

Sommaires des Cahiers Marcel Proust, Gallimard, nrf :

Cahiers Marcel Proust n° 1 : L'univers médical de Proust, par Serge Béhar, 1970.

Cahiers Marcel Proust n° 2 : Au bal avec Marcel Proust, par la princesse Bibesco, 1971.

Cahiers Marcel Proust n° 3 : Textes retrouvés, recueillis et présentés par Philip Kolb, 1971.

Cahiers Marcel Proust n° 4 : L'écriture de Proust ou l'art du vitrail, par Jacques Cazeaux, 1971.

Cahiers Marcel Proust n° 5 : Mon ami Marcel Proust, Maurice Duplay, 1972.

Cahiers Marcel Proust n° 6 : Études proustiennes n° 1, 1973.

I- Articles :

Pierre Clarac : Ce que croyait Marcel Proust

Jean-Pierre Richard : Proust et la nuit mérovingienne

Jean Milly : Les Phrases de Bergotte

Anne Henry : *Les Plaisirs et les jours* - chronologie et métempsychose

Jean-Louis Backès : Le Dostoïevski du narrateur

II- Études et documents :

Henri Bonnet : *Le Temps retrouvé* dans les Cahiers.

J. Theodore Johnson Jr. : *Débâcle sur la Seine* de Claude Monet : source du *Dégel à Briseville* d'Elstir

Philip Kolb : Marcel Proust spéculateur

III- Cahiers inédits :

Georgette Tupinier : Autour de cinq ébauches de Mlle de Stermaria

Claudine Quémar : L'Église de Combray, son curé et le Narrateur (trois rédactions d'un fragment de la version primitive de Combray)

IV- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1971)

Cahiers Marcel Proust n° 7 : Études proustiennes n° 2, 1975.

I- Proust et la nouvelle critique :

Jean Ricardou : « Miracles » de l'analogie (Aspects proustiens de la métaphore productrice)

Léo Bersani : Déguisements du moi et art fragmentaire

Jean Rousset : Le statut narratif d'un personnage : Swann

Roland Barthes, Gilles Deleuze, Gérard Genette, etc. : Table ronde

II- Études et documents :

Jacques Bersani et Michel Raimond : Les Mémoires d'un valet de chambre (Les Souvenirs d'Ernest Forssgren)

Yves Sandre : Destin d'une variante

III- Cahiers inédits :

Claudine Quémar : sur deux versions anciennes des « côtés » de Combray

IV- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1972 et compléments 1971)

Cahiers Marcel Proust n° 8 : Le Carnet de 1908, établi et présenté par Philip Kolb, 1976.

Cahiers Marcel Proust n° 9 : Études proustiennes n° 3, 1979.

I- Articles :

Marcel Muller : Charlus dans le métro ou pastiche et cruauté chez Proust
Anne Henry : Le kaléidoscope
Christian Robin : Le retable de la cathédrale
Philippe Chardin : Sortie du dédale et temps retrouvé : Proust et Joyce
Ruth Amossy et Elisheva Rosen : Le Pastiche de *L'Œuvre* dans *A la recherche du temps perdu* : « réécriture » et théorie de la représentation
Christian Charrier : La métaphore du comportement ou la composition d'un personnage : un propos du bonheur proustien
II- Études et documents :
Une lettre inédite de Marcel Proust à Jean Schlumberger, présentée par J. -P. Cap
Lettres inédites de Marcel Proust à Henri Ghéon présentées par A. -M. Moulènes et J. Tipy
Une correspondance inédite de Marcel Proust à Jacques Copeau présentée par Michel Raimond
III- Cahiers inédits :
Henri Bonnet : Une page de brouillon retrouvée
Volker Roloff : François le Champi et le texte retrouvé
Kazuyoshi Yoshikawa : Vinteuil ou la genèse du Septuor
IV- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1973 et 1974)

Cahiers Marcel Proust n° 10 : Poèmes, présentés et annotés par Claude Francis et Fernande Gontier, 1982.

Cahiers Marcel Proust n° 11 : Études proustiennes n° 4, 1982.

I- Articles :
R. Gibson : Proust et la critique anglo-saxonne
Ninette Bailey : Pour une lecture clausulaire de la *Recherche*
R. G. Veasey : Les « chambres -pyramides » de Marcel
Richard Bales : « Les amorces pour la construction d'une vie véritable » : réflexions sur *Le Temps retrouvé*
Alison Finch Le lyrisme chez Proust : Feuillerat avait-il raison?
Margaret Mein : Les ailes, le vol et l'aviation dans la *Recherche* et dans les *Cahiers* de Proust
II- Correspondance :
Marcel Proust : Lettres inédites aux Bibesco, présentées et éditées par Philip Kolb
III- Cahiers :
Bernard Brun Le dormeur éveillé, genèse d'un roman de la mémoire
IV- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1975, 1976 et 1977)

Cahiers Marcel Proust n° 12 : Études proustiennes n° 5, 1984.

I- Articles :
Denise Mayer : Le jardin de Marcel Proust
Brian G. Rogers : Deux sources littéraires d'*A la recherche du temps perdu* : l'évolution d'un personnage
Eugène Nicole : Genèses onomastiques du texte Proustien
Emily Eells-Ogée : Proust et le sérail
Daniela de Agostini : L'Écriture du rêve dans *À la recherche du temps perdu*
II- Cahiers inédits :
Bernard Brun : Brouillons des aubépines
III- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1978, 1979, 1980, 1981)

Cahiers Marcel Proust n° 13 : Quelques progrès dans l'étude du cœur humain, par Jacques Rivière. éd. de Thierry Laget, 1985.

Cahiers Marcel Proust n° 14 : Études proustiennes n° 6, 1987.

I- « À La Recherche du Texte » (Colloque de New York 1er-3 décembre 1984)

Avant-Propos

1) Approches critiques

Gérard Genette: Le paratexte proustien

Jean Milly : L'étude distributionnelle des phrases dans la *Recherche*

Serge Doubrovsky : Corps du texte / texte du corps

2) Études de genèse et problèmes d'édition du texte

Eugène Nicole : La *Recherche* et les Noms

Douglas Alden : Le plus ancien état du texte proustien après les épreuves Grasset

Philip Kolb : L'édition de la correspondance

Bernard Brun : Le roman de Proust : établir un texte, publier des manuscrits

Elyane Dezon-Jones : L'édition du *Côté de Guermantes I*

Antoine Compagnon : *Sodome 1913*

II- Études critiques :

Jo Yoshida : L'après-midi à Venise : autour de plusieurs textes inédits sur la basilique Saint-Marc

E. Nakamura : Le passé composé dans *À la recherche du temps perdu*

III- Études génétiques :

Bernard Brun : Étude génétique de l'« ouverture » de *La Prisonnière*

Jean Milly : L'ouverture de *La Prisonnière* d'après le manuscrit « définitif » et les dactylographies

IV- René Rancœur : Bibliographie de Marcel Proust (1982 et compléments)