

Proust et la guerre

Pistes bibliographiques¹

ADELSON (Dorothy), « Proust and the War », *Decision*, n° II, November-December 1941, p. 319-324.

* BRAMI (Joseph), « La Guerre de 14-18 dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust », in *Mémoires et Antimémoires littéraires au XX^e siècle. La Première Guerre mondiale*, Colloque de Cerisy-la-Salle 2005, sous la direction d'Annamaria Laserra, Nicole Leclercq et Marc Quaghebeur, Éditions Peter Lang, coll. « Documents pour l'Histoire des Francophonies/Théorie » n° 15, 2 Volumes, 2008, Vol. 1, p. 65-94.

* CANO (Christine M.), « Proust and the Wartime Press », in *Le Temps retrouvé Eighty Years After/80 ans après, Critical Essays / Essais critiques*, Adam Watt (éd.), Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, Peter Lang, coll. « Modern French Identities », n° 84, 2009, (331 p.), p. 133-140.

* COCHET (Annick), « L'amour de la patrie dans le *Temps retrouvé* de Marcel Proust », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 20 (oct.-Déc., 1988), p. 35- 48. En ligne sur : <http://www.persee.fr/>

* DUBOIS (Jacques), « Proust et le temps des embusqués », in *La Grande Guerre : un siècle de fictions romanesques*, Actes du colloque, Université de Gand [et] In Flanders Fiels Museum, Ypres, 13-15 mars 2008 / textes réunis et présentés par Pierre SCHOENTJES, avec la collaboration de Griet THEETEN, Genève, Droz, 2008, (438 p.), p. 205-221. [disponible aussi en ligne : <http://www.bon-a-tirer.com/volume85/jd.html>]

* FERRÉ (Vincent), « La guerre et la réflexion sur l'événement dans *USA, Les Somnambules* et *À la recherche du temps perdu* (J. Dos Passos, H. Broch, M. Proust) », in *Que m'arrive-t-il ? Littérature et événement*, Actes du colloque Jeunes chercheurs "Littérature et événement", organisé par le CELAM, Rennes 2, les 4, 5 et 6 mars 2004 / sous la direction [et avec une introduction] de Emmanuel Boisset et Philippe Corno, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2006, p. 63-78.

* GAMBLE (Cynthia), « From the Belle Époque to First World War : the Social Panorama », in *The Cambridge Companion to Proust*, Richard Bales Ed., Cambridge University Press, 2001, p. 7-24.

* HOHL (Reinhold), « Proust et la Grande Guerre – Proust und der I. Weltkrieg », *Proustiana, XXIII*, Köln, Insel Verlag, 2005, p. 93-121. [en allemand]

* HUGHES (Edward J.), « Cataclysm at One Remove : the War in *Le Temps retrouvé* », in *Approaches to Teaching Proust's Fiction and Criticism*, Elyane Dezon-Jones Ed., New York, Modern Language Association of America, 2003, p. 38-43.

* IFRI (Pascal), « Les deux côtés des "Rivages de la mort" : La guerre vue par Céline et Proust », *BSAMP*, n° 37, 1987, p. 33-40.

¹ Le signe * indique que cet article est disponible au Centre de documentation de l'équipe « Proust », à l'ITEM.

MAHUZIER (Brigitte) :

*– « Proust, écrivain de la Grande Guerre : le front, l'arrière et la question de la distance », *BMP*, n° 52, 2002, p. 85-100.

*– « Proust, War, Intelligence, and Idiocy », *Contemporary French and Francophone Studies*, Vol. 9, n° 1, January 2005, p. 47-61.

– « Proust et la guerre », *L'Infini*, n° 109, Hiver 2010, p. 96-107

– *Proust et la Guerre* : à paraître aux Presses EHESS.

* MECCHIA (Giuseppina), « "Un coup de pistolet au milieu d'un concert" : la Grande Guerre et l'irruption du Présent dans le Temps de la Recherche », *Marcel Proust aujourd'hui*, n° 3, 2005, p. 161-177.

* MULLER (Marcel), « Charlus dans le métro ou pastiche et cruauté chez Proust », *Cahiers Marcel Proust 9, Etudes proustiennes III*, 1979, p. 9-25.

* NETTLEBECK (Colin), « History, art and Madame Verdurin's croissants : the war episode in Proust's *Le Temps retrouvé* », *Australian Journal of French Studies*, Sept-Dec. 1982, 19 (3), p. 288-294.

* PLACELLA SOMMELLA (Paola), « Riflessi della prima guerra mondiale nella *Recherche* », *Quaderni proustiani*, n° 1, 1999, p. 41-51.

* RANCIÈRE (Jacques), « Proust : la guerre, la vérité, le livre », in *La Chair des mots. Politiques de l'écriture*, Paris, Galilée, 1998, p. 137-153.

* RIEUNEAU (Maurice), « La guerre dans *Le Temps retrouvé* (1927) », in *Guerre et révolution dans le roman français de 1919 à 1939*, 1974, p. 112-133.

* ROSEN (Elisheva), « Entre décence et obscénité : ce qui se dit de la guerre dans *Le Temps retrouvé* », *Mots. Les langages du politique*, n° 76, 2004, p. 75-89. En ligne : <http://mots.revues.org/index2273.html>

* SAKAMOTO (Hiroya) :

– « La guerre et l'allusion littéraire dans *Le Temps retrouvé* », in *Proust, la mémoire et la littérature. Séminaire 2006-2007 au Collège de France*, sous la direction d' Antoine COMPAGNON, textes réunis par Jean-Baptiste AMADIEU, Paris, Odile Jacob, coll. "Collège de France", 2009, p. 199-218.

– « La guerre, l'art et le patriotisme », in *Le Temps retrouvé Eighty Years After/80 ans après, Critical Essays / Essais critiques*, ouvrage cité, p. 141-153.

* SCHMID (Marion), « Ideology and Discourse in Proust : the Making of "M. de Charlus pendant la guerre" », *The Modern Language Review*, Vol. 94, n° 4, 1999, p. 961-977.

* SMIRNOFF (Renée de), « Entre rêve apocalyptique et mirage poétique : la vision proustienne de la guerre dans *Le Temps retrouvé* », in *L'Expérience des limites dans les récits de guerre (1914-1945)*, textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Helmut Meter, Genève, Slatkine, 2001, p. 33-45.

VANONCINI (André), « La guerre dans *Le Temps retrouvé* et les origines de la création proustienne », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, n° 2, 1993, p. 144-152.

Voir aussi :

* *Dictionnaire Marcel Proust*, sous la direction d'Annick BOUILLAGUET et Brian G. ROGERS, Paris, Champion, 2004, 1099 p.

Dictionnaire de la Grande Guerre 1914-1918, sous la direction de François COCHET et Rémy PORTE, Laffont, coll. « Bouquins », 2008, 1120 p.

Colloque « Proust and his Era – Proust et son époque », 8-10 avril 2010, University of Illinois, Urbana-Champaign, Etats-Unis. Abstracts - Résumés disponibles sur :

<http://www.french.uiuc.edu/proustconf/lodging.htm>

David R. ELLISON, « Quelle Guerre ? Charlus et son époque »

Pascal A. IFRI, « La première guerre mondiale dans la *Recherche* et la correspondance : un parallèle »

Philippe CHARDIN, « La guerre chez Proust, reflet des contradictions d'un esprit du temps et support de vérités atemporelles »

Brigitte MAHUZIER, « Charlus ou la déraison d'État »

James AUSTIN, « Dissecting Coercion in the *Recherche* : Pastiche, Performativity, and Imperative Politics in a Time of War ».

Questions connexes :

* *BMP* n° 33, 1983, « Spécial Orléans-Doncières ».

* DAGAN (Yaël), « La critique littéraire porteuse de discours politique. *La Nouvelle Revue française* (1919-1925) », *Mil neuf cent*, vol 1, n° 26, 2008, p. 125-142.

* FLEURANT (Le général E.), « Proust et l'Armée », *BMP* n° 20, 1970, p. 963-975.

* POWELL (Anthony), « Proust as Soldier », *Marcel Proust. 1871-1922. A Centenary Volume*, Edited by Peter Quennell, London, Weidenfeld and Nicolson, 1971, p. 149-164.

* ROUDAUT (Jean), *Les Trois anges : essai sur quelques citations de A la recherche du temps perdu*, Champion, coll. « Recherches proustiennes », vol 13, 2008, 133 p. [un chapitre intitulé « Une nuit à Doncières ou “La beauté esthétique de l'histoire militaire” », p. 33-45]

* SCHMID (Marion), « Understanding Ideology in Proust : the Case for Socio-Genetic Criticism », *L'Esprit créateur*, vol. 41, n° 2, 2001, p. 79-89.

* TADIÉ (Jean-Yves), « La plume et l'épée », *La Nouvelle Revue française*, n° 227, novembre 1971, p. 26-34.

* ZAGORIN (Perez), « Proust for Historians », *New Literary History*, Vol. 37, N° 2, Spring 2006, p. 389-423.