

Table

INTRODUCTION – Traces. Langue. Écriture IRÈNE FENOGLIO.....	9
*	
Deux inédits d'Émile BENVENISTE :	
<i>La traduction, la langue et l'intelligence</i>	37
<i>Singulier et pluriel</i>	45
*	
À propos de l'écriture dans la phénoménologie du lan- gage : Benveniste, Merleau-Ponty et quelques autres JEAN-CLAUDE COQUET	59
La linguistique, l'universel et « le pauvre linguiste » JULIA KRISTEVA	97
L'écriture au fondement d'une « civilisation laïque » IRÈNE FENOGLIO.....	153
L'anthropologie d'Émile Benveniste. Remarques d'un indianiste CHARLES MALAMOUD	237
Le mot littérature « est d'origine encore inconnue » PASCAL QUIGNARD	267
*	
ANNEXE – Le pré-nom et ses marges : d'Ezra à Émile IRÈNE FENOGLIO.....	329
*	
<i>Sources bibliographiques</i>	377
<i>Auteurs et participants aux discussions</i>	387
<i>Crédits iconographiques</i>	391