musée de Montpellier et autres textes sur le Musée Fabre

(Préface de Serge Bourjea)

REGARDS SUR LE MUSÉE FABRE



Le Musée Fabre : visite privée

méridianes

Regards sur le Musée Fabre

Les transformations successives du Musée Fabre n'en ont pas seulement modifié les espaces, la lumière, les collections, mais aussi l'attente, le plaisir et la compréhension que suscitent ses collections. D'où le souhait des éditions *méridiennes* de donner la possibilité de remonter le temps, d'ajouter au regard actuel celui du passé et donc de suivre, dans leurs parcours, deux témoins privilégiés : Camille Descossy, ancien directeur de l'Ecole des Beaux-arts de Montpellier et Paul Valéry qui avait un attachement tout particulier pour ce musée qui l'avait éduqué à l'art.

Ces regards qui remontent à la première moitié du XX^e siècle enrichissent autant notre mémoire du musée qu'ils renouvèlent, par la finesse de leurs analyses, notre désir d'aller voir sur « pièce ». P. Valéry, revisitant, à la fin de sa vie, le Musée Fabre, disait : « *Je le revois tout autre et il me voit autre* ». Cette expérience d'un renouvellement du regard est sans doute la plus riche de toutes celles qu'un musée peut offrir.

Exemplaires	x 14 €
Frais de port (<i>pour la France métropolitaine</i>)	x 3 €
		<hr/>
	TOTAL €

Nom : Prénom :

Adresse :

E.mail :

*Coupon à envoyer, daté et signé, accompagné d'un chèque à l'ordre de :
Association Méridiane, 14 rue Aristide Ollivier, 34000 Montpellier
editionsmeridianes@gmail.com*

Date : Signature :