

28 APRILE 2016 – ORE 9.00

Saluti delle Autorità

Fabrizio Micari, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Laura Auteri, Pro Rettore alla Didattica dell'Università degli Studi di Palermo
Leonardo Samonà, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Daniela Tononi - Presiede e introduce

Almuth Grésillon (ITEM Paris) - *Éléments de critique génétique*

Daniel Ferrer (ITEM Paris) - *Axiologie et genèse. De l'« approssimazione al valore » à l'invention de la valeur*

Pausa Caffè - ore 11.00

Maria Teresa Giaveri (Università di Torino) - *“Dans la forêt enchantée du Langage”: tracce e percorsi di scrittura poetica*

Antonio Lavieri (Università di Palermo) - *L'arc et l'archive. Dalle scritture traduttive alle comunità del tradurre*

Pausa Pranzo

ore 14.30 Ripresa dei Lavori

Florence Pellegrini - Presiede

Edoardo Cagnan (Université Paris-Sorbonne) - *Gestire l'enfasi: l'instabilità di una figura in un dattilogramma della Creazione artistica di Andre Malraux*

Maura Bonfiglio (Università di Cagliari) - *Analisi genetica de I mari del Sud*

Luisa Messina (Università di Palermo) - *Alla ricerca delle Relazioni pericolose di Laclos*

29 APRILE 2016 – ORE 9.30

Daniel Ferrer - Presiede

Roberta Picardi (Scuola Normale Superiore di Pisa) e Chiara Pavan (Università di Lecce - Paris-Sorbonne) - *Su Hegel e Husserl sull'intersoggettività di Paul Ricoeur: la lunga gestazione di un saggio breve*

Rachele Salerno (ITEM Paris - Scuola Internazionale Alti Studi di Modena) - *La genesi dello spirito libero nei manoscritti preparatori di “Umano, troppo umano”*

Pausa Caffè - ore 11.00

Florence Pellegrini (Université Bordeaux Montaigne) - *Génétique et didactique: les manuscrits comme « entrée » dans l'œuvre ? À propos de Madame Bovary*

Daniela Tononi (Università di Palermo) - *Génétique des textes et système chaotique*

Philippe Willemart (Università Sao Paulo Brasile) - *À la recherche du temps perdu de Marcel Proust n'est pas un roman (Déterminisme et imprévisibilité dans les cahiers de brouillon)*

Pausa Pranzo

ore 14.30 Ripresa dei Lavori

Antonio Lavieri - Presiede

Teresa Manuela Lussone (Università di Palermo/Bari) - *Écriture et réécriture de Suite française d'Irène Némirovsky*

Radu Angel Bagdasar (Ministère de l'Éducation Nationale) - *Plan du roman – planification. Les dialectiques cachées*

Fanny Lorent (Université de Liège) - *La critique génétique dans la collection « Poétique »*

Tavola Rotonda

Coordina Francesco Fiorentino (Università di Bari)
Daniel Ferrer, Almuth Grésillon, Maria Teresa Giaveri, Stella Mangiapane (Università di Messina), Philippe Willemart



Université
Bordeaux Montaigne



Institut des Textes et
Manuscrits Modernes



ENS
École normale supérieure

Direzione Scientifica:
Daniela Tononi

Comitato Scientifico:

Paolo D'Iorio, Daniel Ferrer, Francesco Fiorentino, Maria Teresa Giaveri, Almuth Grésillon,
Jacques Neefs, Florence Pellegrini, Philippe Willemart.

Comitato Organizzativo:

Teresa Manuela Lussone, Vincenzo Lo Grasso.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto SIR - RBSI14XX7 finanziato con D.D. n. 1350 del 25/06/2015



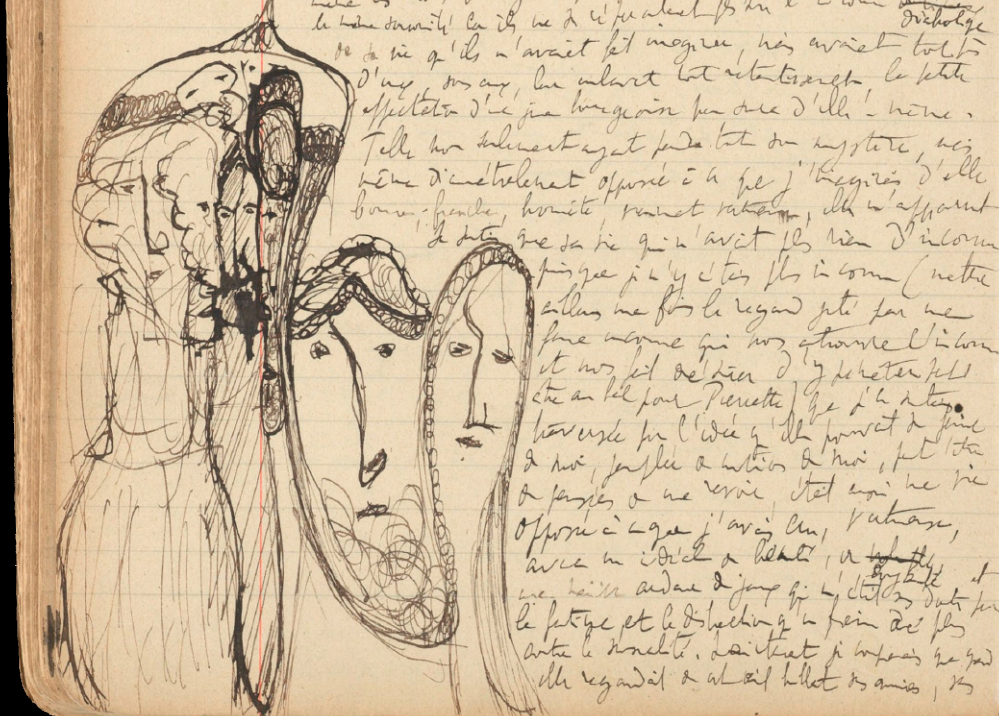
Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas



Centre National
de la Recherche Scientifique

CRITICA GENETICA: STORIA, METODI E CORPUS

GIORNATE STUDIO INTERNAZIONALI



PALERMO - PALAZZO CHIARAMONTE (STERI)
CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE, 28 E 29 APRILE 2016



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



SCIENTIFIC INDEPENDENCE
OF YOUNG RESEARCHERS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE