

Richard WALTER

Ingénieur de recherche au CNRS (informaticien)

Chef de projet et expert en développement et déploiement d'applications

Domaines : corpus SHS, Humanités numériques

E-mail : richard.walter@ens.fr

THÉMATIQUES

- Gestion de projets numériques & édition électronique (numérisation, structuration, édition, diffusion) ;
- Gestion de connaissances numérisées (médiation, interface, navigation) ;
- Structuration et valorisation de l'information (système de gestion de contenu – CMS & bibliothèque numérique – Omeka) ;
- Technologie web & archivage à long terme.
- Traitements informatisés de corpus ou de données (textuel, sonore, base de données) : modélisation, balisage (TEI, XML) et structuration de contenus (web sémantique).

AFFECTATION ACTUELLE (2013-...)

ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes), UMR 8132 :

Au sein de l'équipe « Humanités numériques » de l'ITEM, je suis responsable informatique de projets de corpus numériques et de formations aux outils numériques, en particulier de la plateforme e-Man.

e-Man (plateforme d'édition de manuscrits, de documents et d'archives modernes)

- Coordination éditorial et informatique des projets d'édition numérique de documents hétérogènes : maîtrise d'œuvre & suivi de la réalisation informatique de projets :
14 projets hébergés sur la plateforme.
- Coordination du CoPil de la plateforme (3 réunions par an).
- Développement et gestion du thème et des menus e-Man déployés sur l'ensemble des sites.
- Maîtrise d'œuvre pour les développements informatique avec prestataires de service et stagiaires.

Organisation de formations et de transferts de connaissance :

- Café gourmand de formation aux outils numériques (30 séances, décembre 2013 – juin 2016) ;
- Séminaire technique d'éditions électronique (18 séances, janvier 2014 – juin 2016) ;
- Mise en place & gestion d'une plate-forme d'échanges d'information Agora pour les participants aux projets ou aux formations : 195 utilisateurs, 11 espaces, 1,05 Go ;
- Organisation et animation d'une ANF récurrente sur la gestion de projets numériques de sources en SHS (1 semaine, 6 éditions entre 2010 et 2015, entre 30 et 60 stagiaires, entre 10 et 20 formateurs & conférenciers) ;
- Formateur interne CNRS (plate-forme Omeka, XML, TEI).

Réseaux & expertises :

- Membre de la société savante Humanistica (participant au groupe de travail « outils et usages »).
- Membre du Comité de pilotage du consortium Cahier (édition numérique de corpus d'auteurs, + de 40 projets académiques) et coordinateur du groupe de travail sur l'édition numérique de correspondances (réunions, journée d'études, publication de recommandations).

AFFECTATIONS PROFESSIONNELLES (2008-2013)

2008 - 2011 : Institut de recherche et d'histoire des textes : Responsable du *Service éditorial et Publications électroniques* (4 titulaires, 2/5 CDD ou stagiaires).

2009 - 2012 : TGE Adonis : directeur adjoint en chargé de mission puis affecté

- Gestion de l'équipe (une dizaine de permanents et une dizaine de contractuels, recrutement et gestion des contractuels, implantation multi-site avec direction basée sur Paris et antennes à Orléans et à Lyon)

- Coordination du déploiement et de la gestion des outils de gestion de la grille de services Adonis : cluster web, stockage en masse, ferme de calcul, archivage à long terme (migration, développement, mise en ligne)
- Suivi du plan d'archivage à long terme des données produites par les sciences humaines et sociales, en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France (SIAF) et le CINES

2012 –2013 : Laboratoire ligérien de linguistique, UMR 7270 : Responsable du *Supports aux projets numériques* (3 titulaires, 2/5 CDD ou stagiaires).

Charges électives, Réseaux experts & société savante (2008-2016)

2004-2010 : Élu, collègue C, au Comité national de la recherche scientifique : section 34, « Langue, langage, discours ».

2009-2010 : Membre votant du TEI Council (Text Encoding Initiative).

2011 : Co-pilotage (avec Serge Bauin) de l'atelier « Dispositifs d'accès et d'hébergement » de la Bibliothèque scientifique numérique (BSN).

2013 : Expert ANR Projet Blanc, expertise de 3 projets.

2015-... : Coordinateur du groupe de travail sur l'édition numérique de correspondances (consortium Cahier).

2016-... : Participation au groupe de travail « outils et usages » (Membre de la société savante Humanistica)

2016-... : Élu, collègue C, au Comité national de la recherche scientifique : section 35, « Art et littérature ».

ENSEIGNEMENTS (2008-2016)

2001-2009

- DESS puis Master 2 professionnel « Direction éditoriale et gestion des connaissances numérisées » (Paris IV) : « Gestion de corpus et bases de données » puis « Méthodologies de l'édition électronique » (20 ou 40 h/an).

2015-2016

Master 2 professionnel « Lettres appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle » (Paris III) : « Pratique de l'encodage textuel » (30 h /an).

PRINCIPALES CONFÉRENCES & INTERVENTIONS, PUBLICATIONS (2011-2015)

2011

- Article : « Pourquoi des formations et des guides de bonnes pratiques ? », *La Lettre de l'InSHS* (« Du bon usage d'Adonis »), n° 10, avril 2011, pp. 14-15.
- Collaboration à Article : Anaïs Wion, « Ethiopian manuscript Archives : rencontre entre la diplomatie, les archives du royaume chrétien d'Éthiopie et les humanités numériques », *La lettre de l'InSHS* (« Partage d'expériences »), n° 11, mai 2011, pp. 16-18.
- Article avec Laurence Rageot : « L'archivage pérenne des données scientifiques en SHS », *La Lettre de l'InSHS* (« Du bon usage d'Adonis »), n° 13, septembre 2011, pp. 18-19.
- Participation à la rédaction de la brochure : TGE Adonis, *Le Guide des Bonnes Pratiques Numériques*, version 2, 15 septembre 2011, 38 pp.

2012

- Communication avec Lorène Bécharde (CINES) : « Une grille pour l'archivage à long terme des données numériques en SHS », colloque *Les Archives de la recherche : problèmes et enjeux de la construction du savoir scientifique*, CNAM, Paris, 20 janvier 2012.
- Article : « Qu'est-ce qu'un site compagnon ? », *La Lettre de l'InSHS* (« Une question / une réponse »), n° 15, janvier 2012, p. 27.
- Responsable et organisation d'une action de formation : « Les CMS : systèmes de gestion de contenu web : expériences, pratiques & perspectives des CMS en SHS » (9-10 septembre 2012, MSH Val de Loire, Tours, 18 stagiaires et 7 formateurs).

- Co-auteur du rapport « Entre savoirs et savoir-faire, compétences disciplinaires et compétences techniques, les métiers des ingénieurs et techniciens en Sciences Humaines et Sociales (BAP D) au CNRS », Observatoire des métiers et de l'emploi scientifique (OMES), CNRS, décembre 2012, 112 pp.

2013

- Organisation d'une journée inter-MSH *Réseaux sociaux*, Fondation MSH, Paris, 28 mars 2013. Discussion générale & une intervention : « Site internet et réseaux sociaux »
- Intervention : « Publication électronique des sources de la recherche en SHS », journée *Atelier numérique* : « Publication électronique scientifique : acteurs, enjeux et stratégies », MSH Nantes, 29 mai 2013.
- Organisation d'une journée inter-MSH *Organiser et accompagner la présence web des MSH*, Fondation MSH, Paris, 26 juin 2013.
- Communication : « Trucs & astuces pour le stockage & l'archivage des photos numériques », journée *IconoRéseau* : « Les Usages de la photo en Lettres et SHS », MSH Nantes, 6 novembre 2013.
- Organisation de sessions de formation aux outils numériques : « Café gourmand de formation aux outils numériques », 1h 2 mardis par mois (ITEM, entre 5 et 15 personnes, 2 séances en 2013).
- Intervention : « Prolégomènes à une définition de l'édition électronique », séminaire ITEM, Paris, 20 décembre 2013.

2014

- Intervention : « Gérer un projet d'édition de sources : à l'interface entre recherche et informatique, entre chercheurs et ingénieurs... L'exemple d'*Ethiopian Manuscript Archives* », conférence Master Conseil éditorial et gestion des connaissances, Paris, 14 janvier 2014.
- Organisation du séminaire « Site internet et édition numérique » (programmation, gestion, introduction, entre 6 et 11 personnes).
- Intervention : « Éditer en TEI : l'exemple d'*Ethiopian Manuscript Archives* », Atelier TEI ITEM, Paris, 28 janvier 2014.
- Responsable et organisation de sessions de formation aux outils numériques : « Café gourmand de formation aux outils numériques », 1h 2 mardis par mois (ITEM, entre 7 et 15 personnes).
- Intervention avec Ilaria Andreoli : « Projet d'une base de données sur la génétique artistique », séminaire *DIGA*, ENSBA – ITEM, Paris, 31 mars 2014.
- Participation à *DH Nord*, « Humanités numériques : des outils, des méthodes, une culture », MESHS, Lille, 26-27 mai 2014. Ateliers avec Stéphane Loret (MSH Nantes) :
 - « Réaliser un projet humanités numériques : les questions à se poser lors du montage d'un projet »
 - « Réaliser un projet humanités numériques : les étapes d'un cahier des charges »
- Rapport interne avec Jean-Sébastien Macke : « Numérisation de la Collection de Journaux de Henri Mitterand », 26-27 juin 2014, 4 pp.
- Conférence : « De la numérisation considérée comme un des beaux-arts », Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie, 17 juin 2014.
- Rapport interne avec Claire Riffard : « Numérisation du fond Feraoun », Alger (Bibliothèque nationale d'Alger), 16-20 juin 2014, 7 pp.
- Conférence avec Emmanuelle Bousquet, « L'intelligence numérique pour la compréhension des sources d'une œuvre lyrique », Nantes, colloque « Digital intelligence / Intelligences numériques », 17 septembre 2014.
- Responsable et organisation d'une action nationale de formation : « Gestion des projets des sources numérique de la recherche en sciences humaines et sociales » (5-10 octobre 2014, Centre Paul Langevin du CAES-CNRS, Aussois, 29 stagiaires, 14 formateurs, 4 conférences). Présentation, 2 plénières & un focus.
 - « Que sont les Digital Humanities pour un informaticien ? »
 - « Numériser » / « Diffuser » / « Structuration des données numérisées »
- Communication avec Fatiha Idmhand : « Les sources numériques de la recherche dans les sciences humaines et sociales », Toulouse, Académie des sciences, journée « Démarches Scientifiques : Le numérique bouleverse la donne », 15 octobre 2014.
- Intervention : « Édition électronique & critique génétique », séminaire « E-Philologie : Les éditions électroniques et leur exploitation scientifique », Paris, EHESS, 24 novembre 2014.

2015

- Responsable et organisation de sessions de formation aux outils numériques : « Café gourmand de formation aux outils numériques », 1h 2 mardis par mois (ITEM, entre 8 et 16 personnes, 14 séances en 2015).
- Organisation du séminaire « Édition & corpus numérique » (programmation, gestion, introduction, 7 séances entre 10 et 20 personnes).
- Intervention avec Fatiha Idmhand & Claire Riffard : « E-Man, une plateforme pour l'édition de manuscrits modernes », Poitiers, Maison des sciences de l'homme, 23 février 2015.
- Intervention : « E-Man, une plateforme pour l'édition web de manuscrits modernes », Paris, Séminaire Institut national de l'audiovisuel, « Qu'est-ce qu'un corpus web ? », 17 avril 2015.
- Cours : « [DHMontevideo2015] Taller de formación en Humanidades Digitales », Montevideo, Bibliothèque nationale, 22-28 avril 2016. Traduction simultanée.
 - 22 avril 2015 : «Las humanidades digitales: una introducción»
 - 23 avril 2015 : «Gestionar y organizar un proyecto en Humanidades Digitales»
 - 27 avril 2015 : «Presentación de plataformas editoriales»
 - 28 avril 2015 : «Formación a la plataforma de edición de archivos y manuscritos e-Man»
- Rapport interne avec Fatiha Idmhand (ITEM), Cécile Chantraine (Université de Lille) : « [DHMontevideo2015] Conservation, préservation et édition numérique de manuscrits hispaniques », Montevideo (Bibliothèque nationale d'Uruguay), 22-28 avril 2015, 7 pp.
- Intervention : « Plateforme collaborative d'édition électronique du projet Flaubert et le pouvoir des images », colloque FILM, Ischia (Italie), 13 mai 2015.
- Modération & interventions lors de la journée d'études « Atelier DigitHUm 2015 : Paysage et structuration des Humanités Numériques à l'ENS », ENS, Paris, 28 septembre 2015. Intervention :
 - « La plateforme Cartomac (Cartographie des manuscrits africains et caribéens) », avec Claire Riffard, & Agnès Tricoche.
 - « DIGA (Dictionnaire International de Génétique Artistique) », avec Pierre Marc de Biasi.
- Responsable et organisation d'une action nationale de formation : « Gestion des projets des sources numérique de la recherche en sciences humaines et sociales » (5-9 octobre 2015, Centre Paul Langevin du CAES-CNRS, Aussois, 30 stagiaires, 9 formateurs, 5 conférences). Présentation.

2016

- Responsable et organisation de sessions de formation aux outils numériques : « Café gourmand de formation aux outils numériques », 1h 2 mardis par mois (ITEM, entre 8 et 17 personnes, 10 séances en 2016).
 - « Droits et numérique (I) », ITEM, Paris, 5 janvier 2016.
 - « Droits et numérique (II) », ITEM, Paris, 19 janvier 2016.
 - « MOOC », ITEM, Paris, 15 mars 2016.
 - « Mille et une façons de se faire héberger », ITEM, Paris, 19 avril 2016.
 - « La numérisation », ITEM, Paris, 17 mai 2016.
- Organisation du séminaire « Les plates-formes d'édition » (programmation, gestion, introduction, entre 17 et 30 personnes).
- Organisation et présentation d'une journée d'études « Projets d'édition numériques de correspondances : approches et spécificités », ITEM, Paris, 1^{er} avril 2016, 24 personnes. Présentation :
 - « Vers un état de l'art de l'édition numérique de correspondances »
- Organisation avec Anne Garcia-Fernandez et présentation d'une journée d'études « Projets scientifiques avec Omeka : nouveaux usages d'édition et de valorisation des fonds, archives et corpus scientifiques », ENS, Paris, 13 juin 2016, 120 personnes.
 - « Histoire et enjeux d'Omeka pour les projets SHS », présentation avec Anne Garcia-Fernandez ;
 - « Développer avec Omeka : retours d'expériences », modération d'une table ronde ;
 - « Éditer en masse ou en profondeur : quel avenir pour la plate-forme d'édition Omeka ? », participation à la table ronde finale.
- Communication : « Aspects juridiques de la numérisation et de la diffusion du patrimoine comme de son exploitation scientifique », École d'été « Usage des patrimoines numériques », Villa Finaly, Florence, 15 juillet 2016.