

• Francis CLAUDON (Université Paris-Est) : « Butor et le savoir musical : *Dialogue avec 33 Variations de Beethoven sur une Valse de Diabelli* ».

• Laurence AUBRY (université de Perpignan) : « Mise en forme stylistique et mise en texte du savoir en psychanalyse : une lecture littéraire d'un texte de Piera Aulagnier ».

**Samedi 7 mars 2009**

Bibliothèque nationale de France

(site Richelieu) - Salle des Commissions

**9h30** Marie-Laure PRÉVOST  
(Conservatrice à la BnF) : présentation de la numérisation des manuscrits de Flaubert.

**10h30** Présidente de séance :  
Gisèle Séginger

• Agnès BOUVIER (ITEM) : « Du sacré au profane : la mise en roman de la Bible dans *Salammô* de Flaubert ».

• Yvan LECLERC (Centre Flaubert/CEREDI, Université de Rouen) : « *Salammô*, les styles de l'érudition ».

• Kazuhiro MATSUZAWA (Université de Nagoya) : « Sur l'ambiguïté du défaut de méthode dans *Bouvard et Pécuchet* : de la question des savoirs à la question de l'autorité ».

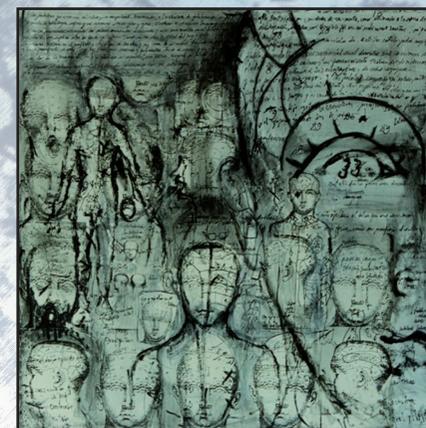
• Jacqueline ERNST (Université Paris-Est) : « Corps flaubertiens : des savoirs à la poétique ».

## COLLOQUE

Université Paris-Est - Centre de Recherche  
« Littératures, Savoirs et Arts » (LISAA) et  
Université de Nagoya (Global COE programme « Hermeneutic  
Study and Education of Textual Configuration » - HERSETEC)

# La mise en texte des savoirs

du 5 au 7 mars 2009



œuvre réalisée par Miguel Almirón

## ORGANISATEURS

Gisèle Séginger et Kazuhiro Matsuzawa

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Annick Bouillaguet (université Paris-Est), Kazuyoshi Yoshikawa  
(université de Kyoto), Kosei Ogura (université de Keio),  
Pierre-Louis Rey (université Paris III)

## Jeudi 5 mars 2009

Université Paris-Est  
Marne-la-Vallée.

Bâtiment Copernic,  
auditorium :

### 10h Ouverture du colloque

- Patricia Pol (Vice-présidente de l'université Paris-Est) et M. Yamamoto (Vice-président de l'université de Nagoya).

### 10h45 Conférence

- Michel PIERSENS (université de Montréal) : « Technologies ».

### 14h Président de séance : Roberto Poma

- Caroline TROTOT (Université Paris-Est) : « La métaphore, mise en texte de la philosophie des poètes de la Pléiade ».
- Carine LUCCIONI (Paris IV) : « De la mélancolie au maniérisme : l'innutrition savante dans "Les Plaintes d'Acante" de Tristan L'Hermite ».
- Hélène BAH (université Paris-Est/ Marne-la-Vallée) : « Mise en texte,

mise en ordre et mise en corps chez Pascal ».

### 16h Président de séance : Michel Pierssens

- Roberto POMA (université Paris-Est/Paris XII) : « *La gynécologie* de Giacomo Casanova : "Lana caprina" ou l'utérus comme métaphore ».
- Michael SOUBBOTNIK (Université Paris-Est) : « Interprétation et variation : sur une mise en texte des savoirs expérimental et rationnel chez Diderot ».

## vendredi 6 mars 2009

Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

Bâtiment Copernic,  
auditorium

### 9h Président de séance : Kazuhiro Matsuzawa

- Takayuki KAMADA, (université de Nagoya) : « La mise en jeu des savoirs dans les discours préfaciels balzaciens ».

- Michèle AQUIEN (Université Paris-Est) : « Le savoir insu du romancier : Balzac et *Le Lys dans la vallée* ».

- Laurence GUELLEC (université Paris-Descartes/IUF), « Le savoir récupéré : sciences et manigances commerciales dans *César Birotteau*, *L'Illustre Gaudissart* ».

- Jacques-David EGBUY (université Nancy II) : « Qu'est-ce que le vivant ? Les savoirs à l'épreuve de la peau de chagrin ».

### 11h Président de séance : Francis Claudon

- Alexandra PION (Université Paris-Est) : « *De l'amour* de Stendhal : une physiologie littéraire ».
- Marshall OLDS (université du Nebraska) : « L'emploi des nouvelles sciences chez Hugo ».

- Bertrand MARQUER (université de Strasbourg) : « L'expérience magnétique : le récit littéraire comme savoir alternatif ».

- Hugues MARCHAL (Paris III), « La mosaïque et le papillon : remarques sur la structure des textes de vulgarisation ».

### 14h30 Président de séance : Marshall Olds

- Claire FAUVERGUE (université de Nagoya) : « Du système des encyclopédistes à Flaubert ».

- Anne HERSCHBERG-PIERROT (Paris VIII) : « La mise en texte des savoirs dans *Bouvard et Pécuchet* ».

- Florence PELLEGRINI (ITEM) : « Écritures de la causalité : Flaubert, Zola ».

- Gisèle SÉGINGER (Université Paris-Est) : « Comment écrire le savoir technique ? Le cas de *La Bête humaine* ».

- Akiko MIYAGAWA : « Mise en texte du savoir biblique dans "Je m'accuse..." de Bloy ».

### 16h30 Président de séance : Michèle Aquien

- Gérard COGEZ (université Lille II) : « Giono, savoirs sur le choléra dans *Le Hussard sur le toit* ».

- Michihiro NAGATA (Université de Nagoya) : « Au-delà de Foucault : essai de lecture d'une nouvelle figure roussellienne ».