

CENTRE PROUST  
INVENTAIRE MATERIEL DES CAHIERS

DATE  
NOM DU CHERCHEUR:

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
VI P 16646	A. entièrement restaurée	a. vergé	a. 72 feuillets (fol. B.N): + 2 f. lignées bleu devant 2 f. lignées bleu derrière	a.	%
	b. 16/5/1969	b. filigrané	b. 70 pages blanches + les 4 sans doute neufs	b.	%
	c. 22,1/17,2 cm couv. neuve	c. VISCONTI I	c. non paginé par Proust	c.	%
	d. couverture entièrement refaite à neuf toile noire coins ronds pages de garde: rose pâle couverture d'origine perdue	d. ligné gris	d. 22/17,1 cm	RAMES	
	Inventaire Johnson PRAN n° 2, été 1969 " black with slight texture (il indique que les cahiers IV à VII ont une couverture semblable)	e. rouge	e. ronds	a. 6	
			f. mge lat. lignée 3,4cm mge sup. 1,5 cm mge inf. 2,3 cm	b. I 12 F. (72v°_61v°) II 12 f. (60v°_49v°) III 12f. (48v°_37v°) IV 12f. (36v°_25	
			g. simple rouge		
			h. 24		
			i. 0,8 cm		

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
VII P 16647	A. partiellement restaurée	a. vergé	a. 71 feuillets (fol. BN)	a. %	%
	b. 22/6/1965	b. filigrané	b. 46 pages blanches	b. %	
	c. 21,9/17,2 cm	c. VISCONTI I	c. non paginé par Proust	c. %	
	d. matière d'origine moleskine noire à grains (cos restauré) coins ronds pages de garde : neuves rose lilas	d. ligné gris	d. 22,1/17 cm		
		e. rouge	e. ronds	VI RAMES a. 6	
	Inventaire Johnson (FRAN n°2 été 1969) "black with slight texture" Il signale que les cahiers IV à VII ont une couverture semblable.	f. restauré: feuillets consolidés Feuillets sous mousseline brochage refait	f. mge lat. lignée 3,4;3,6 cm mge sup. 1,6cm mge inf. 2,3cm	b. I 11 f. (1r°-11r°) II 12f. (12r°-23r°) III 12 f. (24r°-35r°) IV 12f. (36r°-47r°) V 12f. (48r°-59r°) VI 12f. (60r°-71r°)	
			g. simple rouge	Pas de trace de feuillet arraché ou coupé	
			h. 24		
			i. 0,8 cm		

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
VIII	A. partiellement restaurée	a. vergé	a. 69 feuillets (fol. BN) Le f. 69r° uni, filigrane Sevigné est collé contre la page de garde arrière + 1f. identique collée devant non fol.	a. %	oui
G	b. 22/4, 1965	b. filigrané	b. 33 pages blanches	b. %	
16648	c. 25,1/19 cm	c. SEVIGNE	c. non paginé par Proust	c. %	
	d. couverture d'origine mais consolidée semble-t-il par un carton matière d'origine moleskine noire façon reptile (acs restauré) coins ronds pages de garde: papier moiré Inscriptions. porte un chiffre 5 en haut à gauche à la peinture rouge orangé. Il se peut que ce soit une confusion faite lors de la restauration et que cette couverture à chiffre 5 appartienne au cahier XIX Inventaire Johnson (PRAN N°2 été 1969): "this notebook (black with reptile-like texture) bears a large painted orange 5 in the upper left hand corner"	d. ligné gris	d. 25,2/18,5 cm		
		e. rayée bleu/vert/rouge/jaune	e. carrés??	VI RAMES	
		f. restauré	f. mge lat. unie 5,3/5,6 cm mge sup 2,7 cm mge inf 2 cm	A. 6	
		4 feuillets sous mousseline		b. I 12f. (1f. collé contre pge de gde avt - 11r°) II 12f. (12r°-é"R) III 12f. (24r°-35r°) IV 12f. (36r°-47r°) V 12f. (48r°-57r°) VI 12f. (58r°-69r° = f. collé contre pge de gde arrière)	
		feuillets conso-lidés	g. double rouge		
		brochage refait	h. 27		
			i. 0,8 cm		Pas de trace de feuillets arrachés ou coupés

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
IX G 16649	a. entièrement restaurée b. 16/5/1969 c. 25,3/18,9 cm couv. neuve d. couv. entièrement refaite à neuf toile noire coins ronds pages de gde papier moiré ss. dte rouf car non glacé Couverture l'origine perdue Inventaire Johnson PRAN n°2 été 1969 aucune précision à propos du cahier IX. Toutefois pour le cahier X on lit: "similar to previous notebook", qui nous ren- seigne indirectement. En effet, le cahier X, non restauré a gardé son aspect d'origine. on peut supposer qu'il a été réalisé avant la restauration du cahier IX (voir la description de ce c cahier X sur la fiche suivante.)	a. vergé b. filig. c. SEVIGNE d. ligné gris excepté marge e. rayée bleu/ vert rouge/ jaune/blanc f. restauré feuilletés consolidés brochage refait	a. 93 feuillets (folBN) + 2 f. seulement vergés et unis ss.dte. neufs collés contre pges de gde, non fol. b. 84 pages blanches + les 2 f. collées contre pges de gde. c. non paginé par Proust d. 25,2/18,5cm e. carrés f. mge lat unic 5,3/5,6 cm mge sup: 2,6 cm mge inf: 2,1 cm g. double rouge h. 27 i. 0,8 cm	a. 1 b. 22 feuillets ajoutés c. paperolle: papier vergé uni pas de filig. visible Feuillets ajoutés: 21 f. venant d'un cahier filg SEVIGNE. Feuillets exactement identiques à ceux du cahier IX lui-même. f. = papier uni velin non filg.	VI RAMES 88888 La restauration a rendu impossible la détermination du nombre originel de rames. Les feuillets ajoutés primitive- ment collés par Proust, ont été déchirés lors de la restauration du cahier et brochés comme les feuillets d'origine du cahier. Les rames actuelles (11) sont le résultat du travail de restaura- tion et ne fournissent aucun rensei- gnement valable sur l'état originel du cahier.

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
X	a. non restaurée	a. vergé	a. 57 feuillets (fol. BN) + 2 f. collés contre pge de a. gde unis vergés fil. Sevigné	%	OUI
G 16650	b. %	b. filigrané	b. 51 pages blanches + 1 page avec un trait.	b. 11 feuillets ajoutés, collés	
	c. 25 1/18,7 cm	c. SEVIGNE	c. non paginé par Proust	c. tous SEVIGNE	
	d. matière d'origine moleskine noire façon reptile (plat et dos id. couv. d'une seule pièce) coins usés; semblent avoir été carrés pages de garde : papier moiré	d. ligné gris	d. 25,2/18,7 cm		
	Inventaire Johnson (PRAN n°2 été 1969) "similar to previous notebook"	e. rayée bleu/ vert rouge/ jaune blanc	e. carrés	VI RAMES	
		f. non restauré	f. mge lat unie 5,4/5,7cm mge sup 2,5 cm mge inf 2,2 cm	a. 5 (1 rame entière a dû être arrachée à la fin) b. I 14f. (11f. + 3f. collées) II 12f. (f. contre pge de gde-13r° (14r°-25r°) III 6f. (26r°-31r°) (au milieu traces de feuillets arrachés) IV 20 f. (12f.+8f. collés) (32r°-51r°) V 7 f. (52r°-f. contre pge de gde) (au milieu traces de f. arrachées) (2f. ajoutées ont ensuite été découpées par la marge)	
			g. double rouge		
			h. 27		
			i. 0,8 cm		

N°	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
G 16651	A. restauré entièrement	a. vergé	a. 69 f. (fol. B.N.) (dt dernier = f. décollé, uni verge fil. sev. + 1 f. id. dev.)	a. %	oui
	b. 29/9/1969	b. filigrané	b. 92 pages blanches	b. %	
	c. 25,2/19,1 cm couv. neuve	c. SEVIGNE	c. non paginé par Proust	c. %	
	d. entièrement refaite à neuf: toile noire coins ronds pgs de gde grises Couverture d'origine perdue	d. ligné gris	d. 25,2/19 cm		
		e. rouge	e. ronds		VI RAMES
		f. restauré feuilletts consolidés brochage refait	f. mge lat lignée 5-5,5 cm mge sup 2,5 cm mge inf 2,2 cm		a. 6 b. I 11f. (f. décollé uni-10r°) II 12f. (f. 11r°-22r°) III 12f. (23r°-34r°) IV 12f. (35r°-46r°) V 12f. (47r°-58r°) VI 11f. (59r°-69r° = f. décollé uni)
			g. double rouge		
			h. 27		Pas de traces de f. arraché ou coupé
			i. 0,8 cm		

N°.	I COUVERTURE	II PAPIER	III PAGES	IV PAPEROLLES	V DESSINS
XII					
P 16652-rée	a. partiellement restauré	a. vergé	140 feuillets (fol. BN) + 2f. collés contre	a. %	oui
	b. 16/9/1972	b. filigrané	a. pages de gde non fol. papier uni, vergé, filigrane H&C	b. %	
	c. 21,7/17,5 cm	c. H.& C.	b. 74 pages blanches	c. %	
	d. Matière d'origine pour le plat	d. ligné gris	c. non paginé par Proust		
	: carton jaune ocre (a dû être glacé à l'origine)	e. tacheté de bleu	d. 21,7/17,4 cm		rames: X 12f. (107r°-118r°)
	: Dos refait; tissu rouge (imitant le dos original)	f. restauré	e. ronds		XI 12f. (119r°-130r°)
	: coins ronds	feuillets consolidés	f. mge lat. lignée: 3,3/3,6 cm	VI RAMES	XII 1 f. (131r°-f. pge de gde)
	: Pages de garde papier gris bleu, d'origine ss. doute	brochage refait	mge sup. 2,2 cm		
	: Inventaire Johnson (PRAM n° 2 été 1969)		mge inf. 2,1 cm		
	: "dark orange cover with red binding."		g. simple rouge		a. 12 (rames I et Ibis = 1 rame dédoublée ss. dte: lors de la restauration)
			h. 23		
			i. 0,8 cm		
				b. I (8f. (f. collé contre Ibis pge de gde-7r°°)	
				II 4f. (8r°-11r°)	
				II 10f. (12r°-21r°)	
				III 13f. (22r°-34r°)	
				IV 13f. (35r°-46r°)	
				V 12f. (47r°-58r°)	
				VI 12f. (59r°-70r°)	
				VII 12f. (71r°-82r°)	
				VIII 12f.	
				IX 12f. (95r°-106r°)	