

QUADERNI PROUSTIANI – AMICI DI MARCEL PROUST – NAPOLI

***Quaderni Proustiani*, N° 1, 1999**

Da un ritratto all'altro : l'invisibile narratore della *Recherche*, di Mariolina Bongiovanni Bertini, p. 7-21.

La lobby Verdurin, di Alberto Beretta Anguissola, p. 23-40.

Riflessi della prima guerra mondiale nella *Recherche*, di Paola Placella Sommella, p. 41-51.

Sulla corrispondenza Proust-Nordlinger, di Liliana Peduto, p. 53-63.

Un'eroina di Proust : la Regina Maria Sofia di Napoli, di Franco Giunchedi, p. 65-70.

Ruskin, un riferimento nella storia e nell'architettura, di, Teresa Leone, p. 71-81.

Recensioni, p. 83-87. [comptes rendus en italien de :

- Lorenzo Renzi, *Proust e Vermeer. Apologia dell'imprecisione*, Ed. Il Mulino, 1999, pp. 112.

- *Proust e la Bibbia*, a cura di Alberto Beretta Anguissola, San Paolo, pp. 200.

***Quaderni Proustiani*, N° 2, 2002**

Proust e *L'idiota* di Dostoevskij. Analisi di un percorso di lettura, di Damiano Rebecchini, p. 7-25.

Coincidenze inglesi nella *Recherche*, di Carlo Lauro, p. 26-40.

Proust e la filosofia del suo tempo, di Annamaria Contini, p. 41-53.

Presenze essenziali: qualche evocazione dell'Ottocento letterario nella *Recherche*, di Mariolina Bertini, p. 54-62.

Proust: una ineliminabile religiosità "strutturale", di L. Cammarano, p. 63-70.

Il modello proustiano di ricerca. La conoscenza nella *Recherche*, di Marco Piazza, p. 71-87.

Bergotte ed i suoi pentimenti, di Antonio Amato, p. 88-93.

Proust e l'ebraismo, Seminario 2002, p. 95.

***Quaderni Proustiani*, N° 3, 2003**

Ricordo di Giovanni Macchia, di Mariolina Bertini [en ligne :

<http://www.luglieditore.com/lugli%20editore/forum/proust/archivi/bertini.htm>

Arte e desiderio in Proust, di Alberto Beretta Anguissola

Elstir o il linguaggio della pittura, di Paola Placella Sommella

L'elogio della borghesia ebraica nella *Recherche*, di Alessandro Piperno

La rappresentazione a-biografica e l'innocenza di Dreyfus. Mimetismo e identità complessa nella *Recherche*, di Marco Piazza [en ligne :

<http://www.luglieditore.com/lugli%20editore/forum/proust/archivi/piazza.htm>

Sotto il faro non c'è luce, di Remo Bodei [en ligne : <http://www.luglieditore.com/lugli%20editore/forum/proust/archivi/bodei.htm>

Proust : fumetti, fiabe e fiori rubati, di Daria Galateria

Proust e i giornali, di Lorenza Foschini

Recensioni [compte rendu en italien de : Duncan Large, *Nietzsche and Proust. A Comparative Study*, New York, Oxford University Press, 2001, 298 pp. En ligne :

<http://www.luglieditore.com/lugli%20editore/forum/proust/archivi/recens.htm>

Quaderni Proustiani, N° 4, 2007.

Daria Galateria, In ricordo di Giovanni Raboni, p. 11-12.

Nicola Turi, In memoria di Giuliano Gramigna: il *Bildungsroman* di un lettore di Proust, p. 13-21.

Mariolina Bertini, Proust lettore di Balzac : una breve introduzione al problema, p. 22-35.

Giuseppe Montesano, Su un verso di Baudelaire letto da Proust, p. 36-41.

Luzius Keller, Il *Contre Sainte-Beuve* di Proust. Problemi di edizione e di interpretazione, p. 42-67.

Silvia Acierno e Julio Baquero Cruz, Riflessioni sull'edizione dei *Cahiers Sainte-Beuve* (con una presentazione di Mariolina Bertini), p. 68-82.

Bernard Brun, Sulla critica genetica proustiana all'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (Paris, CNRS), p. 83-96.

Hiroya Sakamoto, A proposito del "Petit personnage barométrique", p. 97-102.

Tommaso Giartosio, L'arte della gaffe, p. 103-108.

Alberto Beretta Anguissola, A proposito di alcuni errori dolosi e colposi nelle traduzioni di Proust, p. 109-121.

Marco Piazza, Una lettura dimenticata : il Proust filosofo di Guido Morselli, p. 122-135.

Mirko Francioni, *À la recherche du temps perdu* nella scrittura di Guido Morselli, p. 136-157.

Lorenza Foschini, Proust e le religioni, p. 158-170.

Stelio di Bello, Quale eleatismo in Proust ?, p. 171-181.

Fabio Carpi, Giuseppe Merlino, Gennaro Oliviero (a cura di Anna Ma secchia), *Le intermittenze del cuore di un autore cinematografico. Conversazione intorno all'opera di Fabio Carpi*, p. 182-200.

Recensioni, p. 201-210.

[comptes rendus de :]

- Mariolina Bongiovanni Bertini : Giacomo Debenedetti, *Proust*, saggio introduttivo di Mario Lavagetto, testi e nota a cura di Vanessa Pietrantonio, Bollati Boringhieri, Torino, 2005, 446 pp.

- Giuseppe Girimonti Greco : *Proust en Italie. Lectures et influences littéraires*, textes recueillis et présentés par Viviana Agostini-Ouafi, Centre de recherche « Identités, représentations, échanges » (France-Italie) », Université de Caen Basse-Normandie, Caen, PUC, « Transalpina. Études italiennes », 7, 2004, 168 pp.

- Guillaume Perrier (traduzione dal francese di Giuseppe Girimonti Greco) : nel catalogo della casa editrice Portaparole : Marcel Proust, *L'Indifferente* (a cura di Anna Isabella Squarzina) ; Michel Erman, *I Personaggi della Recherche. Piccolo dizionario* ; Mario Lavia, *Marcel Proust e la politica* ; Peter Kravanja, *Visconti, lettore di Proust* ; Cyril Grunspan, *Marcel Proust / Dire tutto* ; Catherine Axelrad, *Albertine travestita*.

Cesare de Seta, *Quel signore elegante che ama Proust*, p. 211-213.