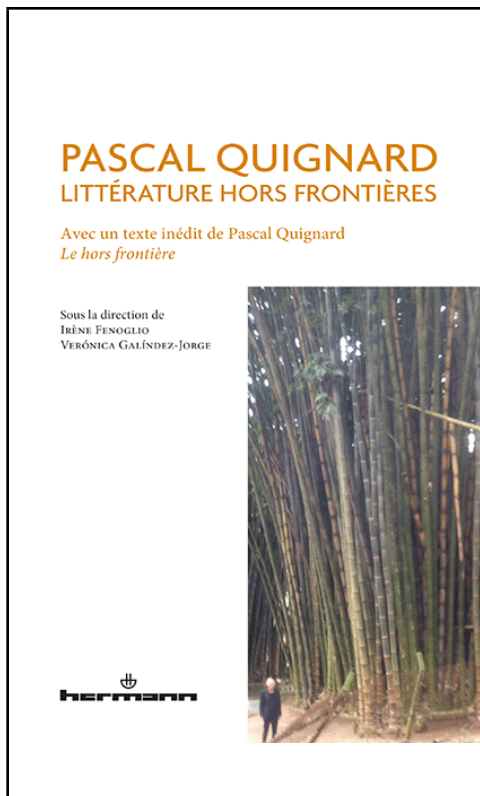


Pascal Quignard. Littérature hors frontières

Avec un texte inédit de Pascal Quignard. Le hors frontière

IRÈNE FENOGLIO, VERONICA GALINDEZ-JORGE

SORTIE EN LIBRAIRIE
11 JUILLET 2014



Collection

HORS COLLECTION

214 pages - 15x23 cm - 22 €

Date de Publication : 11/07/2014

ISBN : 978 2 7056 8899 8

Si les frontières sont conçues comme des limites ou des bornes, elles ne peuvent être associées à l'œuvre de Pascal Quignard. En revanche, les lisières, les bords, les confins, les seuils, les séparations, oui, sans aucun doute, ces mots ouvrent à son œuvre.

Ce livre – issu du premier colloque international tenu sur l'auteur au Brésil, à l'université de Sao Paulo – s'ouvre sur un texte de Pascal Quignard dont la puissance imprime un appel au passage des frontières par la « dés-insertion », par la « distension des entraves ».

Les textes qui suivent dessinent une courbe dynamique allant des thématiques les plus englobantes aux plus particulières. Cette courbe s'incurve sur des accents venus d'une autre langue, le portugais, déplaçant le réseau associatif du lecteur.

L'ouvrage s'achève sur quatre témoignages de lectures plus jeunes et plus singulières auxquels Pascal Quignard répond.

Irène Fenoglio est directrice de recherche à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes. Spécialiste de génétique textuelle, ses recherches portent sur l'écriture contemporaine.

Verónica Galíndez-Jorge est professeur de littérature française à l'Université de São Paulo, au Brésil. Ses recherches portent sur Flaubert et, plus récemment, sur la littérature française contemporaine (Marcel Cohen, Pascal Quignard).

Contact:

Déborah Boltz
Responsable de la Communication

Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : deborah.boltz@editions-hermann.fr

Assistance du service de presse
servicepresse@editions-hermann.fr