

## Plan d'accès



## Proust face à l'héritage du XIX<sup>e</sup> siècle : Filiation et ruptures

20 et 21 novembre 2010

Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto)  
Salle Inabata

## Renseignements :

Nathalie Mauriac Dyer :  
ITEM, ENS-CNRS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris  
33/01 44 32 37 94. [nathalie.mauriac@ens.fr](mailto:nathalie.mauriac@ens.fr)  
<http://www.item.ens.fr/>

Kazuyoshi Yoshikawa :  
Département de langue et littérature françaises  
Université de Kyoto - Faculté des Lettres  
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto. 81/075  
753 2829. [k-yoshikawa@jcom.home.ne.jp](mailto:k-yoshikawa@jcom.home.ne.jp)

Institut franco-japonais du Kansai :  
8 Yoshidaizumidono-cho, Sakyo-ku,  
606-8301 Japon

Tél. : 81/075 761 2105  
Fax : 81/075 761 2106

<http://ifjk.jp/fr>

Colloque (en français sans traduction)  
organisé par Nathalie Mauriac Dyer et Kazuyoshi Yoshikawa  
dans le cadre du programme « Chorus » (Ministère de la Recherche et  
Japan Society for the Promotion of Science) et  
du projet « Cahiers-Proust » (Agence Nationale de la Recherche),  
en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai,  
l'ITEM et la Faculté des Lettres de l'Université de Kyoto

## Samedi 20 novembre

- 9h00 Accueil des participants
- 9h15 Ouverture du colloque :  
Philippe JANVIER-KAMIYAMA (Directeur de l'IFJK),  
N. MAURIAC DYER et K. YOSHIKAWA
- Présidence : Nathalie MAURIAC DYER
- 9h30 **Yasue KATO** (Université de Nagoya)  
« Faire des vers parnassiens » : Maxime Gaucher et la naissance  
de la *Recherche*
- 10h10 **Chizu NAKANO** (Université Hitotsubashi, Tokyo)  
Parodier Sainte-Beuve ou comment conjurer la tentation d'un  
« roman génétique »
- 10h50 Pause
- 11h10 **Julie ANDRÉ** (Institut d'Études politiques-Nancy)  
De Baudelaire à Vigny : la constitution du *Sodome et Gomorrhe*  
de Proust d'après le Cahier 46
- 11h50 **Akio WADA** (Université d'Osaka)  
Proust et la critique flaubertienne
- Présidence : Kazuyoshi YOSHIKAWA
- 14h00 **Tomoko WOO** (Université Tezukayama Gakuin, Osaka)  
Proust et le dix-neuvième siècle selon ses critiques  
contemporains
- 14h40 **Masafumi OGURO** (Université Komazawa, Tokyo)  
Le propre et l'étranger : Proust et la poétique de la traduction
- 15h20 Pause
- 15h40 **Eri WADA** (Université Aoyama Gakuin, Tokyo)  
L'affaire Dreyfus dans le salon de Madame de Villeparisis
- 16h20 **Yuji MURAKAMI** (JSPS)  
Proust et la postérité de l'affaire Dreyfus
- 17h00 **Nathalie MAURIAC DYER** (ITEM/CNRS)  
Le Juif littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle et ses avatars proustiens

## Dimanche 21 novembre

- Présidence : Antoine COMPAGNON
- 9h30 **Keiichi TSUMORI** (Université de Kyoto)  
Le paysage fin de siècle chez Proust
- 10h10 **Pierre-Louis REY** (Université Paris III)  
Proust et la littérature « fin de siècle » à l'époque de *Jean Santeuil*
- 10h50 Pause
- 11h10 **Kunihiro ARAHARA** (Université Meiji Gakuin, Tokyo)  
Proust et les deux Louvre : entre le débat de 1895 et  
l'arrangement d'après-guerre
- 11h50 **Kazuyoshi YOSHIKAWA** (Université de Kyoto)  
Proust et la critique d'art du XIX<sup>e</sup> siècle
- Présidence : Pierre-Louis REY
- 14h00 **Hidehiko YUZAWA** (Université Meiji Gakuin, Tokyo)  
« Les yeux du corps et ceux de la pensée » : idéalisme  
schellingien dans la genèse des *Jeunes Filles en fleurs*
- 14h40 **Hiroya SAKAMOTO** (Université Rikkyo, Tokyo)  
Des campagnes napoléoniennes à la Première Guerre  
mondiale : Proust lecteur de Tolstoï
- 15h20 **Françoise LERICHE** (Université de Grenoble III)  
Carlyle en 1908
- 16h00 Pause
- 16h20 **Guillaume FAU** (Bibliothèque nationale de France)  
Les manuscrits modernes et contemporains en bibliothèque :  
L'exemple de la numérisation du fonds Proust au Département  
des Manuscrits de la BnF; avec **Nathalie Mauriac Dyer** : Le  
Cahier 53 : de la numérisation à l'édition
- 17h00 **Antoine COMPAGNON** (Collège de France)  
Proust et l'autre XIX<sup>e</sup> siècle
- 17h40 Conclusion du colloque : N. Mauriac Dyer et K. Yoshikawa