

Les
Lieux

de

Pascal Quignard

Colloque international consacré à Pascal Quignard
organisé par le Groupe de Recherche Identités Culture de l'université du Havre

29 et 30 avril 2013

Université du Havre - 25, rue Philippe Lebon 76600 Le Havre
Maison de l'Étudiant - 50, rue Jean-Jacques Rousseau 76600 Le Havre

Contacts :

Secrétariat du GRIC : david.pareyt@univ-lehavre.fr
Sonia Anton : sonia.anton@univ-lehavre.fr
Agnès Cousin de Ravel : agnescousinderavel@yahoo.fr

Comité scientifique :

Pr. Cristina Alvares, université de Braga, Portugal
Pr. Mireille Calle-Gruber, université Paris 3, Sorbonne
Agnès Cousin de Ravel, université Denis Diderot-Paris 7
Irène Fenoglio, Directrice de recherche à L'Institut des Textes et des Manuscrits
Pr Bénédicte Gorrillot, université de Valenciennes
Pr. Chantal Lapeyre Desmaison, université d'Artois
Pr. Dominique Rabaté, université Denis Diderot, Paris 7
Pr. Bernard Vouilloux, université Paris-Sorbonne.

Organisation :

Sonia Anton, université/IUT du Havre
Agnès Cousin de Ravel, université Denis Diderot-Paris 7
Chantal Lapeyre-Desmaison, université d'Artois
Yves Ouallet, université du Havre
Jean-Louis Pautrot, université de Saint Louis, États-Unis
Dominique Rabaté, université Denis Diderot-Paris 7

http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/-Colloque-Les-lieux-de-Pascal-.html

MANIFESTATIONS ASSORTIES AU COLLOQUE

Expositions

Le Havre dans l'œuvre de Pascal Quignard
Maison du Patrimoine-Atelier Perret et Appartement témoin / 181 rue de Paris
Entrée libre / Du 15 avril au 13 mai
Renseignements au 02 35 22 31 22

Exposition des travaux des étudiants de l'IUT du Havre, sur le thème « Les lieux de l'origine »
dans la galerie de la Maison de l'étudiant.
Du 29 avril au 3 mai

Visites

Un guide-conférencier et un conteur vous entraînent à la rencontre des différents lieux du Havre
relatés dans l'œuvre de Pascal Quignard.
Lectures d'extraits de l'œuvre de Pascal Quignard par Jean-Pierre Guiner.
Les dimanches 21 et 28 avril, 5 et 12 mai à 15h
RDV à la Maison du patrimoine-Atelier Perret. Dans la limite des places disponibles
Renseignements au 02 35 22 31 22

Rencontres avec le public

Table ronde sur le thème : « L'origine est-elle un lieu ? » animée par Dominique Rabaté.
Avec : Pascal Quignard, Gisèle Grammare, Jacques Henric, Catherine Millot et Françoise Wilder
À la Maison de l'étudiant.
Lundi 29 avril à 16h

Entretien rencontre Pascal Quignard / Philippe Pintore Directeur général adjoint à la Culture
pour la ville du Havre,
Suivi d'une séance de signatures en partenariat avec La Galerie.
À la Bibliothèque municipale Armand Salacrou (17 rue Jules Lecesne)
Le lundi 29 avril à 18h45
Renseignements sur le site lireauhavre.fr

Spectacle

Medea, spectacle de Carlotta Ikeda avec Pascal Quignard (texte) et Alain Mahé (musique)
Au Théâtre le l'Hôtel de Ville (place de l'Hôtel de Ville)
Le mardi 30 avril à 20h30
Réservations le soir du spectacle. Renseignements 02 35 19 45 74



Grasset

Avec le soutien des éditions Gallimard, Grasset et L'Écho des Vagues, le service culturel de l'université, le service Culture et Patrimoine de la Ville du Havre, la Maison du patrimoine, la Bibliothèque Armand Salacrou, le Théâtre de l'Hôtel de ville, la librairie La Galerie, Lire au Havre.

Direction de la communication - Université du Havre - Photo Catherine Hélie / © Gallimard - mars 2013



Les
Lieux

de

Pascal Quignard

Colloque
international
29 et 30 avril 2013
Université du Havre

Les Lieux de Pascal Quignard

La question du lieu est centrale dans l'œuvre de Pascal Quignard, dont la géographie profonde se déploie des lieux de l'enfance aux lieux rhétoriques, et qui accorde un statut singulier aux maisons, aux jardins, aux laisses. Les lieux géographiques (Bergheim, Sens, Ischia, etc), comme les lieux temporels (la préhistoire, l'Antiquité) trament également l'œuvre en profondeur, Pascal Quignard l'indique à maintes reprises. Or si la question du temps a été explorée par la critique, la spatialité, entendue ici en un sens large, est moins abordée. Cette spatialité est marquée par le corps et son inconscient, comme le mettent en scène les romans. Elle joue aussi le rôle de métaphore dans une pensée de l'écriture, de l'espace littéraire. Enfin la métaphore spatiale est à considérer dans sa dynamique paradoxale : le lieu – le monde – ne peuvent être pensés sans recours à l'ailleurs, « l'autre monde », que suggère l'importance accordée aux ports, aux berges et aux rivages, comme lieux intercesseurs.

Ce colloque se donne donc pour objectif d'interroger ces lieux et espaces, de l'humble à l'élaboré, de l'anonyme au célèbre. Parmi ces lieux, Le Havre, où l'auteur a passé une partie de son enfance, occupe une place cruciale. Pascal Quignard nous fera l'honneur d'être présent au colloque.

Lundi 29 avril

Matinée, Faculté des Affaires internationales, amphi 2

9h00

Ouverture du colloque par Pascal Reghem, Président de l'Université du Havre, Édouard Philippe, Député Maire du Havre, Sonia Anton, membre du GRIC et Agnès Cousin de Ravel, coordinatrice du projet.

LES LIEUX DU JADIS, LA QUESTION DE L'ORIGINE Modérateur : Mireille Calle Gruber

9h30

« Variations sur le lieu perdu »
Chantal Lapeyre Desmaison, Université d'Artois
« L'eau, lieu-lien »
Irène Fenoglio, CNRS/ITEM
« Les lieux, Le Havre »
Pierre Lepape, écrivain
Discussion avec le public

11h00

Pause café et accès à la table des livres de la librairie La Galerne

11h30

« Musique et origine »
Guilherme Massara, Université Fédérale de Minas Gerais (Brésil)
« Pascal Quignard et le non-lieu du conte »
Lea Vuong, Royal Holloway, University of London
Discussion avec le public

12h30

Déjeuner

Après-midi, Maison de l'Etudiant

LIEUX ET ESPACE LITTÉRAIRE Modérateur : Bénédicte Gorrillot

14h00

« Noms de pays, à partir du *Salon du Wurtemberg* »
Dominique Rabaté, Université Denis Diderot, Paris VII
« L'eau, la voix et l'ailleurs »
Arlette Farge, EHESS-CRH
« “ Mais il y a la mer — et qui l'épuisera ? ” Le dess(e)in côtier des *Solidarités mystérieuses* »
Sarah Barbedette, Université Paris-Sorbonne, Paris IV
Discussion avec le public

15h30

Pause café et accès à la table des livres de la librairie La Galerne

16h00

TABLE RONDE : « L'origine est-elle un lieu ? »
Discutant : Dominique Rabaté Université Denis Diderot, Paris VII
Avec Pascal Quignard, Isabelle Auriault, Gisèle Grammare, artiste, Professeur des Universités, Jacques Henric, écrivain, Catherine Millot, psychanalyste, et Françoise Wilder, psychanalyste.

17h30

Discussion avec le public

18h45

ENTRETIEN à la Bibliothèque municipale Armand Salacrou
avec Pascal Quignard et Philippe Pintore.

19h30

Questions du public. Séance de signatures. Vente de livres par la librairie La Galerne

Mardi 30 avril

Matinée, Maison de l'Etudiant

LES LIEUX DE LA MÉMOIRE Modérateur : Irène Fenoglio

9h30

« Les havres de Pascal Quignard »
Jean-Louis Pautrot, Université Saint-Louis, Etats-Unis
« À l'origine, le Vide »
Yves Ouallet, Université du Havre
Discussion avec le public

10h30

Pause café et accès à la table des livres de la librairie La Galerne

11h00

« L'Allemagne de Pascal Quignard. 'L'Appel pur' de la langue »
Agnès Cousin de Ravel, Université Denis Diderot, Paris VII
« Les lieux de l'érudition »
Nathalie Piegay Gros, Université Denis Diderot, Paris VII
Discussion avec le public

12h00

Déjeuner

Après-midi, Maison de l'Etudiant

LES LIEUX DÉTRUITS. FIGURES DU PERDU Modérateur : Jean-Louis Pautrot

13h30

« Poétique des lieux détruits chez Pascal Quignard »
Mireille Calle Gruber, Université Sorbonne nouvelle, Paris III
« Pompéi ou la rhétorique spatialisée de Pascal Quignard »
Bénédicte Gorrillot, Université de Valenciennes
Discussion avec le public

14h30

Clôture du colloque
par Philippe Pintore, Directeur général adjoint à la Culture pour la ville du Havre, Yves Ouallet et Chantal Lapeyre Desmaison

16h15

VISITE DE L'EXPOSITION « LE HAVRE DANS L'ŒUVRE DE PASCAL QUIGNARD »
organisée par la Maison du Patrimoine et la Bibliothèque municipale Armand Salacrou
Lieux : Maison du Patrimoine et Appartement témoin Perret.
Durée : 1 heure

20h30

MEDEA

Spectacle avec Carlotta Ikeda (interprétation et chorégraphie), Pascal Quignard (texte et lecture) et Alain Mahé (musique live).
Théâtre de l'Hôtel de Ville
Achat sur place des billets pour la représentation.