



La ville où les arts et les sciences jouent ensemble

La Novela invite pour chaque édition chercheurs et artistes à gamberger sur une thématique : cette année « Mémoire, mémoire(s) ». A partir de cent cinquante réponses à un appel à idées, vingt-trois projets ont été assemblés qui, non seulement présentent la mémoire sous tous ses angles ou presque, mais offrent, sans exception, une entrée artistique et une entrée par les savoirs mobilisant plus de cent chercheurs de toutes disciplines.

À la recherche des souvenirs perdus du 1er au 17 octobre - le tnt - exposition, ateliers et rencontres

Des clichés photographiques de l'artiste à l'imagerie cérébrale du chercheur, de l'expérience de la réminiscence chez le Narrateur de la *Recherche* aux expériences scientifiques sur la mémoire des odeurs, des hypothèses neurobiologiques à l'approche psychanalytique et à l'émotion esthétique, ce projet conjugue sciences expérimentales, arts plastiques et littérature :

un neurobiologiste (Jean-Marc Devaud), une plasticienne (Judith Lorach) et une proustienne (Isabelle Serça) confrontent leurs définitions de la mémoire dans un va-et-vient entre les différents domaines.

L'exploration en profondeur de la mémoire que mène Proust dans son œuvre fait écho à celle du chercheur et les lames de microscope sur lesquelles sont développées les photographies de Judith Lorach, renvoyant à la notion freudienne d'analyse, sont celles que Jean-Marc Devaud utilise dans son laboratoire.

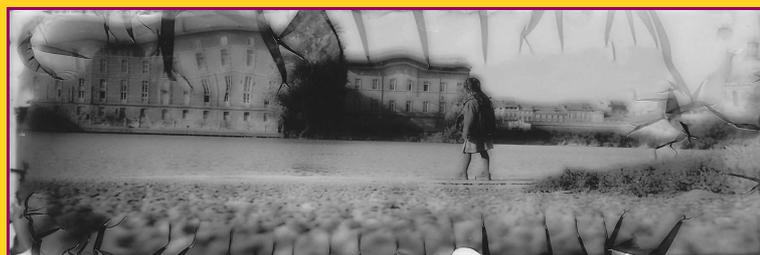
Projet 100% Novela, si l'on peut dire, puisque les trois auteurs, qui se sont rencontrés à cette occasion, ont élaboré en commun cette manifestation inédite à la croisée des arts et des sciences.

Proposés par Isabelle Serça, Jean-Marc Devaud et Judith Lorach.

« **Souvenirs fragiles de nos apparitions** »
Installation photographique de Judith Lorach
du 1er au 17 octobre - studio du tnt

Ombres portées de personnages en marche, mémoires de leurs passages, ultimes images de leurs disparitions, les lames de microscope sur lesquelles Judith Lorach expose des fragments de sa vie, ou des traces éphémères de celles qu'elle a croisées à Toulouse, renvoient à l'idée de prélèvement biologique, de fragments du réel. Cette ambivalence autour de ces objets d'analyse convoque évidemment Freud qui soulignait l'analogie existant entre le chimiste décomposant un élément élaboré pour en retrouver la substance fondamentale, et le psychanalyste.

Installation ouverte au public tous les jours sauf les lundi –



Photographie sur lame de microscope © Judith Lorach

Rencontres et lectures

Réservations à effectuer sur place une heure avant la rencontre.

Séance inaugurale dimanche 3 octobre

17h30 - studio du tnt

Venez découvrir l'installation de Judith Lorach, que vous pourrez voir durant toute la Novela.

de 18h30 à 20h - petit théâtre

• Présentation du projet

« À la recherche des souvenirs perdus »

où un neurobiologiste (Jean-Marc Devaud), une plasticienne (Judith Lorach)

et une spécialiste de Proust

(Isabelle Serça) confrontent leurs

approches de la mémoire.

Présentation des rencontres prévues dans le cadre du projet.

• Conférence d'Isabelle Serça, professeur de stylistique

à l'Université de Toulouse-le Mirail,

sur « La mémoire chez Proust :

À la recherche du temps perdu ».

mercredi 6 octobre

de 19h à 19h30 - studio du tnt

Séance de lecture de textes de Proust, par Francis Ricard.

vendredi 8 octobre

20h - studio du tnt

Qu'est-ce que l'oubli ? Réponses du côté de la neurobiologie, de la psychanalyse

et du côté de chez Proust,

Table ronde avec Marie-Jean Sauret,

psychanalyste, Jean-Marc Devaud

et Isabelle Serça, sous l'oeil

de la photographe Judith Lorach.

dimanche 10 octobre

18h30 - studio du tnt

Mémoire des odeurs : la petite madeleine à l'épreuve de la science.

Les odeurs offrent-elles une voie d'accès privilégiée à nos souvenirs, comme dans le fameux épisode de la petite madeleine ?

Cet « effet Proust » peut-il être étudié scientifiquement ?

On s'intéressera dans cet atelier au rôle des odeurs dans la mémoire, à partir d'une expérience avec le public visant à tester sa capacité à évoquer des souvenirs.

Avec la participation de Michaël Moisseeff

lundi 11 octobre

de 19h à 19h30 - studio du tnt

Séance de lecture de textes de Proust par Isabelle Serça.

mercredi 13 octobre

de 19h à 19h30 - studio du tnt

Séance ouverte : lectures de textes de Proust par le public.

dimanche 17 octobre

18h30 - studio du tnt

« Finissage ».

En guise de clôture, Jean-Marc Devaud, Judith Lorach et Isabelle Serça vous invitent à parler avec eux autour d'un verre de leur projet commun.

**Théâtre National de Toulouse – 1 rue Pierre Baudis 31009 Toulouse -
tel : 05 34 45 05 05**

Accès métro : Ligne A/B, station Jean Jaurès

**Horaires d'ouverture : mardi, vendredi et samedi de 13h à 20h30 /
mercredi et jeudi de 13h à 19h30 (sauf mercredi 6 octobre de 13h à 21h) /
dimanche de 15h à 19h (sauf le dimanche 3 octobre de 15h à 21h)**

Retrouvez le programme complet de la novela sur : <http://novela.toulouse.fr/>