

Pendant plus de vingt ans Aragon aura été le directeur des *Lettres françaises*, ce grand magazine culturel intimement lié à l'héritage de la Résistance communiste mais touchant un public beaucoup plus large. Lu avec passion par les intellectuels des pays de l'Est pour qui il était une bouffée d'air pur, à la fois aligné sur les directives du PCF et luttant pour son indépendance, cet hebdomadaire aura accompagné le grand boum culturel des années 60 et porté la marque de son directeur.

Pour Aragon, le travail journalistique aux *Lettres françaises* aura été l'aliment de la création, romanesque surtout – toute la dernière carrière du romancier avec *La Mise à mort* (1965), *Blanche ou l'Oubli* (1967) et *Théâtre/Roman* (1974) est contemporaine de cette longue période où Aragon aura exercé son magistère aux *Lettres françaises* –, comme il aura contribué à en assurer la promotion et à servir, dans le champ littéraire, la construction de son image.

Colloque co-organisé par ERITA (Équipe de recherche Interdisciplinaire Aragon Elsa Triolet) et l'équipe Aragon de l'ITEM/CNRS

Comité d'organisation

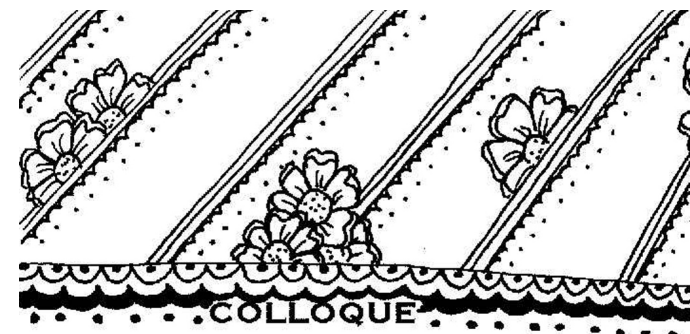
Maryse Vassevière, Luc Vigier,
Daniel Bougnoux, Corinne Grenouillet

Avec le soutien de :
Centre de recherches sur le surréalisme (dir. Henri Béhar),
Université Paris 3
EA 1334, « Configurations littéraires » (dir. Pierre Hartmann),
Université de Strasbourg
EA 3962, Centre d'études littéraires Jean Mourot (CELJM),
Université de Nancy
Bernard Vasseur, Directeur du Centre de Recherche et de
Création Elsa Triolet/Louis Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines

Contacts

Luc Vigier : vigier.luc@wanadoo.fr
Maryse Vassevière : maryse.vasseviere@wanadoo.fr
Site ERITA : <http://www.louisaragon-elsatriolet.com>

Maison Aragon-Elsa Triolet, St-Arnoult-en-Yvelines
Par la route : Autoroute A10-A11, sortie Saint-Arnoult
RER (Austerlitz-Dourdan),
SNCF (Montparnasse-Rambouillet)



ARAGON ET LES LETTRES FRANÇAISES

les 10 et 11 juin 2011

Maison Elsa Triolet-Aragon
St-Arnoult-en-Yvelines



ERITA (Équipe de recherche Interdisciplinaire
Aragon-Elsa Triolet)
ITEM/CNRS

Vendredi 10 juin

Maison Elsa Triolet-Aragon,
St-Arnoult-en-Yvelines

I. Le journal et la vie culturelle

Matin

- Pierre Daix et Bernard Vasseur : ouverture des journées.
- Daniel Bournoux : Aragon médiologue.
- Erwan Caulet : Histoire d'une revue, histoire de la chronique littéraire communiste : l'arrivée d'Aragon aux *Lettres françaises*.
- Yves Lavoine : Aragon et Malraux. La culture au péril des masses.

Après-midi

- Nicolas Mouton : documents sonores liés aux *Lettres françaises*.
- François Vignale : Unir les poètes : Louis Aragon et les revues littéraires (1940-1942).
- Romuald Fonkoua : Aragon et les lettres du sud.
- Lina Aghbarian : Aragon et la publication de *L'Atelier d'un peintre* de Marceline Desbordes-Valmore en feuilleton dans *Les Lettres françaises*.
- Table ronde des jeunes chercheurs : Julie Morisson, Emmanuelle Cordenod, Josette Pintueles-Lefaure.

Samedi 11 juin

Maison Elsa Triolet-Aragon,
St-Arnoult-en-Yvelines

II. Aragon et les arts

Matin

- Maryse Vassevière : « Savoir aimer » : une critique littéraire entre mémoire et avenir.
- Édouard Béguin : « La Valse des adieux ».
- Corinne Grenouillet : « Papa Aragon » et « le parti de la jeunesse » : le numéro spécial étudiant dans *Les Lettres françaises* en mai 68.
- Marianne Delranc-Gaudric : Les articles d'Elsa Triolet dans *Les Lettres françaises* : panorama et zooms.

Après-midi

- Luc Vigier : D'une époque l'autre : *Les Lettres françaises* de Jean Ristat.
- Table ronde des témoins : Charles Dobzynski, René Depestre, Alain Guérin, Juliette Darle, Michel Apel-Muller, Léon Robel.