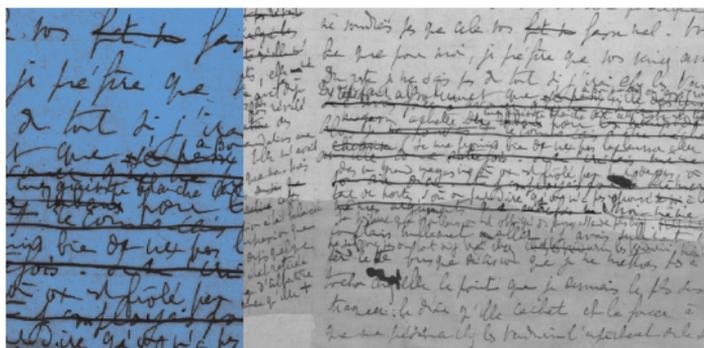


Colloque Proust, l'œuvre des manuscrits

entrée libre



Reconstitution éditoriale d'un folio du Cahier 53 à partir des numérisations de la BnF

vendredi
2 mars 2012
9h30 – 17h

Conservés au département des Manuscrits, soixante-quinze cahiers d'écolier – quinze mille pages – ont accompagné entre 1908 et 1922 l'aventure inachevée d'*À la recherche du temps perdu*. Ces documents exceptionnels, aujourd'hui accessibles sur Gallica, contiennent le secret d'une écriture foisonnante, pleine de rebondissements et d'invention. Mais il faut les rendre lisibles. Les transcrire, en cartographier la géographie parfois déroutante, y repérer les réécritures – bref, commencer à dessiner la « toile » proustienne et ses liens innombrables –, c'est toute l'ambition de l'édition des *Cahiers 1 à 75* de la BnF (Brepols-BnF) à laquelle travaillent depuis quelques années de nombreux chercheurs, venus notamment de France et du Japon. Au-delà de ce que nous apprend une telle entreprise sur la genèse de la *Recherche*, ne nous suggère-t-elle pas qu'il existe une autre œuvre, une œuvre encore méconnue : l'œuvre des manuscrits ? Cette œuvre qu'il nous appartient en quelque sorte de « créer » en la publiant, comment la lire et comment en parler ?

Colloque de clôture des programmes CAHIERS-PROUST et CHORUS soutenus par l'ANR et le JSPS, dans lesquels ont été partenaires l'ITEM-CNRS, la BnF et l'Université de Kyoto. La première partie a eu lieu le 1^{er} mars, à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.

9h30 **Ouverture**

Guillaume Fau, Nathalie Mauriac Dyer
et **Kazuyoshi Yoshikawa**

président de séance : **Antoine Compagnon**,
professeur au Collège de France

Une seconde après le big bang : apparition de Swann
Françoise Leriche, Université Stendhal Grenoble III

De quelques ajouts tardifs à *Du côté de chez Swann*
Kazuyoshi Yoshikawa, Université de Kyoto

Numériser les manuscrits de Proust : retour sur une
expérience

Guillaume Fau, Bibliothèque nationale de France

De la numérisation à l'édition critique

Nathalie Mauriac Dyer, Institut des Textes et Manuscrits
modernes, CNRS

14h **Lire l'œuvre des cahiers**

Table ronde

Pierre-Louis Rey (modérateur), Université Paris Sorbonne
nouvelle ;

Pierre-Marc de Biasi, Institut des Textes et Manuscrits
modernes, CNRS ;

Antoine Compagnon, Collège de France ;

Almuth Grésillon, Institut des Textes et Manuscrits
modernes, CNRS ;

Jean-Yves Tadié, Université Paris Sorbonne

16h **Entretien avec Hélène Cixous** (*sous réserve*)

Proust, l'œuvre des manuscrits vendredi 2 mars 2012
Petit auditorium - Hall Est 9h30 - 17h
Quai François Mauriac
Paris 13^e **bnf.fr**