

# QUESTIONS DE STYLISTIQUE

&

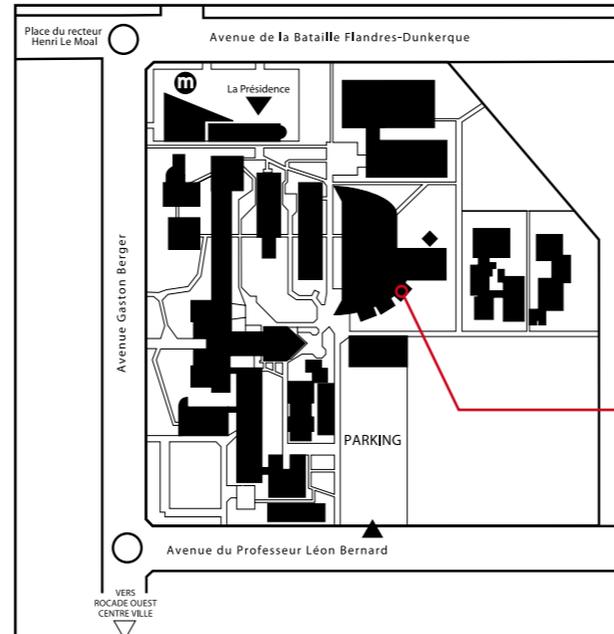
# STYLISTIQUES EN QUESTION

Les trois journées du colloque international « Questions de stylistique & stylistiques en question » organisées à l'Université Rennes 2 par l'E.A. LIDILE et l'Association Internationale de Stylistique avec le soutien des équipes Sens, Textes, Histoire (Paris IV) et Passages XX/XXI (Lyon II) ont un caractère historique : elles fondent la réalité concrète des échanges au sein de la communauté des stylisticiens, et font le bilan des quinze dernières années de recherche dans la discipline.

Ce colloque se devait donc de proposer un large panorama d'une discipline extrêmement vivante aujourd'hui ; il s'articule autour de plusieurs grands axes de réflexion, reflétant la nature intrinsèquement pluridisciplinaire de la pratique stylistique aujourd'hui :

- >>> Épistémologie de la stylistique
- >>> Stylistique et rhétorique
- >>> Stylistique et sémiotiques
- >>> Stylistique et linguistiques
- >>> Stylistique des genres

Cette diversité reste cependant au plus près d'un travail de recherche centré sur des questions qui n'ont pas encore fait l'objet d'une enquête approfondie tant du point de vue de leur fonctionnement langagier que du point de vue de leur horizon socio-historique. Il s'agit ainsi de comprendre ces objets en réfléchissant sur leur place et leur rôle dans notre société.



amphi **L** 3  
(Victor Basch)

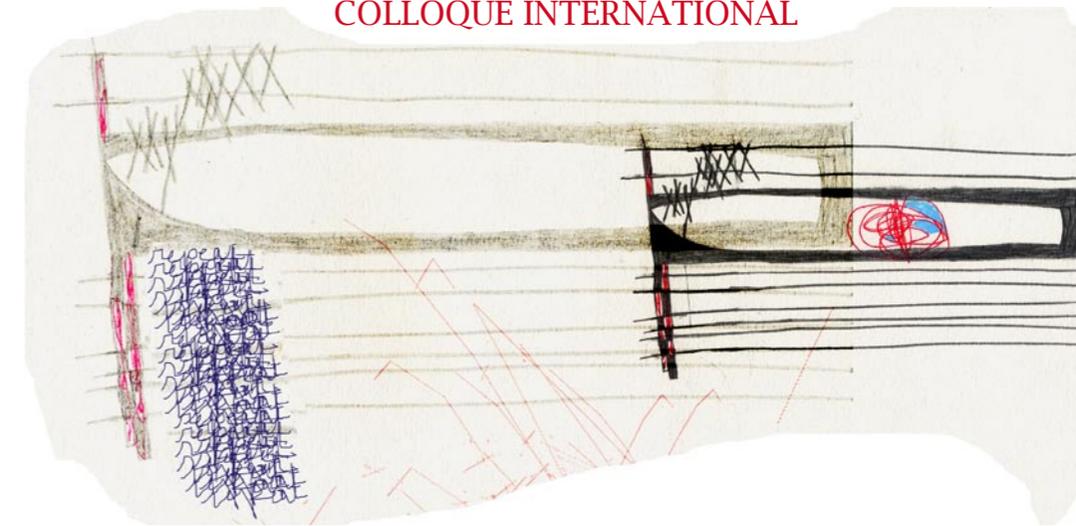


**Université Rennes 2**  
Haute Bretagne  
Place du Recteur  
Henri Le Moal  
35043 - Rennes cedex  
France

**Villejean-Université**  
www.univ-rennes2.fr

**Contacts :**  
Responsables scientifiques du colloque :  
Laurence Bougault,  
maître de conférences en littérature française  
laurence.bougault@univ-rennes2.fr  
Judith Wulf,  
maître de conférences en littérature française  
judith.wulf@univ-rennes2.fr  
Secrétariat recherche :  
Sandrine Brénugat,  
sandrine.brenugat@univ-rennes2.fr  
téléphone : 02 99 14 16 06

COLLOQUE INTERNATIONAL



# QUESTIONS DE STYLISTIQUE

&

# STYLISTIQUES EN QUESTION

ASSOCIATION  
INTERNATIONALE DE  
STYLISTIQUE  
ÉQUIPE D'ACCUEIL  
LIDILE

ORGANISATION :  
JUDITH WULF / LAURENCE BOUGAULT

**24|25|26 JANVIER 2008**

UNIVERSITÉ RENNES 2 - HAUTE BRETAGNE

CAMPUS VILLEJEAN    AMPHI **L** 3 (Victor Basch)



## JEUDI 24 JANVIER 2008

9h >>> Ouverture du colloque

9h15 > 10h45 >>> Épistémologie ; table ronde

**Anne Herschberg-Pierrot**, université Paris 8, « Stylistique et genèse des œuvres »

**Jean-Michel Adam**, université de Lausanne, Suisse, « Point de vue de linguiste sur la stylistique : reconception, refondation ou changement de paradigme ? »

**Georges Molinié**, université Paris 4, « Herméneutique et pratique »

10h45 >>> Pause

11h > 12h30 >>> Sémiotique

**Lia Kurts**, université Bordeaux 3, et **Mathilde Vallespir**, université Paris 4, « Comment la stylistique peut-elle s'enrichir d'une perspective trans-sémiotique ? »

**Marc Bonhomme**, université de Berne, Suisse, « Les figures du discours entre stylistique et sémiotique »

**Séverine Barthes**, université Paris 4, « Stylistique des séries télévisées : vers une sémiostylistique de l'écran »

12h30 >>> Déjeuner

14h > 15h30 >>> Figures 1

**Sophie Milcent-Lawson**, université Paris 4, « Attraction métaphorique ou pourquoi la métaphore occulte-t-elle les autres figures ? Pour une approche pragmatique des tropes dans l'œuvre de Giono »

**Agnès Fontvieille**, université Lyon 2, « La digression métaphorique chez Jean Genet »

**Cécile Barbet**, **Louis de Saussure**, université de Neuchâtel, Suisse, et **Yves le Bozec**, « De la pertinence d'une forme explicite d'implicite : Un point, c'est tout ; trois points, ce n'est pas tout »

15h30 >>> Pause

15h45 > 16h45 >>> Analyse d'un corpus poétique

**Laure Himy**, université de Caen, « Description de tableaux, description de morceau de musique, et formes du poétique dans Proses de Jouve »

**Laurence Bougault**, université Rennes 2, « *Comme* dans *Xbo* de Dominique Fourcade : de l'outil syntaxique à l'outil figural, comment sérier l'infinie variété poétique ? »

16h45 > 17h45 >>> Philosophie du texte

**Sylvie Ferrando**, CRAL, « Style et référence »

**Heba Machhour**, université du Caire, Egypte, « De la sémiotique à la philosophie du texte : lecture d'une sourate du Coran »

## VENDREDI 25 JANVIER

8h30 >>> 10h30 >>> Critique de la démarche

**Ilias Yocaris**, université de Nice, « Qu'est-ce que le style ? une tentative de synthèse »

**Fabienne Boissieras**, université Lyon 3, « Arrogante stylistique ? »

**Florian Pennanech**, université du Havre, « Stylistique et critique littéraire : la réception de Leo Spitzer par la Nouvelle Critique française »

**Etienne Karabetian**, université Paris 3, « Langue de style et style de langue : une question de frontière en stylistique »

10h30 >>> Pause

11h > 12h >>> Stylistique et énonciation

**Lucile Gaudin** et **Geneviève Salvan**, université de Nice, « Intrig(u)antes figures»

**Michèle Monte**, université de Toulon, « L'énonciation en poésie »

12h >>> Déjeuner

13h30 > 15h >>> Texte et contexte

**Annick Gendre**, université Bordeaux 3, « Quelques pratiques de la locution comme si... : l'analogie comme fiction d'approximation »

**Judith Wulf**, université Rennes 2, et **Christophe Gérard**, université de Provence/LPL-CNRS, « Analyse textuelle et évaluation du singulier : enjeux et méthode »

**Soufian Al Karjously**, IUT du Havre, « Variété stylistique dans la langue arabe : l'exemple du texte coranique »

15h > 15h30 >>> Pause

15h30 > 17h30 >>> Entre texte et interprétation

**André Petitjean**, université de Metz, « Pour une stylistique des œuvres dramatiques »

**Jérôme Lecompte**, université Paris 3, « Rhétorique, stylistique et sémantico-logique : l'étude de Racine en question »

**Joël July**, université de Provence, « Faut-il inventer une stylistique de la chanson ? »

**Martin Kouadio**, université d'Abidjan, Côte d'Ivoire, « Essai d'analyse stylistique et poétique d'une poésie urbaine chantée de Côte d'Ivoire : texte, contexte et significations »

## SAMEDI 26 JANVIER

8h30 > 9h30 >>> Stylistique et génétique

**Gleya Maatallah**, université de la Manouba, Tunisie, « Les variantes balzaciennes ou le style dans tous ses états »

**Catherine Rannoux-Wespel**, université de Reims, « La stylistique à l'épreuve des manuscrits : l'invention du *Journal du dehors* d'Annie Ernaux »

9h30 >>> Pause

10h > 12h >>> Figures 2

**Philippe Wahl**, université Lyon 2, « Éthologie de la figure : entre convention et invention »

**Stéphane Chaudier**, université de Saint-Etienne, « Périphrase et tautologie à l'âge classique »

**Pascale Mounier**, « Périphrase et référence mythologique dans le récit amoureux de la Renaissance »

**Noël Dazord**, université Lyon 2, « La figure stylistique et ses lieux de pertinence »

12h >>> Déjeuner

13h30 > 15h >>> Stylistique du texte non littéraire

**Sylvie Freyermuth**, université de Rouen, « Sémiostylistique des représentations anatomiques dans les discours de médecine et de chirurgie aux XVIe et XVIIe siècles, ou le passage du corps antique au corps moderne »

**Audrey Moutat**, université de Limoges, « Pertinence de la stylistique dans les commentaires de dégustation œnologique »

**Patrick Theriault**, université d'Ottawa, Canada, « Les styles du savoir. La question des styles de discours chez les universitaires nord-américains. »

15h >>> Pause

15h30 > 17h30 >>> Stylistique et critique littéraire

**Pascal Rannou** « Intertexte littéraire et intertexte linguistique dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière : pour une stylistique du palimpseste »

**Nicolas Tabuteau**, université Paris 10, « Rhétorique et lyrisme dans la poésie contemporaine »

**Glenn Fetzer**, Calvin College, E.-U. , « Mots de passe et mots d'ordre dans l'œuvre de Lorand Gaspar »

**Véronique Magri**, université de Nice, « Stylistique et statistiques ».