

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

- | | |
|------------------|--|
| 9 heures | Cours de démonstration de l'enseignement de la philosophie aux enfants – 12èmes Rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques |
| Salle III | (organisé par l'association PHILOLAB et le Programme Nouvelles Pratiques Philosophiques dans le cadre des 12 ^{èmes} Rencontres sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques, Paris, Siège de l'UNESCO, 14 et 15 novembre 2012) |
|
 | |
| 10 heures | Cérémonie d'ouverture de la Journée mondiale de la philosophie 2012 |
| Salle II | Discours de Madame Pilar Alvarez-Laso,
Sous-directrice générale pour les sciences sociales et humaines |
|
 | |
| 10h15 | Table ronde : « Les jeunes, la philosophie et l'avenir » |
| Salle II | |
|
 | |
| 11h30 | Événement Spécial : Installation d'une Capsule pour les générations futures avec la participation de la Directrice générale de l'UNESCO (à confirmer) |
| Salle II | Présentation du projet « Capsule UNESCO pour les générations futures » – Les voix des jeunes : quel avenir voulons-nous pour le monde de demain ? |
|
 | |
| 12h30 | Cérémonie d'installation de la « Capsule UNESCO pour les générations futures »
avec la participation des enfants auteurs des messages philosophiques qui auront pris part aux réflexions collectives animées notamment par le parc Jean-Jacques Rousseau qui aura célébré en juin de 2012 le 300ème anniversaire de la naissance du grand philosophe français. |

- 13 heures** **Café – débat philosophique : « La vie – l'art pour le futur humain »**
 Salle des Pas perdus avec la présentation des œuvres de l'artiste Japonaise Toshi (Toshimi Ishii) avec la participation d'artistes, philosophes, musiciens et d'autres représentants de la culture et de la science
- 13h30** **Café – débat philosophique : « Éduquer à la complexité du monde »**
 Salle Miro III
- 14 heures** **Café – débat philosophique : « Les couleurs et les valeurs spirituelles des peuples des Andes: le passé, le présent et l'avenir »**
 Salles Miro I et II avec la présentation des œuvres de l'artiste péruvien Alberto Quintanilla, organisé par la Délégation permanente du Pérou auprès de l'UNESCO
- 15 heures** **Table ronde : « Les responsabilités des générations présentes envers les générations futures »**
 Salle II
- 18 heures** Événement culturel – **Concert : *Circular Time***
 Salle I *Circular Time* est un groupe typiquement new-yorkais dont les racines puisent du côté du blues, du reggae, de la soca et de la soul. La musique varie des rythmes africains, de samba ou de merengue et des blues. Les membres du groupe ont été ensemble depuis 14 ans. Ils jouent dans les festivals autour du monde – régulièrement au Maroc, à Dakar, à l'Île de Gorée, Sénégal, aussi bien qu'à Paris (au « Nouveau Matin » et au « Le Réservoir ») et dans des salles de concert à Monaco et à New York.