



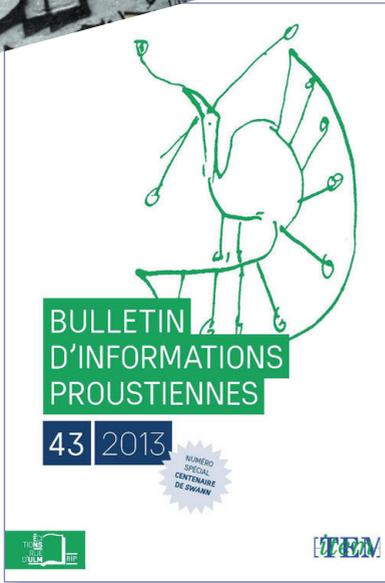
Rencontre-débat en librairie  
**Spécial centenaire de Swann**

**Mardi 5 novembre**  
**19 h**

86, rue Claude Bernard - 75005

avec

Nathalie Mauriac Dyer  
 Maya Lavault  
 Yuji Murakami  
 Guillaume Perrier  
 Matthieu Vernet



**ÉDITIONS RUED'ULM**

Presses de l'École normale supérieure

45 rue d'Ulm - 75005 Paris

tél. : 01 44 32 36 80 / ulm-editions@ens.fr

comptoir de vente : tél. : 01 44 32 36 85

diffusion/distribution : Les Belles Lettres

*Vous pouvez vous procurer nos ouvrages*

- ♦ sur notre site : <http://www.presses.ens.fr>,
- ♦ en vous adressant à votre libraire
- ♦ en nous retournant le bon de commande ci-dessous accompagné de votre règlement.



**BON DE COMMANDE**

Merci de faire parvenir mes ouvrages à :

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Titre	ISBN	Prix	Qté	Total
Bip 43	978-2-7288-0499-3	29 €		

Frais de port offerts pour la France

Montant total de la commande \_\_\_\_\_

**Inédits** Le lancement de *Du côté de chez Swann* : brouillon de l'« entretien » de novembre 1913 avec Élie-Joseph Bois, par Nathalie Mauriac  
Dyer – Quatre lettres de Reynaldo Hahn à Madeleine Lemaire, par François Proulx

**Formes de l'œuvre** Proust architecte et couturier: la somme et la compilation, par Emanuele Arioli – Combray et ses deux côtés revisités, par Weiquin Tu – Variations autour d'« Un amour de Swann », par Maya Lavault

**Esthétique** Les ombres « lumineuses » dans *Du côté de chez Swann*, par Nina Baquey – (D)écrire les tessitures vocales, par Davide Vago – En défense de Swann: l'emploi du mot « dilettante », par Alexandre Bebiano – « Le sourire de la ligne ». Ornement arabesque et perception littéraire, par Boris Roman Gibhardt

**Intertextualité** La méduse et le nid, par Yuji Murakami – La *Charité* de Giotto ou la naissance d'un roman de la déception, par Liza Gabaston – Gothique et paysage dans « Combray »: Proust, Ruskin et Émile Mâle, par Keiichi Tsumori – Un cygne au milieu du Bois, par Matthieu Vernet

**Lecture et réception** « Une étroite section lumineuse pratiquée à même l'inconnu » : Swann et la lettre pour Forcheville, par Adam Watt – Willy, Colette et Proust « du côté de chez Swann », par Laurence Teyssandier – La mémoire du critique: Georges Poulet et Marcel Proust, par Guillaume Perrier

**Notes de lecture** par Guillaume Perrier *et alii*

## Règlement

❖ par chèque bancaire ou postal sur **compte français exclusivement**  
à l'ordre de l'**agent comptable de l'Ens**

❖ par carte de crédit

Je vous autorise à débiter ma **Carte bleue**  **Visa**  **Mastercard**  **Eurocard**

Numéro :

Cryptogramme :

Expire à fin :

Date et signature :