



Directeur Pierre-Marc de Biasi

Directrice adjointe Anne Herschberg Pierrot Secrétaire général Gérard Darmon  
 Assistantes de gestion E.-S. Anastase et S. Lecathelinais Documentation générale M. Mesureur-Ceyrat et F. Antiquario  
 Édition - Secrétariat de rédaction L. Rauzier Informatique - Site - Communication A. Crasson et J. Pedrazzi



AXE PROGRAMMES THÉMATIQUES

AXE OUTILS DE RECHERCHE

Pôle *Humanités numériques*. P. D'IORIO (DR)

Équipe HUMANITÉS NUMÉRIQUES  
 CONSORTIUM « CAHIER » - TEI

Pôle *Codicologie moderne*. S. LINKÈS (CR)

Équipe HISTOIRE, PRATIQUES ET TECHNIQUES DE L'ECRIT  
 Groupe HISTOIRE, PRATIQUES ET TECHNIQUES DU PAPIERT

Pôle *Terminologie génétique*

Projet Dictionnaire de génétique  
 (en ligne et papier)

RECHERCHES SUR CONTRATS

ANR ARCHIZ  
 ANR CAHIERS PROUST  
 ANR CREAPRO  
 PICS FRANCO-RUSSE  
 AGORA Projet européen

CONVENTIONS

BNF Bibliothèque nationale de France  
 AUF Agence Universitaire de la Francophonie  
 ILF Institut de Linguistique Française FR CNRS 2393  
 IMEC Institut Mémoire pour l'Édition Contemporaine  
 CESET Université L'Orientale, Naples, Italie  
 PUCRS Porto Alegre (Brésil)  
 Fondation des TREILLES

AXE PROGRAMME SUR CORPUS

Pôle *Écritures du XVIIIe siècle* N. FERRAND (CR)

Équipe ROUSSEAU ET LE MANUSCRIT DES LUMIÈRES  
 Groupes CASANOVA - VOLTAIRE /

Pôle *Écritures du XIXe siècle* P.M. DE BIASI (DR)

Équipe FLAUBERT  
 Équipe ZOLA  
 Équipe GONCOURT  
 Groupe MICHELET  
 Séminaire BALZAC  
 Séminaire QUINET

Pôle *Écritures des XXe et XXIe siècles*.  
 N. MAURIAC (DR) et D. FERRER (DR)

Équipe ARAGON  
 Équipe BARTHES  
 Équipe CELAN  
 Équipe JOYCE  
 Équipe MICHON  
 Équipe PROUST  
 Équipe VALÉRY I

FORMATION

MASTER ENS  
 ED 540  
 Équipe JEUNES CHERCHEURS  
 et ÉCOLES THÉMATIQUES

COMMUNICATION & DIFFUSION

SITE <item.ens.fr>

REVUES

ITEM.Revue.Org  
 GENESIS  
 RECTO/VERSO  
 BIP

EDITIONS

Séries ITEM-CNRS éditions  
 Séries ITEM-EAC éditions  
 Séries BREPOLs éditions

Pôle *Écritures philosophiques*. P. D'IORIO (DR)

Équipe NIETZSCHE  
 Équipe VALÉRY 2  
 Équipe SARTRE  
 Groupe RENAN  
 Séminaire SARTRE

Pôle *Écritures épistolaires*. J.-M. HOVASSE (DR)

Équipe CORRESPONDANCES

Pôle *Écritures autobiographiques*. C. VIOLLET (CR)

Équipe GENÈSE ET AUTOBIOGRAPHIE  
 Groupes VIOLETTE LEDUC / AUTOFICTION

Pôle *Manuscrits latino-américains*. F. MORENO (DR)

Équipe CRLA-ARCHIVOS

Pôle *Manuscrits francophones du Sud*. C. RIFFARD (IR)

Équipe MANUSCRIT FRANCOPHONE D'AFRIQUE & CARAÏBE  
 Groupes; CÉSAIRE / KOUROUMA / MEMMI / RABEARIVELO / SONY LABOU TANSI

Pôle *Linguistique*. I. FENOGLIO (DR)

Équipe GÉNÉTIQUE ET THÉORIES LINGUISTIQUES  
 Équipe MANUSCRIT- LINGUISTIQUE - COGNITION  
 Groupe LE TEMPS DE L'ECRITURE ET SES REPRESENTATIONS

Pôle *Manuscrits multilingues*. O. ANOKHINA (CR)

Équipe MULTILINGUISME, TRANSFERTS, CREATION  
 Groupe GENÈSE ET TRADUCTION

Pôle *Censure, Institutions et Littérature*. J.-B. AMADIEU (CR)

Équipe CENSURE, INSTITUTIONS /J.-B. Amadiou (dir.)

Pôle *Genèse des arts visuels*. M. SICARD (CR)

Équipe HISTOIRE DE L'ART Processus de création et genèse de l'oeuvre  
 Équipe GENETIQUE DES ARTS VISUELS. Photographie et cinéma  
 Groupe GENETIQUE DU DESSIN ANCIEN  
 Groupe GENETIQUE FILMIQUE, CORPUS AMOS GITAÏ