



Genre, sexes, sexualités

Que disent les manuscrits autobiographiques ?

Sous la direction Catherine Viollet et de Danielle Constantin

Ce volume rend compte de l'originalité et de la pertinence d'analyses littéraires se situant au croisement, encore trop peu exploré, d'un questionnement sur le genre, les sexes et les sexualités, de recherches sur les formes autobiographiques et de travaux en critique génétique. Les analyses présentées dans ce volume se penchent sur des textes et des avant-textes du domaine français (Herculine Barbin, Simone de Beauvoir, Annie Ernaux, Marie-Edmée, Violette Leduc, Yves Navarre) et étranger (Géza Csáth, Samuel Taylor Coleridge, Jack Kerouac, Anaïs Nin). Il inclut une bibliographie des publications de Catherine Viollet.

Ont contribué à cet ouvrage : *Émeline André, Mireille Brioude, Nicole Cadène, Mateusz Chmurski, Danielle Constantin, Simon Dubois Boucheraud, Anaïs Frantz, Marion Krauthaker, Sylvie Lannegrand, Julie LeBlanc, Kimberley Page-Jones, Alison Péron et Catherine Viollet.*

Genre, sexes, sexualités
Que disent les manuscrits autobiographiques ?

Dir. : Catherine Viollet
et Danielle Constantin

Collection « Genre à lire... et à penser »

ISSN : 2274-0651

156 pages

15,5 x 24 cm - 19 €

ISBN : 979-10-240-0695-6

En vente

> En librairies

> En ligne :

lcdpu.fr ou purh.univ-rouen.fr

Commandes libraires

CID (FMSH-Diffusion)

Renseignements

purh@univ-rouen.fr ou 02 35 14 65 31