

Johansson, Franz / Mérel, Fabienne / Zaccarello, Benedetta (éds)

« Du divin et des dieux »

Recherches sur le *Peri tôn tou theou* de Paul Valéry

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2014. 261 p.

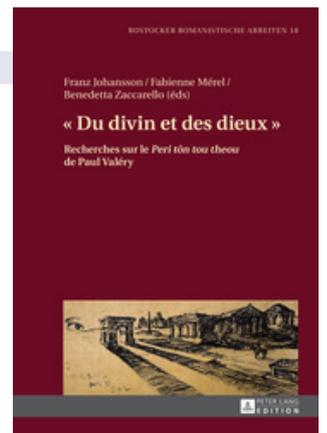
Rostocker Romanistische Arbeiten. Bd. 18

Herausgegeben von Aurelia Merlan, Jürgen Schmidt-Radefeldt und Rudolf Windisch

Imprimé : ISBN 978-3-631-62656-6 geb. (Hardcover)
SFR 64.00 / €* 56.95 / €** 58.50 / € 53.20 / £ 43.00 / US\$ 69.95

eBook : ISBN 978-3-653-02697-9
SFR 67.45 / €* 63.31 / €** 63.84 / € 53.20 / £ 43.00 / US\$ 69.95

Commander en ligne : www.peterlang.com



Texte de présentation

Par sa richesse, sa profondeur, sa singularité, le *Peri tôn tou theou* ou *Dialogue des choses divines* revêt, en dépit de son caractère inachevé, une importance considérable et un statut unique à l'intérieur de l'oeuvre de Paul Valéry. Les contours et les ambitions de ce travail protéiforme, les circonstances de sa genèse et les raisons de son inachèvement donnent lieu ici à de minutieuses analyses. Faisant émerger une intertextualité souvent inattendue et des résonances autobiographiques, les recherches mettent également en lumière la complexité du réseau conceptuel développé par Valéry autour du divin, et l'originalité de son attitude vis-à-vis de sujets – la religion, la mystique, l'Eros – qui ont hanté l'écrivain bien au-delà de ce que l'oeuvre publiée de son vivant n'aurait laissé deviner.

Contenu

Contenu: Nicole Celeyrette-Pietri : Le *Peri tôn tou theou* : dossier et *Cahiers* – Paul Gifford : Le dialogue *Des choses divines* : contextes et enjeux d'une genèse résorbée – Jacqueline Courier-Brière : À la recherche d'une dramaturgie – Micheline Hontebeyrie : Le chantier des « choses divines » (1921-1945) Complexité d'une genèse éclatée – Barbara Scapolo : Le chantier des « choses divines » (1921-1945). Complexité d'une genèse éclatée – Barbara Scapolo : *Eros* et *mystis* dans le *Peri tôn tou theou* – Fabienne Mérel : *Eros* et *mystis* dans le *Peri tôn tou theou* – Monique Allain-Castrillo : La nuit sanjuaniste et le *Peri tôn tou theou* valéryen – Jean Hainaut : Le jeu valéryen des cinq triades néoplatoniciennes dans le *Peri tôn tou theou* – Jean-Philippe Biehler : L'activisme nihiliste de Valéry et Nietzsche – Benedetta Zaccarello : Que veut dire « Ø » ? Analyse des onze registres « Dieu » conservés à la Bibliothèque Nationale de France – Nicolas Cavallès : Divergence de Paul Valéry et Catherine Pozzi – Jürgen Schmidt-Radefeldt : Le *Peri tôn tou theou* et *L'île Xiphos* – Franz Johansson : Échos du *Peri tôn tou theou* dans le *Faust* – Micheline Hontebeyrie : Annexe.

Auteur(s)/Responsable(s) de publication

Franz Johansson, Fabienne Mérel et Benedetta Zaccarello ont collaboré aux travaux de l'Equipe Valéry de l'ITEM (CNRS/ENS), dont ils ont dirigé un des séminaires génétiques. Ils sont également coéditeurs des derniers tomes de la publication intégrale des *Cahiers 1894-1914* de Paul Valéry.

Nos prix sont donnés à titre indicatif et s'entendent frais de port en sus. Nous nous réservons le droit de modifier nos prix. Nous octroyons un rabais de 5% aux libraires.

* comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans TVA

** TTC uniquement valable pour l'Autriche