

Copyright © 2011  
APCG

Editora  
*Eliane Alves de Oliveira*

Capa  
Editora Horizonte

Revisão  
*Elisa Andrade Buzgo e Jacob Lebenszftayn*

Diagramação  
*Palatino 10/14*

Impressão  
*Bartira Gráfica, São Bernardo do Campo, novembro, 2011*

Papel  
*Chamois bulk 70g*

Este livro contou com o apoio da CAPES e do ITEM.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Materialidade e virtualidade no processo criativo / José Cirillo e Marie-Hélène Paret Passos. (orgs.) – Vinhedo, Editora Horizonte, 2011.

ISBN 978-85-99279-34-2

1. Crítica genética 2. Processo de criação 3. Literatura - crítica genética. I. Marie-Hélène Paret Passos. II. José Cirillo

CDD 400:410:800

Editora Horizonte  
Rua Geraldo Pinhata, 32 sala 3  
13280-000 – Vinhedo – SP  
Tel: (19) 3876-5162  
contato@editorahorizonte.com.br  
www.editorahorizonte.com.br

**Sumário**

Apresentação: tempo revisitado  
José Cirillo e Marie-Hélène Paret Passos, 7

La dematerialisation des traces  
Pierre-Marc de Biasi, 17

La génétique, entre matérialité et virtualité  
Almuth Grésillon, 41

Les modalités du virtuel dans l'avant-text  
Daniel Ferrer, 51

A virtualidade dos rascunhos e a realidade da obra  
Philippe Willemart, 61

Acervos de periódicos literários digitalizados: a preservação do texto fugaz  
Alice T. Campos Moreira, 69

Edições digitais de manuscritos: do século XIV ao século XXI  
Alicia Duhá Lose, 77

Los estudios de crítica genética en Argentina  
Élida Lois, 101

Estudios de crítica genética en las artes: una experiencia del grupo IPROCAE de Argentina  
Martín Rosso, 113