



PROUST AUX BROUILLONS

Sous la direction de Nathalie Mauriac Dyer et Kazuyoshi Yoshikawa

LE CHAMP PROUSTIEN

PROUST AUX BROUILLONS

Sous la direction de Nathalie Mauriac Dyer et Kazuyoshi Yoshikawa

Collection: *Le Champ proustien*, vol. 1

Ouverte à tous les domaines de la critique, la collection « Le Champ proustien » accueille des études sur l'œuvre de Marcel Proust (1871-1922). Elle cherche également à contribuer à la connaissance de son époque, de ses précurseurs, de sa postérité. Quel est ce « champ » de

pensée et de création ouvert par Proust, et qui nous est contemporain?

La collection est dirigée par Nathalie Mauriac Dyer, directrice de recherche à l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (CNRS-ENS).

Table des matières *Proust aux brouillons*

Nathalie Mauriac Dyer, *Avant propos* - Claire Bustarret, *Les cahiers de la Recherche, un labyrinthe de papier?* - Pyra Wise, *Les paperoles : du papier à lettres dans les cahiers de Proust* - Isabelle Serça, *Genèse de l'interpolation : l'art du montage* - Anne Herschberg Pierrot, *Proust et les notes de régie* - Françoise Leriche, *Histoire littéraire et théorie de l'Évolution. Proust devant le "cas" Marguerite Audoux* - Chizu Nakano, *Écrire contre Sainte-Beuve au lendemain de son centenaire* - Risa Aoyagi, *Proust et la science du cerveau. Approches de la mémoire* - Masafumi Oguro, *Proust et l'art photographique* - Pierre-Edmond Robert, *Déplacements géographiques et chronologiques du salon Verdurin. La soirée de La Prisonnière dans le Cahier 73* - Marion Schmid, *Idéologie et discours : le témoignage des manuscrits* - Hiroya Sakamoto, *Artistes face à la violence : la Grande Guerre selon Proust* - Antoine Compagnon, *Stendhal du temps de Proust* - Kazuyoshi Yoshikawa, *Genèse et structure des allusions à*

Benozzo Gozzoli dans la Recherche - Laurence Teyssandier, *D'Andromède à Prométhée ou d'un rocher l'autre* - Eri Wada, *Proust et Maeterlinck à la lumière du Cahier 44* - Tomoko Woo, *Proust et Dostoïevski. Quelques enjeux romanesques d'après les brouillons inédits* - Nathalie Mauriac Dyer, *Impressions soleil levant: Baudelaire du côté de Sodome et Gomorrhe II* - Yoko Matsubara, *Phèdre et Hippolyte, d'Anatole France à Marcel Proust* - Francine Goujon, *Albertine en mousmé : Madame Chrysanthème dans À la recherche du temps perdu* - Akio Wada, *Approche génétique des épisodes du théâtre dans À la recherche du temps perdu* - Mireille Naturel, *Le Cahier 29, creuset de la Recherche* - Yasué Kato, *Les "maquerelles" et le peintre ? À propos du cycle d'Elstir dans les Cahiers 64, 34 et 33* - Julie André, *Quand lire c'est construire : la "danse contre seins" dans le Cahier 46* - Hidehiko Yuzawa, *Attendre dans une chambre obscure. Genèse de la fin du premier séjour à Balbec.*

BON DE COMMANDE

Je souhaite commander un exemplaire de:

***Proust aux brouillons*, Nathalie Mauriac Dyer, Kazuyoshi Yoshikawa (éd.)**

341 p., 29 ill. n/b, 156 x 234 mm, 2011, CP 1, PB, ISBN 978-2-503-53628-6, €60

Je souhaite prendre une commande permanente à la collection *Le Champ proustien*. (Prix hors taxe et frais de port)

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____ Pays : _____

E-mail : _____

Veuillez m'envoyer une facture - N° TVA: _____

Je préfère payer par carte crédit : Visa Mastercard American Express

N° de carte : _____ Date d'exp. : _____

Date : _____ Signature : _____

BREPOLS  PUBLISHERS

Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgique)

Tél: +32 14 44 80 20 - Fax: +32 14 42 89 19 - info@brepols.net - www.brepols.net